مصادر دراسة آثار دمشق

بيبلوغرافيا



القدس
عاصمة الثقافة العربية
Capital of Arab Culture
al-QUDS
2009

مركز الباسل للبحث والتدريب الأثري
المديرية العامة للآثار والمتاحف



مصادر دراسة آثار دمشق

«بيبليوغرافيا»

وزارة الثقافة

المديرية العامة للآثار والمتاحف

مركز الباسل للبحث والتدريب الأثري

٢٠٠٨

الإشراف العلمي:

د. علي القيم معاون وزير الثقافة

د. بسام جاموس المدير العام للآثار والمتاحف

د. عمار عبد الرحمن مدير مركز الباسل للبحث والتدريب الأثري

المساهمون في إنجاز العمل:

موسى ديب الخوري

خالد حمودة

ياسر العاصي

مياسة ديب

علا باشا

جوهرة عيسى

غادة الحسين

هالة مصطفى

الإخراج الفني

ماري أظن

تصميم الغلاف

خالد حياتلة

الفهرس

مقدمة

طالما أدهشتنا دمشق بتاريخها الحضاري الضارب بجذوره عميقاً في الأرض. هذا التاريخ الحافل عبر العصور كان محط أنظار الباحثين والمؤرخين من كافة الاختصاصات الذين درسوا هذه المدينة في كل الحقب والعصور، من عصور ما قبل التاريخ إلى العصور القديمة ومن ثم الكلاسيكية وأخيراً الإسلامية بكل تقسيماتها؛ ونظراً لتنوع المواضيع التي تناولها الباحثون وكثافتها وتعدد لغاتها وأماكن نشرها، ارتأينا أن نخصص مرجعاً يكون مفتاحاً للراغبين في الإطلاع أو البحث في تاريخ وآثار دمشق.

تمت رعاية هذا العمل وإنجاز جميع خطواته في مركز الباسل للبحث والتدريب الأثري. وتتطلب إنجازه وقتاً طويلاً نظراً لتشعب المراجع وتقصيها في جميع المراكز الوطنية والأجنبية، وقد رتبت المراجع الأجنبية والعربية كلاً على حدة، حيث رتب كل قسم منها وفقاً لثلاثة أجزاء: الأول وفقاً لاسم الكاتب، والثاني وفقاً لاسم الكتاب أو المقال، أما الثالث فحسب اختصاص الكتاب، فمثلاً رتبت المراجع التاريخية معاً، وكذلك المعمارية والجغرافية، وغيرها من الاختصاصات الأخرى كلاً على حدا؛ وبهذا التقسيم سيكون من اليسير على أي باحث أو مهتم أن يصل إلى المراجع المفيدة له، حتى ولو لم يكن على دراية باسم الكاتب أو عنوان الكتاب أو الدراسة.

أما توثيق المراجع فكان مستوفياً لكل التفاصيل المطلوبة مثل عدد الصفحات وعدد الصور والمخططات في حال وجودها، واللغة الأصلية للمطبوع واسم المترجم إذا كان المطبوع مترجماً، إضافة إلى العصر الذي يتناوله البحث؛ وكما نلاحظ فإن التوثيق المعتمد يوفر كل المعلومات الأولية التي يطلبها الباحث، وباستطاعته استعراض كل المراجع التي يريدها في وقت قصير، كما أنه يستطيع طلب أي كتاب نظراً لتوفر كل المعلومات الموثقة من اسم الكاتب وعنوان المطبوع وسنة ومكان الطبع، وغيرها من المعلومات.

لا يسعني في نهاية هذا التقديم إلا أن أشكر الذين ساهموا في إنجاز هذا العمل وهم من كوادر مركز الباسل: الأستاذ ياسر العاصي، الآنسة مياسة ديب، الآنسة علا الباشا، الآنسة جوهرة عيسى كمعدين للعمل: والآنسة هالة مصطفى، والآنسة غادة الحسين بما يخص تدقيق المراجع الأجنبية، والأستاذ خالد حموده كمدقق لغوي للكتاب، والاستاذ موسى ديب الخوري كمدقق لمنهجية الكتاب وأخيراً الآنسة ماري أظن كمخرجة للكتاب، والأستاذ خالد حياتلة لتصميمه الغلاف. كما نشكر المعهد الفرنسي للشرق الأدنى IFPO وخصوصاً الدكتورة سراب الأتاسي على العون والنصح الذي قدمته أثناء إعداد هذا الكتاب.

أرجو أن يقدم هذا الكتاب ما فيه الفائدة للمهتمين والباحثين في تاريخ وآثار دمشق، وأنوه في الختام إلى أن هذا العمل متجدد ويجب إضافة كل ما هو جديد في كل عام من إصدارات ومطبوعات، وهذا ما ننوي القيام به مستقبلاً إن شاء الله.

مدير مركز الباسل للبحث والتدريب الأثري

الدكتور عمار عبد الرحمن

مدخل

يتضمن هذا الكتاب المهم عرضاً ببيلوغرافياً عن الكتب التي تتحدث عن دمشق في كافة الفترات الزمنية منذ عصور ما قبل التاريخ وحتى العصر الحديث.

تكمن أهمية هذا الكتاب في طريقة عرضه للمعلومات والكتب التي تم جمعها من المكتبات حيث تم تقسيم الكتاب إلى فصلين، الأول تضمن الكتب المدونة باللغة العربية والثاني للكتب الأجنبية، وفي كلا الفصلين تم عرض المعلومات بثلاث طرق على النحو التالي: حسب اسم المؤلف، حسب العنوان، وحسب موضوع الدراسة، حتى نمكن القارئ من البحث عن الكتاب في المكتبات في حال كان يملك أية معلومة عنه، وإلا فبإمكانه الإطلاع على قسم الاختصاصات المتنوعة: العمارة، والترميم والتنقيب. ولابد من الإشارة هنا إلى أنه تم عرض المعلومات في الكتاب من خلال وضع اسم المؤلف ثم تاريخ الطباعة ثم عنوان الكتاب أو المقالة التي تلحق مباشرة باسم المجلة ومن ثم مكان الطباعة وعدد الصفحات. أما الإضافات التي رأينا أنها من الأهمية بمكان حتى تعطي صورة مختصرة عن المرجع فقد توزعت على الشكل التالي: اللغة التي وضعت بشكل مختصر على النحو التالي (Fr.) للغة الفرنسية، (Eng.) للغة الإنكليزية، (Arab.) للغة العربية، (Jap.) للغة اليابانية، (Ger.) للغة الألمانية، وفي النهاية (Ital.) للغة الإيطالية، أما بالنسبة للعصور فقد تم تضمينها بين قوسين قائمين على النحو التالي [برونز- حديد- كلاسيكي- إسلامي]، وأخيراً ذكرعدد الصور والمخططات والخرائط والرسوم بين القوسين العاديين ( ) بين القوسين المتضمنين، ولابد من الإشارة ختاماً إلى وضع الإشارة (-) في حال عدم وجود المعلومة المطلوبة.

وقد اعتمدنا في هذا الكتاب خاصة في القسم الأجنبي على استخدام مجموعة من المختصرات التي تدل على اسم المعهد أو المؤسسة المشرفة على طبع الكتاب أو مختصر المجلات والحوليات وفق مايلي:

١- DGAM: La Direction Gènèrale des Antiquitès de Syrie، المديرية العامة للآثار والمتاحف في سوريا

٢- IFAPO: Institut Français d'Archéologie du Proche- Orient á Damas، المعهد الفرنسي للدراسات الأثرية في الشرق الأدنى بدمشق

٣- AAAS: Les Annales Archèologiques Arabes Syriennes، مجلة الحوليات الأثرية العربية السورية.

البيبليوغرافيا وفقاً لاسم الكاتب

ـ ابن الحوراني، ١٩١٠، كتاب زيارات الشام، دمشق، ص٣٢. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي].

ـ ابن القلانسي، ١٩٧٨، ذيل تاريخ دمشق، ج١، بيروت، ص٣٩٥. (عربي)، [أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

ـ ابن القلانسي، ١٩٨٣، تاريخ دمشق، ج١، دمشق، ص٥٧٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (خرائط٢).

ـ ابن شداد عزالدين، ـ، سيرة صلاح الدين الأيوبي، ج١، دمشق، ص٢٢٤. (عربي)، [أيوبي].

ـ ابن شداد عزالدين، ١٩٥٦، الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة، ج٢-٣، تحقيق سامي الدهان،دمشق، ص٤٧٣. (عربي)، [عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

ـ ابن طولون محمد بن علي، ١٩٢٧، الشمعة المضيئة في أخبار القلعة الدمشقية، دمشق، ص٢٨. (عربي)، [أيوبي، مملوكي].

ـ ابن طولون محمد بن علي، ١٩٤٩، القلائد الجوهرية في تاريخ الصالحية، ج١، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص٣٧٨. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

ـ ابن طولون محمد بن علي، ١٩٤٩، القلائد الجوهرية في تاريخ الصالحية، ج٢، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص٧٥٨. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

ـ ابن طولون محمد بن علي، ١٩٦٤، أعلام الورى بمن ولي نائباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى، ج١، دمشق، ص٣٩٥. (عربي)، [عثماني].

ـ ابن طولون محمد بن علي، ١٩٦٤، قرة العيون في أخبار باب جيرون، تحقيق صلاح الدين المنجد، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص٢٤. (عربي)، [مملوكي، عثماني].

ـ ابن طولون محمد بن علي، ١٩٨٣، تاريخ المزة وأثارها [المعزّة فيما قيل في المزة] لمؤرخ الشام في القرن العاشر شمس الدين محمد بن علي ابن طولون « ٨٨٠ – ٩٥٣ هجري «، ط ١، تحقيق : محمد عمر حمادة، تقديم : محمد علي سلطاني، دمشق، ص ١٥٩ . (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني، عام]، (صور٢٧).

ـ ابن طولون محمد بن علي، ٢٠٠٢، حوادث دمشق اليومية غداة الغزو العثماني للشام ٩٢٦هـ -٩٥١هـ ، تحقيق أحمد نوري الإيبش، دمشق، ص٤٢٥. (عربي)، [عثماني].

- ابن عبد الهادي، ١٩٤٣، ثمار المقاصد في تاريخ المساجد، ج١، بيروت، ص٣٣٢. (عربي)، [عام].

- ابن عساكر، ١٩٥٤، تاريخ مدينة دمشق، ج١، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص٨٥٩. (عربي)، [أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- ابن عساكر، ١٩٥٤، باب الجابية، تاريخ دمشق، دمشق، ص ١٨٧. (عربي)، [نوري، أيوبي].

- ابن عساكر، ١٩٨١، دمشق في العهد السلجوقي، ج١، بيروت، ص٣٢٠. (عربي)، [سلجوقي].

- ابن عساكر، ١٩٨٢، تاريخ مدينة دمشق، دمشق، ص ٢٥٩. (عربي)، [عام].

- ابن عساكر، ١٩٩٩، معجم الشعراء من تاريخ دمشق، دمشق، ص٤٧٨. (عربي)، [عام].

- ابن كنان الصالحي محمد،ــ، يوميات شامية من ١١١١هـ حتى ١١٥٣هـ، تحقيق أكرم حسن العلبي، دمشق، ص٦٠٢. (عربي)، [عثماني].

- ابن كنان الصالحي محمد، ١٩٤٧، المروج السندسية الفسيحة في تاريخ الصالحية، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص١٥١. (عربي)، [عام].

- ابن كنان الصالحي محمد، ١٩٩٢، المواكب الإسلامية في الممالك والمحاسن الشامية، وزارة الثقافة، دمشق، ص٤٤٦. (عربي)، [عام].

- ابن كنان الصالحي محمد، ١٩٩٣، المواكب الإسلامية في الممالك والمحاسن الشامية، وزارة الثقافة، دمشق، ص٤٨٤. (عربي)، [عام]، (خرائط٤).

- ابن منظور، ١٩٨٤، مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر، ج١، دمشق، ص٣١٢. (عربي)، [أموي].

- أبو شامة، ١٩٩١، عيون الروضتين في أخبار الدولتين، ج١، وزارة الثقافة، دمشق، ص٤١٩. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي].

- أبو شنب عادل، ١٩٩١، دمشق أيام زمان، ط١، دمشق، ص٢٦٠. (عربي)، [عام]، (صور٥٤).

- أبو عساف علي، ١٩٩٥ دمشق في العصور الكنعانية، *مجلة التراث العربي* ج٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص٨٥-٩٠. (عربي)، [برونزي متأخر، حديدي].

- أبو عساف علي، ٢٠٠٨، آرام دمشق، *مجلة المعرفة* ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٣١-٤١. (عربي)، [حديدي]، (صور١).

- اتحاد الكتاب العرب، ١٩٩٤، دمشق والتاريخ ج٥٥-٥٦، دمشق، ص٢٨٨. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- اثناسيو متري هاجي، ٢٠٠٣، كنيسة رعية سيدة دمشق، دمشق، ص٢٠٨. (عربي)، [حديث]، (صور٢٢٥).

- أغوادي بوفيل خورخي، ١٩٧٩، بعض النبوءات والملاحم عن دمشق، وزارة التعليم العالي، دمشق، ص ــ. (عربي)، [عام].

- الادلبي إلفت، ١٩٨٠، نفحات دمشقية، جمعية أصدقاء دمشق، دمشق، ص٢٤. (عربي)، [عام].

- الأرناؤوط محمد، ١٩٩٣، معطيات عن دمشق وبلاد الشام في نهاية القرن السادس عشر، ج١، دمشق، ص٢٤٧. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- أرناؤوط عبد اللطيف، ١٩٩٤، الديوان الدمشقي « شعر نظم في دمشق قديما وحديثا » *مجلة التراث العربي* ج ٥٥- ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص ٢٠٧- ٢٢١. (عربي)، [عام].

- الأسدي الدمشقي تقي الدين، ١٩٧٧، تاريخ ابن قاضي شهبة، ج١-٤، تحقيق عدنان درويش، دمشق، ص ٣٢٠٠. (عربي)، [مملوكي].

- الإسطواني أسعد، ١٩٩٤، دمشق على أبواب القرن العشرين، *مجلة التراث العربي*ج ٥٥ - ٥٦، اتحاد الكتاب العرب ، دمشق، ص ص ٩١ — ١٠٦. (عربي)، [حديث].

- الإسطواني محمد سعيد، ١٩٩٤، مشاهد وأحداث دمشقية في منتصف القرن التاسع عشر، تحقيق أسعد الإسطواني، دمشق، ص٢٧٢. (عربي)، [حديث]. اسماعيل أحمد علي، ١٩٧٧، تاريخ بلاد الشام القديم، ج٣، دمشق، ص٦٨٦. (عربي)، [أموي]، (صور٨).

- اسماعيل أحمد علي، ١٩٩٨، تاريخ بلاد الشام في صدر الإسلام والعصر الأموي، ج٣، دمشق، ص٦٩٥. (عربي)، [أموي] (صور٩، خرائط٧).

- اسماعيل فاروق، ٢٠٠٣، أخبار دمشق وبلاد أب في مراسلات العمارنة، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٤٥-٤٦، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٦٧-٨١. (عربي)، [برونز وسيط، برونز متأخر].

- الألفي أبو صالح، ١٩٦٩، الفن الاسلامي، القاهرة، ص٣٠٤. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١٠٠).

- الأونائي أحمد محمد، ٢٠٠٦، دمشق في العصر الأيوبي، جامعة دمشق، دمشق، ص٤٨٠. (عربي)، [أيوبي].

الأربلي حسن، ١٩٤٧، مدارس دمشق وربطها وجوامعها وحماماتها في دمشق القديمة، تحقيق محمد أحمد دهمان، دمشق، ص٨٩. [أموي عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٤٥).

- الإيبش أحمد نوري، ١٩٨٥، مسجد خالد بن الوليد أول مسجد بدمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية مج٣٥*، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٤١٧- ٤٢٩. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١٠، خرائط١).

- الإيبش أحمد نوري+الشهابي قتيبة، ١٩٩٦، معالم دمشق التاريخي «أبواب - مساجد- مدارس»، دمشق، ص٥٥٧. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، فاطمي، مملوكي، عثماني، عام]، (صور٤٥).

- الإيبش أحمد نوري، ١٩٩٨، دمشق الشام في نصوص الرحاليين العرب والمسلمين، ج١-٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص٩٢٧. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي]، (صور١٥).

- إيكو شار ميشيل، ١٩٨٥، حمامات دمشق، ج١، ترجمة ممدوح الزركلي ونزيه الكواكبي، دمشق، ص٦٤. (عربي)، [عام]، (صور٢، خرائط١، مخططات١٥).

- البابا محمد زهير، ١٩٩٦، المدرسة الظاهرية ومكتبتها بدمشق، *مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق*، ج١، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص ص١٨١- ١٩٥. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- بابليون جان، ١٩٨٧، امبراطوريات سوريات تاريخ فترة التأثير السوري في الامبراطورية الرومانية، ترجمة يوسف شلب الشام، دمشق، ص٦٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي].

- باسكوال جان بول، ١٩٨٥، نشوء سوق واضمحلاله في القرن السادس عشر، *الحوليات الأثرية العربية السورية مج٣٥*، ترجمة قاسم طوير، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٢٣٧- ٢٤٣. (عربي)، [عثماني].

- باشا عمر موسى، ١٩٧٠، ابن النقيب شاعر الطبيعة الدمشقي في العصر العثماني، دمشق، ص١١١. (عربي)، [عثماني].

- باشيل محمد أحمد، ١٩٧٣، العرب في الشام قبل الإسلام «دراسة تحليلية لتاريخ ضمت أجيال عربية حكمت واستوطنت الشام لمدة أكثر من عشرة آلاف سنة قبل الإسلام»، ط ١، دمشق، ص ٢٣١. (عربي)، [حجري حديث ونحاسي، برونزي مبكر ووسيط ومتأخر، حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي].

- الباقوري عبد العال، ١٩٩٨، على أبواب دمشق، مصر، المنيا، ص٨٨. (عربي)، [أيوبي].

- البحرة نصر الدين، ١٩٩٤، صورة مباشرة لحي دمشقي في الأربعينات، *مجلة التراث العربي ج٥٥- ٥٦،* اتحاد الكتاب العرب، *دمشق،* ص ص٢٦١ –٢٧٤. (عربي)، [عام].

- البحرة نصر الدين، ٢٠٠٠، دمشق الأسرار، دمشق، ص٣٤٤. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٦٧، خرائط١، مخططات٢٢).

- بدران عبد القادر، ١٩٧٩، تهذيب تاريخ دمشق الكبير، ج١، دمشق، ص٤٧٧ .(عربي)، [أموي].

- بدران عبد القادر، ١٩٨٦، منادمة الأطلال ومسامرة الخيال، دمشق، ص٤٤٦. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي].

- البصروي شمس الدين علي، ١٩٨٨، صفحات مجهولة من تاريخ دمشق في العصر المماليك، دمشق، ص٢٧٦. (عربي)، [مملوكي].

- البصروي شمس الدين علي، ١٩٩٨، تحفة الأنام في فضائل الشام، ط١، دمشق، ص٣٢٨. (عربي)، [عام].

- بني المرجة محمود، ١٩٨٥، أعمال الترميم في البيت الشامي /دار خالد العظم/، *الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٣٥،* المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٤٥٥ –٤٦٥. (عربي)، [عثماني، حديث]، (صور٨).

- البني عدنان، ١٩٥٥، قلعة دمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٤-٥،* المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٢٩-٣٦. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني].

- البني عدنان وصليبي نسيب، ١٩٦٤، مذكرة عن القصر المكتشف في شارع معاوية بدمشق ١٩٥٩، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج١٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص١٦٥- ١٧٢. (عربي)، [أموي،عباسي، حديث]، (صور١٩، مخططات ٣).

- البني عدنان، ١٩٩٠، أبولودور الدمشقي « أعظم معمار في التاريخ القديم»، وزارة الثقافة، دمشق، ص٧٩. (عربي)، [عام]، (صور١٩، مخططات ٦).

- البني عدنان، ١٩٩٤، دمشق في ٥٣٨ قبل الميلاد إلى أخر القرن الثالث الميلادي، *مجلة التراث العربي ج٥٥-٥٦،* اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص ٢٤٧ –٢٦٠. (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي].

- بهلوان سمر، ٢٠٠٦، دخول السكك الجديدية إلى بلاد الشام أواخر الحكم العثماني، جامعة دمشق- نيل درجة ماجستير في التاريخ، دمشق، ص٤١٧. (عربي)، [عثماني].

- بهنسي عفيف، ١٩٧٤، مشكلة المدينة القديمة في البلاد العربية، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٢٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٩ ـ ٣١.(عربي)، [روماني، بيزنطي]، (صور٨).

- بهنسي عفيف، ١٩٧٥، القصور الشامية وزخارفها في العصر الأموي، دمشق، ص ٤٦ . (عربي)، [أموي]، (صور ١٨، مخططات ١٢).

- بهنسي عفيف، ١٩٧٥، القصور الشامية وزخارفها في عهد الأمويين، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٤٥ـ٩٠ . (عربي)، [أموي]، (خرائط ١).

- بهنسي عفيف، ١٩٨٢، تحقيق في هوية الأبراج والمشاهد في الجامع الأموي، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٢، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٩–٢١ . (عربي)، [أموي]، (صور٥، مخططات٣).

- بهنسي عفيف، ١٩٨٣، الفن العربي الاسلامي في بداية تكونه، ج١، دمشق، ص١٧٥ . (عربي)، [أموي].

- بهنسي عفيف، ١٩٨٥، القاشاني الدمشقي، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق ص ص٩ـ٦١ . (عربي)، [مملوكي، عثماني]، (صور٦٧).

- بهنسي عفيف، ١٩٨٦، الشام الحضارة، دمشق، ص٢٩٣ . (عربي)، [حديدي، روماني، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- بهنسي عفيف، ١٩٨٦، الفن الإسلامي، ج١، دمشق، ص٦٠٧ . (عربي)، [أموي]، (صور٨٧، خرائط٧).

- بهنسي عفيف، ١٩٨٦، القصور الشامية وزخارفها في عهد الأمويين، ج١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص١٢٣ . (عربي)، [أموي]، (صور١٠، خرائط٣).

- بهنسي عفيف، ١٩٨٦، الجامع الأموي، ج١، دمشق، ص٢٠٠ . (عربي)، [أموي].

- بهنسي عفيف، ١٩٩٤، دمشق أقدم مدينة في العالم، *مجلة التراث العربي* ج ٥٥ — ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص٢٣٢ —٢٤٦ . (عربي)، [عام].

- بهنسي عفيف، ٢٠٠١، سورية التاريخ والحضارة /منطقة دمشق وريفها/، وزارة السياحة، دمشق، ص٢٥٤ . عربي، [عام]، (صور٦٩، خرائط١، مخططات٦).

- بهنسي عفيف، ٢٠٠٢، عمران الفيحاء، دمشق، ص٢٩٨ . (عربي)، [حجري قديم، حجري حديث، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٩٧، خرائط٥، مخططات٤).

- بهنسي عفيف، ٢٠٠٤ ، علم المتاحف والمعارض، دمشق، ص٢٤٣. (عربي)، [عام]، (صور٧١، مخططات٣).

- بهنسي عفيف، ٢٠٠٨، الصناعة اليدوية الدمشقية، *مجلة المعرفة*ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٩٥- ١١١. (عربي)، [حجري حديث، نحاسي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، نوري، أيوبي، مملوكي].

- بهنسي عفيف، المحراب الأول في المسجد الأموي بدمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٩- ١٦. (عربي)، [أموي].

- بهنسي عفيف، مجاهل الأسماء في أحياء دمشق الفيحاء، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٧-٢٨، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٩ -٢١. (عربي)، [عام].

- بولاد توفيق يوسف، ٢٠٠٣، تاريخ الفنون والصناعات الدمشقية، ترجمة إلياس بولاد، دمشق، ص٢٧٨. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- بيضون لبيب، ٢٠٠٤، ملامح من تاريخ دمشق القديمة وتواجد أهل البيت في رحابها الكريمة، دمشق، ص١٢٨. (عربي)، [برونز وسيط، حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (مخططات ١٤).

- جبور خزامى وعميري ابراهيم، ١٩٩٦، خان أسعد باشا، ترجمة ابراهيم عميري وخزامى جبور، دمشق، ص٧٠. (عربي، فرنسي، انكليزي)[عثماني]. (صور٢١، مخططات١٩).

- جحا فريد، ١٩٨٥، مكتب عنبر مدرسة وبناء ومركزاً للنضال ضد الاستعمار، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٣٨٩-٤١١. (عربي)، [أيوبي، عثماني]، (صور٧).

- جنيدي لمياء، ١٩٨٥، مدخل إلى تاريخ الحرف – حرف التراث من دمشق الأساس، دمشق، ص ٢١٥. (عربي)،] عام].

- جولان مايتلد و لوريش بيير و المقدسي ميشيل، ٢٠٠٢، أعمال التنقيب عن السويات القديمة في قلعة دمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٤٥-٤٦، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٢٠٣. (عربي)، [برونز مبكر، برونز وسيط، روماني، بيزنطي، سلجوقي، مملوكي، عثماني].

- جوني وفاء، ١٩٩١، دمشق والمملكة اللاتينية في القدس، جامعة دمشق، دمشق، ص٣٣٠. (عربي)، [أتابكي، نوري، أيوبي]، (خرائط ٥، مخططات ٣).

- جوهان ويتمار، ١٩٦١ –١٩٦٢، بحث في تنظيم مدينة دمشق القديمة، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ١١-١٢، ترجمة عبد القادر الريحاوي، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص١٣٥– ١٤٦. (عربي)، [عام].

- الحافظ محمد مطيع، ١٩٨٥، الجامع الأموي بدمشق، بيروت، ص٢٠٢. (عربي)، [أموي]، (صور ٢٨، مخططات١).

- الحافظ محمد مطيع و أباظة نزار، ١٩٩٢، تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع هجري، ج١-٣، دمشق، ص ٣١٥. (عربي)، [عام].

- الحافظ محمد مطيع، ٢٠٠٠، المدرسة العمرية بدمشق، دمشق، ص٤٨٠. (عربي)، [عباسي]، (صور٣٥، خرائط٤).

- الحافظ محمد مطيع، ٢٠٠١، دار الحديث الأشرفية بدمشق، دمشق، ص٣٣٦. (عربي)، [نوري، أيوبي]، (صور٢٥، خرائط٢).

- الحافظ محمد مطيع، ٢٠٠٢، جامع الحنابلة (المظفري) بصالحية جبل قاسيون، بيروت، ص٧٢٠. (عربي)، [عثماني].

- الحسن أحمد يوسف، ١٩٧٢، صناعة الفولاذ الدمشقي في التاريخ العربي، دمشق، ص٣٤. (عربي)، [عام].

- الحسني محمد أبو الفرج، ٢٠٠٢، دار السنة بدمشق تاريخها وتراجم شيوخها، دمشق، ص٣٦٧. (عربي)، [نوري، أيوبي]، (صور١٦، مخططات٢).

- الحصني محمد أديب، ــ، منتخبات التواريخ لدمشق، دمشق، ص٩٣٩. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- الحصني محمد أديب، ١٩٢٧، كتاب منتخبات التواريخ لدمشق، جزءان، بيروت، ص١٣٢٧. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- الحكيم حسن، ١٩٦٥، اليوم الرهيب في دمشق تدمير عاصمة الأمويين أقدم مدينة تاريخية، *مذكراتي صفحات من تاريخ سورية ١٩٢٠–١٩٥٨*، بيروت، ص ص٢٨٠-٢٩٨. (عربي)، [حديث].

- الحكيم حسن، ١٩٦٥، كارثة الميدان الثانية في ١٦ نيسان ١٩٢٦، *مذكراتي صفحات من تاريخ سورية ١٩٢٠– ١٩٥٨*، بيروت، ص ص٣٠٥-٣١٢. (عربي)، [حديث].

ـ الحكيم حسن، ١٩٦٥، كوارث حي الميدان الثلاث الكارثة الأولى في ١٧ شباط ١٩٢٦، *مذكراتي صفحات من تاريخ سورية ١٩٢٠ – ١٩٥٨*، *بيروت*، ص ص ٢٩٩-٣٠٤. (عربي)، [حديث].

ـ الحكيم حسن، ١٩٦٥، نماذج من الفظائع والجرائم التي ارتكبها الجنود الفرنسيون، *مذكراتي صفحات من تاريخ سورية ١٩٢٠ – ١٩٥٨*، *بيروت*، ص ٣١٢-٣٢٨. (عربي)، [حديث].

ـ الحلاق أحمد البديري، ١٩٥٩، حوادث دمشق اليومية، القاهرة، ص٣١٣. (عربي)، [عثماني]، (صور٢، مخططات ٢).

ـ الحلبي محمد بن محمود ابن آجا، ١٩٨٦، العراك بين المماليك والعثمانيين الأتراك الأمير يشبك بن مهدي الدوادار، تحقيق محمد أحمد دهمان، دمشق، ص٣٤٤. (عربي)، [مملوكي عثماني].

ـ الحمارنة نشأت، ١٩٩٤، فضل دمشق في تطور الطب بين العصرين النوري والمملوكي، *مجلة التراث العربي* ج ٥٥ –٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص ١٤١ – ١٧٦. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي].

ـ الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٢، روائع العمارة العربية الإسلامية، ج١، دمشق، ص١٤٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٩٥، خرائط٤).

ـ الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٢، روائع من العمارة العربية الإسلامية في سورية، وزارة الأوقاف، دمشق، ص١٤٨. (عربي)، [أموي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

ـ الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٥، العظماء الذين دفنوا بدمشق أو ماتوا فيها، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٢٨٥- ٢٨٨. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢٢).

ـ الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٥، دمشق تراثها الأثري ومعالمها التاريخية، دمشق، ص٤٣٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٧٥، خرائط١، مخططات٢٠٠).

ـ الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٥، مباني الصالحية الأولى، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٢٤٥- ٢٨٤. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور٢٠).

ـ الحمصي أحمد فائز، ٢٠٠١، دمشق عبر التاريخ، ترجمة ميسون نحلاوي، دمشق، ص١٦. (عربي+ انكليزي)، [فارسي، روماني، بيزنطي، عباسي، مملوكي، عثماني]، (صور١٢).

- الحمصي أسماء، ١٩٦٧، المدرسة الظاهرية، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص١٠٨. (عربي)، [أيوبي، مملوكي]، (صور١٢، مخططات ١).

- الحمصي علي عادل، ١٩٩٢، محاولة في تفسير كيفية بناء البيت الدمشقي ضمن النسيج العمراني لمدينة دمشق القديمة، بحث علمي لنيل شهادة الدبلوم في الهندسة المعمارية قسم تخطيط المدن، دمشق، ص٦٧، (عربي)، [عثماني]، (خرائط١، مخططات ٥٥).

- حمود محمود، ٢٠٠٨، الممالك الآرامية السورية، ج١، دمشق، ص٣٥١. (عربي)، [حجري حديث]، (صور٢٥، خرائط١٦).

- الحموي محمد ياسين، ١٩٤٦، دمشق في العصر الأيوبي، دمشق، ص٧٨. (عربي)، [أيوبي]، (صور٢٨).

- الحموي ياقوت، ١٩٥٦، معجم البلدان، ج٢، بيروت، ص٤٥٠. (عربي)، [أموي].

- الحموي ياقوت،ــ، معجم البلدان، ج٢، بيروت، ص٦٢٢. (عربي)، [أموي].

- الحميري عبد المنعم، ١٩٧٥، الروض المعطار في خبر الأقطار، ج١، بيروت، ص٧٤٥. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي].

- الخاني علاء الدين، ١٩٨٦، الأسرة الخانية في دمشق، دمشق، ص٢٤٤. (عربي)، [حديث].

- خراط محمد يحيى، ٢٠٠٨، الطب في دمشق في عصر الازدهار، *مجلة المعرفة* ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٣١٣-٣٢١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١).

- خربطلي شكران ومصطفى فوزي وعلي عبد الكريم، ٢٠٠٨، الحضارة العربية الإسلامية «*آثار وفنون*»، جامعة دمشق، دمشق، ص٤٠٠. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٩٣، خرائط١١).

- خريسات محمد،ــ، التوسع العمراني في دمشق حتى أواخر الحكم الفاطمي لبلاد الشام، بلاد الشام في العصر العباسي، لجنة تاريخ بلاد الشام، دمشق، ص ص٣٩٠-٤٢٨. (عربي)، [بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (مخططات ٨).

- خطاب محمود شيت، ١٩٦٥، قادة فتح الشام ومصر، ج١، بيروت، ص٤٠٦. (عربي)، [أموي، عباسي].

- خلوصي إحسان سعيد، ١٩٩٤، أعلام الفكر في دمشق بين القرنين ١١-١٢هجري، دمشق، ص٤٥١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].

- خماش نجدة، ١٩٨٢، دراسات في الآثار الإسلامية، ط٥، دمشق، ص٢٣١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي،نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٦، خرائط٩).

- خماش نجدة، ١٩٨٧، الشام في صدر الاسلام، دمشق، ص ٤٣٦. (عربي)، [عام].

- الخير هاني، ١٩٩٠، مقتطفات من تاريخ دمشق /حكايا وطرائف وصور/، دمشق، ص ٢٤٣. (عربي)، [عام]

- دارفيو لوران، ١٩٨٢، وصف دمشق في القرن السابع عشر، ترجمة أحمد نوري الإيبش، دمشق+ بيروت، ص١٤٤. (عربي)، [عثماني]، (صور٢٤، مخططات١).

- الدمشقي عبد الرحمن، ١٩٨٩، حدائق الأنعام في فضائل الشام، بيروت، ص٢٥٢. (عربي)، [عام].

- الدمشقي ميخائيل بريك، ١٩٨٢. تاريخ الشام /١٧٢٠ — ١٧٨٢ / تحقيق أحمد غسان سبانو، دمشق، ص ٢٠٧. (عربي)، [عثماني].

- دهمان محمد أحمد، ١٩٤٦، جبل قاسيون، مكتب الدراسات الإسلامية في دمشق، دمشق، ص٢١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي].

- دهمان محمد أحمد، ١٩٨٢، في رحاب دمشق» دراسات عن أهم أماكنه الأثرية ومقالات عن أهم حوادثها المجهولة وأبحاث ثقافية»، دمشق، ص٣٢٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور٢٨، مخططات٢).

- دوكنتنون هنري، ١٩٨٥، دمشق في العصر الحجري الحديث، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، ترجمة بشير زهدي، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص١٠١— ١١٠. (عربي)، [حجري حديث].

- ديروش فرانسوا، ٢٠٠٥، المدخل إلى علم الكتاب المخطوط بالحرف العربي، ترجمة أيمن فؤاد صيد، لندن، ص٦٠٦. (عربي)، [عباسي]، (صور٦٥، خرائط٧).

- الذنوب عبد الحكيم، ١٩٩٩، تاريخ الشام القديم، دمشق، ص٢٣٢. (عربي)، [حجري قديم، نطوفي، حديث، برونزي وسيط، حديدي].

- الذهبي شمس الدين محمد، ١٩٨٥، سير أعلام النبلاء، جزء ١-٢٥، بيروت، ص٤٣٢٠. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- رافق عبد الكريم، ١٩٦٨، بلاد الشام ومصر من الفتح العثماني إلى حملة نابليون، دمشق، ص٤٧٩. (عربي)، [مملوكي، عثماني].

- الرباط ناصر، ١٩٨٥، الحارة في دمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٣٥، المديريه العامة للآثار، دمشق، ص ص٥٣٧- ٥٥٨ . (عربي)، [عثماني]، (صور٣، مخططات٦).

- الرباط ناصر، مقدمة لدراسة تطور السوق في مدينة دمشق من القرن السابع حتى القرن التاسع عشر ميلادي، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٨- ٣٩، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٧٥ –١٠٤ . (عربي)، [بيزنطي، أموي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (مخططات٦).

- الرباعي إحسان عرسان، ١٩٩٥، جداريات الجامع الأموي، عمان، ص١٦٧ . (عربي)، [عام]، (صور٣٥، مخططات ٣).

- رجب أحمد، ١٩٩١، الفنادق في دمشق، ج١، دمشق، ص٢٣٠ . (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٤٧، خرائط١٨٧).

- روبين جيرار، ١٩٩٠، قصور وبيوت من دمشق في القرن الثامن عشر، وزارة السياحة، دمشق، ص٧٤. (عربي)، [عثماني]، (صور٣٦).

- روبين جيرار،ـــ، قصور وبيوت من دمشق في القرن الثامن عشر، وزارة السياحة، المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، ص ٧٥. (عربي، انكليزي)، [عثماني]، (صور٢٥+٩٧، مخططات١).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٥٨ — ١٩٥٩، الأبنية الأثرية في دمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٨-٩، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٦٧ — ٧٤. (عربي)، [عثماني]، (صور٣، مخططات١).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٠، المدرسة الجقمقية، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج١٠، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٦٩- ٨٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، أيوبي، مملوكي]، (صور٢١، خرائط٢).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٠، فسيفساء الجامع الأموي، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج١٠، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٣٧-٤٨ . (عربي)، [أموي، عثماني]، (صور١١).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٣، إسهام في دراسة الجامع الأموي في دمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج١٣، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٥٣- ٧٠. (عربي)، [أموي، عباسي، عثماني]، (صور١٨).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٤، تاريخ دمشق العمراني، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ١٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٢٣-٥٤ . (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (مخططات ٣).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٨، مدينة دمشق /تاريخ دمشق السياسي/ ، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ١٨، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٥ –٣٢. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، عباسي، أيوبي، سلجوقي، مملوكي].

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٩، مدينة دمشق تراثها ومعالمها التاريخية، ج١، دمشق، ص٢٠٨. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٦٨، خرائط٦).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٢ ، عصور الحكام في دمشق ، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٢، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٣١ – ٧٠. (عربي)، [حديدي، روماني، أموي، عباسي، أيوبي، مملوكي، عثماني، سلجوقي]، (مخططات ١).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٢، المباني التاريخية /حمايتها وطرق صيانتها/، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٥٤. (عربي)، [عام]، (صور٢١).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٤، اكتشاف مدفن إسلامي في مقبرة الباب الصغير، *الحوليات الأثرية العربية السورية مج٢٤*، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٣٣- ٥٢. (عربي)، [أموي، سلجوقي]، (صور٢٤، خرائط٣).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٤، جامع يلبغا في دمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٢٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص١٢٥- ١٥٠. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور٢٣، خرائط٦).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٥، خانات مدينة دمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* ج ٢٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٤٧–٨٢. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٥، مخططات٥).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٩، العمارة العربية الإسلامية وآثارها في سورية، دمشق، ص٣٠٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٩، قلعة دمشق تاريخ القلعة وآثارها وفنونها المعمارية، هيئة تدريب القوات المسلحة، دمشق، ص٣٢٨. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٨٠، قلعة دمشق، دمشق، ص٤٢٠. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٩٦، جامع دمشق الأموي، دمشق، ص١١٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٣٤، خرائط٢).

- الريحاوي عبد القادر، ٢٠٠٠، جامع دمشق الأموي — بداية الأصالة، *قمم عالمية في تراث الحضارة العربية الإسلامية « المعماري الفني»* وزارة الثقافة، دمشق، ص ص١١٧-١٥٤ . (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١٢ ، مخططات٤).

- الريحاوي عبد القادر، ٢٠٠٠، قلعة دمشق» قمة العمارة العسكرية وفن التحصين، قمم عالمية في تراث الحضارة العربية الإسلامية « المعماري الفني»، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٣١-٤٠٧ . (عربي)، [سلجوقي، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢، مخططات ١١)،

- الريحاوي عبد القادر، ٢٠٠٥، روائع التراث في دمشق، ج١ ، دمشق، ص٢١٨ . (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٥٣، خرائط٧، مخططات١٣).

- زاك دوروتيه، ١٩٨٢ ، دمشق — المدينة القديمة الإسلامية، *سوريا ملتقى الشعوب والحضارات*، فينا ، ص ص٣٧٨-٣٨٠ . (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري أيوبي ، مملوكي، عثماني]، (خرائط ١).

- زاك دوروتيه، ١٩٨٥ ، نتائج المسح الأثري لمدينة دمشق القديمة داخل الأسوار *الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٣٥* ، ترجمة قاسم طوير ، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص١٣٩- ١٧٥ . (عربي)، [نوري، أيوبي]، (صور١٤ ، مخططات ١٥).

زاك دوروتيه، ١٩٨٥ ،دمشق المدينة القديمة والاسلام، الآثار السورية: *مجموعة أبحاث أثرية تاريخية*، ترجمة نايف بلوز، المديرية العامة للآثار، فينا/مؤسسة البريد الدولي للصحافة والنشر/، ص ص٥٢_ ٥٣،(عربي)[عام]، (مخططات١).

- زاك دوروتيه، ٢٠٠٥، دمشق «تطور وبنيان مدينة مشرقية إسلامية»، ترجمة قاسم طوير، المعهد الفرنسي للشرق الأوسط ومعهد الآثار الألماني بدمشق، دمشق، ص١٩١ . (عربي)، [حديدي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث]، (صور٩٧، مخططات٢١).

- الزعبي محمد، ١٩٨٢، العلوم في العصر الأموي، ج١ ، دمشق، ص٣٧٥. (عربي)، [أموي]، (صور٦، خرائط٣).

- زهدي بشير، ١٩٥٩ ، مملكة دمشق الآرامية، *الحوليات الأثرية العربية السورية*، مج٨-٩، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٧٥-١٠٢ . (عربي)، [حديدي]، (صور٤ ، خرائط ١ ، مخططات ١).

- زهدي بشير، ١٩٦٢، الفن السوري في العصر الهيلينستي والروماني، ط١ ، دمشق، ص١١٣ . (عربي)، [هيلينستي، روماني]، (صور٣٥).

- زهدي بشير ، ١٩٧٦ ، أقدم النقود الدمشقية ونماذجها في المتحف الوطني بدمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٦، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٧٣- ١٠٢ . (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، سلجوقي]، (صور٣).

- زهدي بشير، ١٩٨٠، دمشق وأهميتها العمرانية والمعمارية عبر العصور، *سلسلة محاضرات جمعية أصدقاء دمشق*، دمشق، ص٥٥. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- زهدي بشير، ١٩٨٢، دمشق وأهميتها العمرانية والمعمارية عبر العصور التاريخية، *سلسلة محاضرات جمعية أصدقاء دمشق*، دمشق، ص٥٥. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، مملوكي، عثماني]، (صور٤، مخططات١).

- زهدي بشير، ١٩٩٤، دمشق في العصر البيزنطي، *مجلة التراث العربي* ج ٥٥ — ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص١٢٩ـ ١٤٠ . (عربي)، [روماني، بيزنطي].

- زهدي بشير، ٢٠٠٨ دمشق في عهود اليونان والرومان والبيزنطيين، *مجلة المعرفة* ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٥٩ـ٨١. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي]، (صور١).

- الزواهرة تيسير خليل محمد، ١٩٩٥، تاريخ الحياة الإجتماعية في لواء دمشق، الأردن، ص٢٦٤ . (عربي)، [عثماني].

- الزيات حبيب، ١٩٣٧ ، الخزانة الشرقية / المساجد في دمشق/، بيروت، ص٢٣٥ . (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، سلجوقي، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- الزيات حبيب، ١٩٥٠، أديار دمشق وبرها في الإسلام، ج١ ، بيروت، ص٤٦٣ . (عربي)، [عام].

- الزيات حبيب، ٢٠٠٣، خزائن الكتب في دمشق وضواحيها، القاهرة، ص٢٤٦ . (عربي)، [عام].

- زيادة نقولا، ١٩٦٦، دمشق في عصر المماليك، بيروت، ص٢٥١ . (عربي)، [مملوكي].

- زيادة نقولا، ١٩٩٤ ، الحياة العلمية في بلاد الشام في أيام المماليك «يتكلم عن المؤلفين والكتب في هذه الفترة»، *مجلة التراث العربي* ج ٥٥- ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص٥٠ — ٧٠. (عربي)، [مملوكي].

- زيادة نقولا، ١٩٩٧، تجارة بلاد الشام الخارجية في العهد السلجوقي، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٤٣ـ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٤٩ـ٥٤. (عربي)، [سلجوقي].

- زيود محمد أحمد، ١٩٨٩، العلاقات بين الشام ومصر، دمشق، ص٣٩٤. (عربي)، [عباسي].

- سالم فهد أحمد، ٢٠٠٥، أهل العلم ودررهم في الحياة الثقافية في مدينة دمشق، المديرية العامة للتعاون الدولي بوزارة الخارجية، دمشق، ص٥٣٥. (عربي)، [عثماني].

- السامرائي فراس سليم، ٢٠٠٤، التقاليد والعادات الدمشقية خلال عهود السلاجقة والنوريين والأيوبيين، ج١، دمشق، ص٣٣٥. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي].

- سبانو أحمد غسان، ١٩٤٦، دمشق في كتابات أحمد وصفي زكريا، ج٩، دمشق، ص١٣٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- سبانو أحمد غسان، ١٩٨٢، تاريخ ميخائيل الدمشقي، دمشق، ص ١٧٦. (عربي)، [عام].

- سبانو أحمد غسان، ١٩٨٧، خطط دمشق، دمشق، ص٤٠٨. (عربي)، [برونزي مبكرووسيط ومتأخر، حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٤٨، خرائط٥).

- سبانو أحمد غسان، ١٩٨٩، دمشق التاريخ صورة وإعلان، دمشق، ص٣٤٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٦١٥، خرائط٦).

- السراقبي وليد محمد، ٢٠٠٨، درة دمشق في القرن السادس الهجري، *مجلة المعرفة* ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص١٨٥-٢٠٠. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري].

- سزكين فؤاد، ١٩٩٢، ببلوغرافيا المنشورات الألمانية حول التراث العربي الإسلامي / *البلدان العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين/*، فرانكفورت، ص ص١٦٥-١٩٤. (عربي)، [عثماني، حديث]

- سعدية أيوب، ١٩٨٩، دمشق الشام أقدم مدينة في العالم، ج١، دمشق، ص٢٤٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢١٥، خرائط١٦).

- سليمان عيسى، ٢٠٠٠، الأصناف والطوائف الحرفية في مدينة دمشق خلال النصف الأول من القرن الثامن عشر، عمان، ص ٥٢٥. (عربي)، [عام].

- سميساني حسن، ١٩٨٣، مدارس دمشق في العصر الأيوبي، بيروت، ص٢٩٤. (عربي)، [أيوبي].

- السواح فراس، ١٩٩٥، آرام دمشق واسرائيل، دمشق، ص٣٠٢. (عربي)، [حديدي].

- السواس ياسين محمد وليدرستيفن ومأمون الصاغرجي، ١٩٩٦، معجم السماعات الدمشقية المنتخبة من سنة٥٥٠إلى٧٥٠هـ/١١٥٥إلى١٣٤٩م، دمشق، ص٦٦٠. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي].

- سوفاجيه جان، ١٩٨٩، دمشق الشام منذ العصور القديمة حتى عهد الانتداب، ط١، ترجمة فؤاد أفرام البستاني دمشق، ص١٤٣. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٥٠، خرائط٢).

- سوفاجيه جان، ١٩٩١،الأثار التاريخية في دمشق، ترجمة أكرم حسن العلبي، دمشق، ص ص ١-١٤٣. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- السيد أحمد عزت، ٢٠٠٨، دمشق الشام في الحديث النبوي، *مجلة المعرفة* ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٨٢-٩٤. (عربي)، [أموي].

- سيلشر ليندا، ١٩٩٨، دمشق في القرنين ١٨ - ١٩، ترجمة عمر و دينا الملاح، دمشق، ص٣٠٢. (عربي)، [حديث]، (صور٢، خرائط٣، مخططات٤).

- شاكر مصطفى، ١٩٩٨، في التاريخ الشامي، دمشق، ص٢٥٦. (عربي)، [فاطمي، سلجوقي، عثماني].

- الشطي محمد جميل، ١٩٧٢، أعيان دمشق في القرن الثالث عشر، دمشق، ص٤٥٩. (عربي)، [عثماني].

- الشهابي قتيبة، ١٩٨٦، دمشق تاريخ وصور، وزارة الثقافة، دمشق، ص٤١٥. (عربي)، [عام]، (صور٣٠٠، خرائط١٠).

- الشهابي قتبة، ١٩٩٠، أسواق دمشق القديمة ومشيداتها التاريخية، دمشق، ص٥٢٩. (عربي)، [مملوكي، عثماني، عام]، (صور٣٩٤، مخططات١٢).

- الشهابي قتيبة ١٩٩٣، مآذن دمشق « *تاريخ وطراز*»، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٦٤٧. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٤٥٠، مخططات٦).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٥، مشيدات دمشق ذوات الأضرحة وعناصرها الجمالية، ج١، وزارة الثقافة، دمشق، ص٦٧٨. (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢٣٥، خرائط١٢).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٦، زخارف العمارة الإسلامية في دمشق، ج١، وزارة الثقافة، دمشق، ص٢٩٠. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٣١٤، خرائط١١).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٦، معالم دمشق التاريخية، دمشق، ص٥٥٧. (عربي)، [سلجوقي، عثماني].

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، ج١، دمشق، ص٤٠٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٦٦، خرائط٤).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، الباب الصغير، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ص٤٠-٤١. (عربي)، [نوري]، (صورا).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، باب الفراديس، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص٤٢. (عربي)، [أيوبي]، (صور٥).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، باب البريد، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ٣٥. (عربي)، [أيوبي]، (صورا).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، باب الجابية، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص٣٧. (عربي)، [نوري، أيوبي]، (صورا).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، باب السلام، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ص ٣٨-٣٩. (عربي)، [نوري]، (صورا).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، باب توما، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ٣٦. (عربي)، [أيوبي]، (صورا).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، باب شرقي، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص٣٩. (عربي)، [نوري]، (صورا).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، برج نور الدين بدمشق، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص٣٠. (عربي)، [نوري]، (صورا).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٨، صمود دمشق أمام الحملات الصليبية، ج ١، وزارة الثقافة، دمشق، ص٢٨٢. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي]، (صور٥٦).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٩، معجم دمشق التاريخي للأماكن والأحياء والمشيدات، ج١، وزارة الثقافة، دمشق، ص٣٥٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٩، معجم دمشق التاريخي للأماكن والأحياء والمشيدات ومواقعها وتاريخها، جزء١-٢ دمشق، ص٧٥٠. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- الشهابي قتيبة، ٢٠٠٠ ، نقود الشام : دراسة تاريخية للعملات التي كانت متداولة في الشام، دمشق، ص٣٠٨. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث]، (صور١٣٥، خرائط١٤).

- الشهيد محمد، ١٩٩٧، دليل لزائري القباب المقدسة في سوريا، بيروت، ص٦٨. (عربي)، [أموي، عباسي]، (صور٢١).

- شيشن رمضان،ـــ، دور الأتراك في الشام قبل السلاجقة، *لجنة تاريخ بلاد الشام*، دمشق، ص ص٥٦١-٥٦٩. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- صارم وفاء بدر، ٢٠٠٤، المساجد المملوكية البحرية الدمشقية، دمشق، ص٢٥٩. (عربي)، [مملوكي]، (صور١٢٦، خرائط١١).

- الصباغ ليلى، ١٩٧٣، المجتمع السوري في مطلع العهد العثماني، ج١، دمشق، ص٢٧٢. (عربي)، [مملوكي، عثماني].

- الصفدي صلاح الدين، ١٩٥٥، أمراء دمشق في الإسلام، المجمع العلمي العربي، دمشق، ص٢٢٨. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- الصفدي صلاح الدين، ١٩٩٩، تحفة ذوي الألباب فيمن حكم بدمشق من الخلفاء والملوك والنواب، دمشق، ص٦٧١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].

- صليبي نسيب، ١٩٨٢، أسبار البرج الجنوبي الشرقي لسور دمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٣٢، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٢٣-٣٤. (عربي)، [روماني، بيزنطي]، (صور٩، مخططات٣). مدة العمل ١٩٦٧-١٩٨٠.

- صليبي نسيب، ١٩٨٥، تنقيبات حي الخراب في دمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية مج٣٥*، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص١١٩- ١٣٨. (عربي)، [روماني، بيزنطي]، (صور٢٠، مخططات٥).

- الصواف محمد شريف،ـــ، دراسات حول مجتمع دمشق في القرن الماضي / لمحة تاريخ أسرة الصواف والمهايني في دمشق /، دمشق، ص١٢٢. (عربي)، [عام].

- صواف حسن زكي، ٢٠٠٤، دمشق أقدم عاصمة في العالم، دمشق، ص٦٢٠. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١٤٥).

- الصيادي محمد عز الدين، ٢٠٠٠، الروضة البهية في فضائل دمشق المحمية، دمشق، ص٤٠٨. (عربي)، [عام]، (صور١٧، خرائط٢).

- صبوح سوسن +المهايني محمد خير، ١٩٩٥، بوابات دمشق القديمة التاريخية، دمشق، ص١٩٠. (عربي)، [حديدي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٨٦، مخططات٧٨).

- طالو محي الدين، ١٩٨٨، الفنون الزخرفية، جزء٢، دمشق، ص٣٦٤. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- طرقجي أحمد فرزت وخشان مطر، ٢٠٠٣، السبل في مدينة دمشق، ج١، دمشق، ص١٩٦. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٨٤، خرائط٣).

- طرقجي أحمد فرزت، ٢٠٠٥، دمشق وغوطتها في النصف الأول من الألف الثاني قبل الميلاد، جامعة دمشق، دمشق، ص ١٠٨. (عربي)، [برونز وسيط]، (صور٦، خرائط٢، مخططات١٦، رسوم٢١).

- طقوش محمد سهيل، ١٩٩٧، تاريخ المماليك في مصر والشام، ط١، القاهرة، ص٥٩٩. (عربي)،[مملوكي، عثماني].

- طقوش محمد سهيل، ١٩٩٩، تاريخ الزنكيين في الموصل وبلاد الشام، بيروت، ص٤٦٤. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي].

- طلاس مصطفى، ١٩٩٢، المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري، ج ٣، مركز الدراسات العسكرية، دمشق، ص٧٠٦. (عربي)، [عام]، (صور٧، خرائط٣، مخططات٧).

- الطنجي محمد بن عبد الله، ١٩٩٧، رحلة ابن بطوطة، ج١، الرباط، ص٤٣١. (عربي)، [أيوبي]، (صور١٨، خرائط٢).

- الطنطاوي علي، ١٩٦٠، الجامع الأموي، وزارة الأوقاف، دمشق، ص١٠٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢٥).

- الطنطاوي علي، ١٩٦١، الجامع الأموي في دمشق-وصف وتأريخ، دمشق، ص٨٧. (عربي)، [أموي].

- الطنطاوي علي، ١٩٨٧ دمشق صور من جمالها وعبر من نضالها، ط٢، دمشق، ص١٦٠. (عربي)، [عام]، (صور٢٦).

- الطنطاوي علي، ١٩٩٠، الجامع الأموي في دمشق، جدة، ص٩٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- طوير قاسم، ١٩٧٠، النتائج الأولية للتنقيب في عشرة مدافن من العهد الروماني في دمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٢٠، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٦١-٦٦. (عربي)، [روماني]، (صور٣٩، مخططات٦). مدة العمل من ٢٥/٣/١٩٦٩-١٣/٥/١٩٦٩ و ٩/٨/١٩٦٩-١٤/٨/١٩٦٩.

- العابد مفيد رائف، ١٩٩٣، سورية في عصر السلوقيين، دمشق، ص٣٨٣. (عربي)، [هيلينستي]، (صور١٠، خرائط١٠).

- عاشور سعيد، ١٩٧٦، الأيوبيون والمماليك في مصر والشام، ط٢، القاهرة، ص٣٩١. (عربي)، [أيوبي، مملوكي].

- عاشور سعيد، ١٩٩٤، العصر المماليكي في مصر وبلاد الشام، ط٣، مصر، (عربي)، [مملوكي].

- عاقل نبيه، ١٩٩٤، دمشق من الفتح الإسلامي وحتى العصر العباسي «دراسة في العمران»، *مجلة التراث العربي* ج٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب دمشق، ص ص٧١-٨٤. (عربي)، [أموي، عباسي].

- العبادي أحمد مختار، ١٩٦٩، قيام دولة المماليك الأولى في مصر و الشام، بيروت، ص٣٢٣. (عربي)، [مملوكي].

- عبد الحق سليم عادل، ١٩٤٧، نزهات أثرية في سوريا، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص١٣٦. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، سلجوقي]، (صور٢١، مخططات٤٣).

- عبد الحق سليم عادل ومعاذ خالد، ١٩٥٠، مشاهد دمشق الأثرية، دمشق، ص٧٩. (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٧٦، مخططات٢).

- عبد الظاهر محي الدين ابن، ١٩٧٦، الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر، ج١، الرياض، ص٥١٩. (عربي)، [أيوبي].

- عبد الله فيصل، ١٩٩٤، دمشق في النصوص المسمارية، *مجلة التراث العربي* ج ٥٥ — ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص ١٠٧ —١١٦. (عربي)، [عام].

- عبو عادل نجم، ١٩٧٤، المدرسة في العمارة الأيوبية في سورية، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٢٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٧٥-٩٩. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].

- عبيد محمد غسان، ٢٠٠٤، تاريخ دمشق، جامعة دمشق، دمشق، ص٥٢٩. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- عدة مؤلفين، ١٩٨٠، دمشق دراسات تاريخية وأثرية، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٢١٥. (عربي)، [عثماني، معاصر]. (صور ٨).

- عزوز محمد، ٢٠٠٤، البيوتات الحديثة في دمشق، ج١، دمشق، ص٨٠. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث].

- العسقلاني شهاب الدين أحمد، ١٩٤٩، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ج ١-٤ ، الهند، ص٢٢٠. (عربي)، [مملوكي].

- العش محمد أبو الفرج، ١٩٥٥، الكنز الذهبي الأموي، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٤-٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٢١-٢٨. (عربي)، [أموي]

- العش محمد أبوالفرج، ١٩٦٠، آثارنا، دمشق، ص٣٣٣. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢٧، خرائط٦).

- العش محمد أبوالفرج، ١٩٦٣، إعادة إنشاء القاعة الأثرية الشامية، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج١٣، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص١٢٥-١٦٠. (عربي)، [حديث]، (صور٤٠، خرائط ١٠).

- العش محمد أبو الفرج، ١٩٧٢، كنز دمشق الفضي، ج١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٣٩٩. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي].

- عصفورمحمد أبوالمحاسن، ١٩٨٤، معالم تاريخ الشرق الأدنى القديم، ج١، بيروت، ط٣، ص٤٥٤. (عربي)، [في العصور القديمة فقط].

- العطار الدمشقي محمد حسين، ١٩٨٤،علم المياه الجارية في مدينة دمشق، تحقيق أحمد غسان سبانو، دمشق، ص٢١٥. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٦، مخططات١٥).

- العطار عدنان،ـــ، تقاليد الزواج الدمشقي (البدوي والريفي والحضري)، دمشق، ص١٥٩. (عربي)، [عام].

- العظمة عبد العزيز، ٢٠٠٢، مرآة الشام ـ تاريخ دمشق وأهلها، ط٢، دمشق، ص٥٨٤. (عربي)، [عثماني، معاصر]، (صور١٧).

- العظمة عبد العزيز، ٢٠٠٢، مرآة الشام: تاريخ دمشق وأهلها، ج١، ط٢، دمشق، ص٣٤٤. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور٧).

- العقيلي طلال،ـــ، غير معروف، الجامع الأموي، دمشق، ص٣٠٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي].

- العلاف أحمد، ١٩٧٦، دمشق في مطلع القرن العشرين، وزارةالثقافة، دمشق، ص٤٥٢. (عربي)، [حديث].

- العلاوي فارس أحمد، ٢٠٠٧، فهرس قرى دمشق في سجلات المحاكم الشرعية العثمانية، دمشق، ص٢٣٦. (عربي)، [عثماني].

- العلبي أكرم حسن، ١٩٨٢، دمشق بين عصر المماليك والعثمانيين، ج١، دمشق، ص٥٣٦. (عربي)، [مملوكي، عثماني].

- العلبي أكرم حسن، ١٩٨٧، تيمورلنك وحكايته مع دمشق، ج١، دمشق، ص٢٠٥. (عربي)، [مملوكي].

- العلبي أكرم حسن، ١٩٨٨، صفحات مجهولة من تاريخ دمشق في عصر المماليك، ج١، دمشق، ص٢٧٦. (عربي)، [مملوكي].

- العلبي أكرم حسن، ١٩٨٩، خطط دمشق « دراسة تاريخية شاملة على مدى ألف عام»، دمشق، ص٦٠٤. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، فاطمي، معاصر]، (صور٩٨).

- العلبي أكرم حسن، ٢٠٠٥، خالد العظم آخر حكام دمشق، دمشق، ص٤١٧. (عربي)، [حديث]، (صور٥).

- العلموي عبد الباسط، ١٩٤٧، تنبيه الطالب وإرشاد الدارس، ج١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٢٩٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- العلموي عبد الباسط، ١٩٤٧، مختصر تنبيه الطالب وإرشاد الدارس، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٣٠٨. (عربي)، [عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- علي محمد خليل بن،...، عرف البشام فيمن ولي فتوى دمشق الشام، ج١، مجمع اللغة العربية بدمشق، دمشق، ص٣١١. (عربي)، [عام].

- عمران هزار + دبورة جورج، ١٩٩٨، تاريخ القلعة، قلعة دمشق، مطابع وزارة الثقافة بدمشق، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٩١. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، سلجوقي، عثماني، عصر حديث]، (صور٨٥، مخططات٢٠).

- عمران هزار، ١٩٩٨، قلعة دمشق في المرحلة ما قبل الأيوبية، جامعة دمشق، دمشق، ص١٦٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري]، (صور٦٥، خرائط١٤).

- عمران هزار، ١٩٩٨، قلعة دمشق في المرحلة ما قبل الأيوبية، جامعة دمشق- كلية الهندسة المعمارية، دمشق، ص١٦٣. (عربي)، [سلجوقي، نوري].

- عمران هزار، ٢٠٠١، قلعة دمشق في نهاية القرن الخامس — الحادي عشر، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٤٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٩١-١٠٣. (عربي)، [سلجوقي].

- العودات حسين، ٢٠٠٨ ، المطابع والمكتبات والصحافة في دمشق في القرن التاسع عشر، *مجلة المعرفة* ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٣٢٣- ٣٣٥. (عربي)، [عثماني، حديث]، (صور١).

- الغامدي علي محمد، ١٩٨٨، بلاد الشام قبيل الغزو المغولي، ط١، مكة المكرمة، ص٥٦٤. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].

- غبريل ميشال و محوك محمد عماد، ٢٠٠١، دمشق صور من الماضي (١٨٤٠-١٩١٨)، لندن، ص١٨٧. (عربي)، [عام]، (صور١٥٠).

- فيرت أوجين، ١٩٨٥، صيانة دمشق القديمة وترميمها [التجديد في سبيل الاستقرار] *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، ترجمة هيفاء عمري، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٢٣١ — ٢٣٦. (عربي)، [حديث].

- القاسمي جمال الدين، ٢٠٠٦، طبقات مشاهير الدمشقيين، دمشق، ص١٢٤. (عربي)، [عثماني].

- القاسمي ظافر، ١٩٦٤، مكتب عنبر، بيروت، ص١٥٢. (عربي)، [عثماني]، (صور٣٥).

- القاسمي محمد سعيد، ١٩٨٨، قاموس الصناعات الدمشقية،ج١، دمشق، ص٥٣٥عربي، ص٣٩انكليزي. (عربي+انكليزي)، [عام].

- قاسمية حياة،٢٠٠٠، حياة دمشق الإجتماعية آواخر العهد العثماني، دمشق، ص ص١٦- ١٤٤. (عربي)، [عثماني]، (صور٤٢).

- قجة محمد، ٢٠٠٨، دمشق والثقافة العربية، *مجلة المعرفة* ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٢٧٩- ٢٨٨. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١).

- قدور محمد سالم، ١٩٩٧، قصر العظم بدمشق — متحف التقاليد الشعبية، دمشق، ص٨٠. (عربي)، [عثماني]، (صور٣١، مخططات٢).

- القرماني أحمد بن يوسف، ١٩٩٢، أخبار الدول وآثار الأول في التاريخ، ج٣، بيروت، ص٥٨١. (عربي)، [عام].

- القزويني زكريا بن محمد، ١٩٨٣، وصف دمشق في أيام الملك الظاهر بيبرس في القرن السابع الهجري- الثالث عشر ميلادي، تحقيق أحمد نوري الإيبش، دمشق، ص٤٠. (عربي)، [مملوكي].

- قساطلي نعمان، ١٨٧٩، الروضة الغناء في دمشق الفيحاء، ج١، ط١، بيروت، ص٣٢٦. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٦٠، خرائط٤).

- قساطلي نعمان، ١٩٨٢، الروضة الغناء في دمشق الفيحاء، ج١، ط٢، بيروت، ص١٦١. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- قوجاني شكر الله بن نعمة الله، ١٩٨٢، تاريخ مدينة دمشق حماها الله وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل وأخبار بنواحيها من وارديها وأهلها، دمشق، ص٢٥٩. (عربي)، [عام].

- القيم علي، ١٩٨٤، متحف الطب والعلوم عند العرب، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٦٤. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].

- القيم علي، ١٩٩٤، أضواء تراثية على مساجد دمشق، *مجلة التراث العربي* ج ٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص١٩٦-٢٠٦. (عربي)، [عام].

- القيم علي، ١٩٩٦، الجامع الأموي بدمشق، لجنة إصلاح وتطوير الجامع الأموي بدمشق، دمشق، ص١٧٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١٠٢).

- كاتب مجهول، ...، دور قديمة في دمشق، دمشق، ص٢٢. (عربي+فرنسي)، [عام]، (صور٣٣).

- كاتب مجهول، ١٩٩٣، كشف اللثام عن أحوال دمشق الشام، تحقيق عادل أبو شنب، دمشق، ص١٤٥. (عربي)، [عثماني]، (صور ١٤٩).

- كبريت محمد زكريا، ٢٠٠٠، البيت الدمشقي خلال العهد العثماني، دمشق، ص٢٢٠. (عربي)، [عثماني].

- كبريت محمد زكريا، ٢٠٠٢، دمشق القديمة: هل تعرفها، دمشق، ص٢٩. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢٠).

- كتاب وقف الوزير لالا مصطفى باشا وكتاب وقف فاطمة خاتون، ١٩٥٥، مديرية أوقاف دمشق، دمشق، ص٣٠٠. (عربي)، [عثماني].

- كرد علي محمد، ١٩٦٩، خطط الشام، ج١-٢، بيروت، ص٦٩٩. (عربي)، [فارسي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- كرد علي محمد، ١٩٨٤، غوطة دمشق، ج١، ط٣، دمشق، ص٢٥٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- كرد علي محمد، ـــ، دمشق مدينة السحر والشعر، ج١، القاهرة، ص١٥٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢).

- كرياكي راما الياس، ٢٠٠٦، دمشق تاريخ وآثار، دمشق، ص١٢٤. (عربي)، [روماني، أموي، عباسي، نوري، مملوكي، عثماني]، (صور٥٩، خرائط٤، مخططات٤).

- كلينكل هورست، ١٩٨٥، آثار سورية القديمة، ج١، ترجمة قاسم طوير، وزارة الثقافة، دمشق، ص٢٧٤. (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي]، (صور٦٨، خرائط٨).

- كمال أحمد عادل، ١٩٨٠، الطريق إلى دمشق /فتح بلاد الشام/، بيروت، ص ٥٦٦. (عربي)، ([أموي، عام]. خرائط٣٦).

- كمال حسن، ١٩٩٤، لمحة تاريخية عن قصر العظم، *مجلة التراث العربي* ج ٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص٢٧٥-٢٨٣. (عربي)، [عثماني].

- الكواكبي نزيه، ١٩٩٤، الحياة العمرانية في دمشق في العهد العثماني، *مجلة التراث العربي* ج٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص١٧٧-١٩٥. (عربي)، [مملوكي، عثماني].

- كيال منير، ١٩٨٦، الحمامات الدمشقية، ج١، دمشق، ص٢٥٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٣٤، خرائط٧).

- كيال منير، ١٩٩٣، معجم درر الكلام في أمثال أهل الشام، بيروت، ص٣٣٥. (عربي)، [عام].

- كيال منير، ٢٠٠٤، دمشق ياسمينة دمشق، ج١، دمشق، ص٢٧٠. (عربي٩، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢٥).

- لابيدوس، ١٩٨٥، مدن الشام في العصر المملوكي، ترجمة سهيل زكار، دمشق، ص٤٥٦. (عربي)، [مملوكي]، (خرائط ١).

- لابيدوس، ١٩٨٧، مدن إسلامية في عهد المماليك، ترجمة علي ماضي، بيروت، ص٣١٧. (عربي)، [مملوكي].

- لابيري إيرين، ١٩٨٥، ملاحظات حول بناء هدم مؤخراً في سوق ساروجة، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٤١٣ ـ ٤١٦. (عربي)، [مملوكي].

- ليري فان، ١٩٦٣، العواصم والقلاع في العصر البرونزي الحديدي، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج١٣، ترجمة فيصل الصيرفي، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٢٠٢ ـ٢١٦. (عربي)، [برونزي متأخر، حديدي].

- مارينو بريجيت +أوكاوارا توموكي، ١٩٩٩، دليل سجلات المحاكم الشرعية العثمانية / المحفوظة في مركز الوثائق التاريخية بدمشق/، إشراف دعد الحكيم، دمشق، ص٢٥٥عربي+ ٦٨فرنسي. (عربي)، [عثماني].

- مار ينو بريجيت، ٢٠٠٠، حي الميدان في العصر العثماني، ترجمة ماهر الشريف، دمشق، ص٤٩٥. (عربي)، [عثماني، حديث]، (خرائط١، مخططات ٩).

- مارجوليوث دافيد صموئيل، ٢٠٠٠، القاهرة وبيت المقدس ودمشق، ترجمة خالد أسعد عيسى وغسان سبانو، دمشق. ص٢٧٧. (عربي)، [أموي، عباسي، أيوبي، مملوكي].

- مارسيه جورج، ١٩٦٨، الفن الإسلامي، ج١، ترجمة عفيف بهنسي، دمشق، ص٢٩٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢٥).

- المالكي علي الربعي، ١٩٥١، فضائل الشام و دمشق، ج١، دمشق، ص١٥١. (عربي)، [عام].

- مانيكة ميخائيل، ١٩٨٥، نتائج المسح الأثري لحي الصالحية بدمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، ترجمة ريجيناها نكة و انتصار تركاوي، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص١٧٥— ٢٠٩. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- المبيضين مهند أحمد سالم، ٢٠٠٥، أهل القلم ودورهم في الحياة الثقافية في دمشق، دمشق، ص٥٣٢. (عربي)، [عثماني].

- محاسنة محمد حسين، ١٩٩٩، تاريخ مدينة دمشق خلال الحكم الفاطمي، دمشق، ص٢٧٧. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- محاسنة محمد حسين، ٢٠٠١، تاريخ مدينة دمشق، خلال الحكم الفاطمي، ج١، دمشق، ص٣٨٣. (عربي)، [عباسي]، (خرائط٢).

- محفل محمد، ٢٠٠٨، دمشق الأسطورة والتاريخ من ذاكرة الحجر إلى ذكرى البشر، دمشق، ص٣٠٦. (عربي)، [حديدي، آرامي، هيلينستي، روماني، بيزنطي]، (صور٤٨، مخططات٤).

- محمود أسد، ٢٠٠٨، الطباع الدمشقية في الديوان الدمشقي، *مجلة المعرفة* ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٢٢١-٢٣٥. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١).

- محيسن سلطان، ١٩٩٤، دمشق ماقبل التاريخ، *مجلة التراث العربي* ج٥٥ — ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص ١١٧— ١٢٨. (عربي)، [حجري قديم، حجري نطوفي، حجري حديث].

- المدني سليمان، ٢٠٠٠، هؤلاء حكموا دمشق، لبنان، ص٢٥٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث].

- المدني سليمان، ٢٠٠٠، تيمورلنك في دمشق، دمشق، ص١٩٢. (عربي)، [أيوبي، مملوكي].

- مديرية الآثار، ١٩٨٠، دمشق دراسات تاريخية وأثرية، ج١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٢١٥. (عربي)، [عثماني]، (صور١٠).

- مردم بك خليل، ١٩٧٨، دمشق والقدس في العشرينات، ط١، دمشق، ص ١٩١. (عربي)، [عام].

- مسلماني مروان، ١٩٧٩، بيوت دمشقية – دمشق مسجلة في قائمة التراث العالمي لليونسكو رقم ١٤٠عدد المباني المسجلة ٢١٦بناء وثيقة من مدير عام اليونسكو إلى سوريا ١٩٧٩/٧/١٣، دمشق، ص٥٩٢. (عربي)، [حديث]، (صور٥٩٢).

- مصطفى شاكر، ١٩٩٥، في التاريخ الشامي، دمشق، ص٢٠٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].

- مصطفى شاكر، ١٩٩٧، مدينة للعلم: آل قدامة والصالحية، دمشق، ص١٢٥. (عربي)، [أيوبي، مملوكي]، (خرائط٤).

- مظهر شهاب، ١٩٨٥، منازل تيمورلنك في دمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٤٣٣-٤٤٠. (عربي)، [مملوكي].

- المعري أمل، ١٩٩٩، علم المتاحف، ج١، ط١، دمشق، ص ٢٧٥. (عربي)، [عثماني]، (صور٣٢، خرائط ٦).

- المقار ابن جمعة، ١٩٤٩، ولاة دمشق في العهد العثماني، دمشق، ص١١٣. (عربي)، [عثماني].

- المقدسي جمال الدين، ١٩٨٨، رسائل دمشقية، غدق الأفكار في ذكر الأنهار، عدة الملمات في تعداد الحمامات، الإعانات في معرفة الخانات، نزهة الرفاق في شرح حالة السواق، بيروت، ص ١٠٣. (عربي)، [عام].

- مكارم سعاد مهنا، ١٩٩٩، دمشق يا عروس الشام، دمشق، ص٧٩. (عربي)، [أموي، أيوبي، حديث]، (صور٥).

- منان فريد رجب، ٢٠٠٤، السياحة والعمران في دمشق، دمشق، ص١١٤. (عربي)، [برونزمبكر، برونزوسيط، برونزمتأخر، حديدي، فارسي،هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢٠، مخططات ٣).

ـ المنجد صلاح الدين، ١٩٤٥، دمشق القديمة. أسوارها أبراجها أبوابها، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٦٤. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١٩، مخططات١٠).

ـ المنجد صلاح الدين، ١٩٤٦، قصر أسعد باشا العظم، *مجلة الأديب* ج١، دمشق، ص ص٣٧-٤٤. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١١).

ـ المنجد صلاح الدين، ١٩٤٦، بيمارستان نور الدين، دمشق، ص٣٩. (عربي). [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١٨، مخططات١).

ـ المنجد صلاح الدين، ١٩٤٧، قصر أسعد باشا العظم، بيروت، ص٣٢. (عربي)، [عثماني].

ـ المنجد صلاح الدين، ١٩٤٨، مسجد دمشق وذكر شيء مما استقر عليه المسجد إلى سنة ٧٣٠هـ، دمشق، ص٣٦. (عربي)، [حديدي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

ـ المنجد صلاح الدين، ١٩٤٨. مسجد دمشق، دمشق، ص٢٨. (عربي)، [أموي].

ـ المنجد صلاح الدين، ١٩٤٩، ولاة دمشق في العهد العثماني، دمشق، ص١١٣. (عربي)، [عثماني].

ـ المنجد صلاح الدين، ١٩٤٩، ولاة دمشق، دمشق، ص ٤١٨. (عربي)، [أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، سلجوقي]،

ـ المنجد صلاح الدين، ١٩٤٩، خطط دمشق، ج١، بيروت، ص١٤٨. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].

ـ المنجد صلاح الدين، ١٩٤٩، وقف القاضي عثمان بن أسعد بن المنجد الحنبلي الدمشقي، المعهد الفرنسي بدمشق للدراسات العربية، دمشق، ص٤٦. (عربي)، [مملوكي].

ـ المنجد صلاح الدين، ١٩٥٤، تاريخ مدينة دمشق، جزء ١ – ٨٠، ترجمة نيكيتا أليسييف ١٩٥٩، دمشق، ص٩٨٧٥. (عربي، فرنسي)، [حجري قديم، نطوفي، حجري حديث، حجري نحاسي، برونز مبكر، برونز وسيط، برونز متأخر، حديدي، فارسي، هيلنستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

ـ المنجد صلاح الدين، ١٩٥٦، قضاة دمشق، دمشق، ص٤١٨. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- المنجد صلاح الدين، ١٩٥٦، المؤرخون الدمشقيون من القرن الثالث إلى نهاية القرن العاشر الهجري، ط٢، القاهرة، ص٨٥. (عربي)، [عام].

- المنجد صلاح الدين، ١٩٦٤، المؤرخون الدمشقيون في العهد العثماني وآثارهم المخطوطة، ج١، بيروت، ص ١٠٨. (عربي)، [عثماني].

- المنجد صلاح الدين، ١٩٦٥، الوهراني ورقعته عن مساجد دمشق، المجمع العلمي العربي بدمشق، دمشق، ص٣٠. (عربي)، [أموي، أيوبي، مملوكي].

- المنجد صلاح الدين، ١٩٨٠، وقف أسعد باشا العظم حاكم دمشق، بيروت، ص٢٥. (عربي)، [عثماني].

- المنجد صلاح الدين، ١٩٨١، مأساة سقوط دمشق ونهاية الأمويين، بيروت، ص٧٢. (عربي)، [أموي، عباسي].

- المنجد صلاح الدين، ١٩٨٥، باب الجابية، دمشق القديمة، دمشق، ص٥٤. (عربي)، [نوري، أيوبي].

- المنجد صلاح الدين، ١٩٨٥، باب السلام، دمشق القديمة، دمشق، ص٤٥. (عربي)، [نوري].

- المنجد صلاح الدين، ١٩٨٥، باب شرقي، دمشق القديمة، دمشق، ص٤٠. (عربي)، [نوري].

- المهاجر جعفر، ١٩٩٧، مقام السيدة سكينة بنت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب في داريا، دمشق، ص٤٨. (عربي)، [أموي].

- المهاجر جعفر، ٢٠٠٤، التعليق (يوميات شهاب الدين أحمد بن طوق) مذكرات كتبت بدمشق أواخر العهد المملوكي، جزء١-٤، المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، ص٩٥٢. (عربي)، [مملوكي].

- المؤذن منى، ٢٠٠٧، المدرسة في العمارة العربية الإسلامية، *مهد الحضارات* ج ٢، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٦٠-٦٤. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور٩).

- موسى علي حسن، ١٩٩٥، في ربوع سوريا، ج١، دمشق، ص٥١١. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (خرائط١٦).

- موسى علي حسن،ـــ، دمشق مصايفها ومتنزهاتها، ج١، دمشق، ص٤٠٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢٥، خرائط١٢).

- النابلسي محمد أديب، ١٩٩٨، دمشق الشام وصالحيتها في القرنين١١-١٢هجري، دمشق، ص٧٣٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- نادر ديانا أنطونيوس، ٢٠٠٣، المرأة الدمشقية في القرن الثامن عشر، جامعة دمشق، دمشق، ص٢٩٥. (عربي)، [عثماني]، (صور٨).

- ندوة آذار الفكرية في مكتبة الأسد، ١٩٩١، دمشق أقدم مدينة في التاريخ، دمشق، ص١٧٩. (عربي)، [حديدي، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث].

- نعسان آغا رياض، ٢٠٠٨، دمشق عاصمة الثقافة العربية، *مجلة المعرفة* ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٥-١٢. (عربي)، [برونزي وسيط ومتأخر، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- نعيسة يوسف جميل، ١٩٨٦، مجتمع مدينة دمشق بين عامي ١٧٧٢-١٨٤٠، ج١-٢، دمشق، ص٨٢٤. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي،عثماني].

- النعيمي عبد القادر، ١٩٤٦، دور القرآن في دمشق، دمشق، ص٨٠. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي].

- النعيمي عبد القادر، ١٩٩٠، الدارس في تاريخ المدارس، ج١-٢، بيروت، دمشق، ص٥٠٢-٤٥٥. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- الهيداوي رياض شريف، ٢٠٠٥، مدينة دمشق القديمة، دمشق، ص٢٥٢. (عربي)، [حجري قديم، حجري حديث، حجري نحاسي، حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٧٥).

- الوهراني محمد بن محرز، ١٩٦٥، الوهراني ورقعته في مساجد دمشق، المجمع العلمي العربي بدمشق، دمشق، ص٣٠. (عربي)، [عام].

- الورع ضياء الدين، ٢٠٠٦، دمشق الأصالة عبر العصور، دمشق، ص٥٧. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، فاطمي]، (صور٥).

- وليستنجر كارل، ١٩٢٤، الآثار الإسلامية في مدينة دمشق، ترجمة قاسم طوير، دمشق، ص٤٨٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٤٥، خرائط٢١).

- وليستنجر كارل، ١٩٨٤، الآثار الإسلامية في مدينة دمشق، ترجمة قاسم طوير، دمشق، ص ٤٨٤. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث].

- ويبر ستيفان، ١٩٩٩، البيوت في دمشق، عشر سنوات من أعمال التنقيب والأبحاث في سورية، ترجمة محمد سالم قدور، المعهد الألماني- المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٥٢-٥٣. (عربي+ ألماني)، [عثماني]، (صور ٧، المخططات ١).

- ويبرستيفان، ١٩٩٩، دمشق شواهد في مرحلة التول مسح للتاريخ العمراني العثماني المتأخر (١٨٠٨–١٩١٨)، عشر سنوات من أعمال التنقيب والأبحاث في سوريا، ترجمة محمد سالم قدور، معهد الآثارالألماني في سوريا بالتعاون مع المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٤٩. (عربي + ألماني)، [عثماني]، (صور٩، مخططات ١). مدة العمل ١٩٨٩–١٩٩٨.

- ويبر ستيفان، ١٩٩٩، السوق في دمشق، عشر سنوات من أعمال التنقيب والأبحاث في سورية، ترجمة محمد سالم قدور، المعهد الألماني- المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٤٩- ٥١. (عربي+ ألماني)، [عثماني]، (صورا).

- ويبر ستيفان، ١٩٩٩، ساحة المرجة بدمشق، عشر سنوات من أعمال التنقيب والأبحاث في سورية، ترجمة محمد سالم قدور، المعهد الألماني- المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٥٠–٥١. (عربي، ألماني)، [عثماني]، (صورا).

- ياغي غزوان، ٢٠٠٧، المسح الأثري كجزء من مشروع مسح وتوثيق وتأهيل المباني الإسلامية في دمشق، *مهد الحضارات* مج ١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٥٥–٥٩. (عربي)، [عام]، (خرائط١).

- يبانكي آن ماري، ١٩٩٤، إتساع دمشق في القرن العشرين، ترجمة خليل فريجات، *مجلة التراث العربي* ج ٥٥- ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص٢١٧–٢٣١. (عربي)، [حديث]، (خرائط ٢، مخططات١).

- يحيى فؤاد، ١٩٨١، جرد أثري لخانات دمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٣١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٦٧–١٠٦. (عربي)، [أموي، أيوبي، مملوكي، عثماني، سلجوقي].

- يوسف عبد الودود، ١٩٧٣، جوانب إجتماعية من تاريخ دمشق في القرن الخامس عشر، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٣، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص١٨١–١٩٩. (عربي)، [أيوبي، مملوكي،عثماني].

- يوسف يوسف، ٢٠٠٣، دراسة حول الكنائس والأديرة في دمشق، دمشق، ص٤٠. (عربي+ انكليزي)، [بيزنطي]، (صور٤، خرائط٢).

البيبليوغرافيا وفقاً لعنوان الكتاب

- ابن النقيب شاعر الطبيعة الدمشقي في العصر العثماني، باشا عمر موسى، ١٩٧٠، دمشق، ص١١١. (عربي)، [عثماني].

- الأبنية الأثرية في دمشق، الريحاوي عبد القادر، ١٩٥٨ – ١٩٥٩، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٨–٩، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٦٧– ٧٤. (عربي)، [عثماني]، (صور ٣، مخططات ١).

- أبولودور الدمشقي « أعظم معمار في التاريخ القديم»، البني عدنان، ١٩٩٠، وزارة الثقافة، دمشق، ص٧٩. (عربي)، [عام]، (صور١٩، مخططات ٦).

- اتساع دمشق في القرن العشرين، يبانكي أن ماري، ١٩٩٤، *مجلة التراث العربي* ج ٥٥– ٥٦، ترجمة خليل فريجات، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص ٢١٧ –٢٣١. (عربي)، [حديث]، (خرائط٢، مخططات١).

- الآثارالإسلامية بدمشق، وليستنجر كارل، ١٩٢٤، ج١، ط١، برلين، دمشق، ص ٤٨٢. (عربي)، [بيزنطي، أموي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ٦٩، خرائط ٥٨).

- الآثار الإسلامية في مدينة دمشق، وليستنجر كارل، ١٩٨٤، ترجمة قاسم طوير، دمشق، ص ٤٨٤. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث].

- الآثار التاريخية في دمشق، سوفاجيه جان، ١٩٩١، ترجمة أكرم حسن العلبي، دمشق، ص ص١٤٣.١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- آثار سورية القديمة، كلينكل هو رست، ١٩٨٥، ج١، ترجمة قاسم طوير، وزارة الثقافة، دمشق، ص٢٧٤. (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي]، (صور٦٥، خرائط٨).

- آثارنا، العش محمد أبوالفرج، ١٩٦٠، دمشق، ص٢٣٣. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢٧، خرائط٦).

- أخبار الدول وآثار الأول في التاريخ، القرماني أحمد بن يوسف، ١٩٩٢، ج٣، بيروت، ص٥٨١. (عربي)، [عام].

- أخبار دمشق وبلاد أب في مراسلات العمارنة، اسماعيل فاروق، ٢٠٠٣، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٤٥–٤٦، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٦٧–٨١. (عربي)، [برونزوسيط، برونزمتأخر].

- أديار دمشق وبرها في الإسلام، زيات حبيب، ١٩٥٠، ج١، بيروت، ص٤٦٣. (عربي)، [عام].

- آرام دمشق واسرائيل، السواح فراس، ١٩٩٥، دمشق، ص٣٠٢. (عربي)، [حديدي].

- آرام دمشق، أبو عساف علي، ٢٠٠٨، *مجلة المعرفة* ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٣١-٤١. (عربي)، [حديدي]، (صور١).

- أسبار البرج الجنوبي الشرقي لسور دمشق، صليبي نسيب، ١٩٨٢، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٣٢، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٢٣-٣٤. (عربي)، [روماني، بيزنطي]، (صور٩، مخططات ٣). مدة العمل ١٩٦٧-١٩٨٠.

- الأسرة الخانية في دمشق، الخاني علاء الدين، ١٩٨٦، دمشق، ص٢٤٤. (عربي)، [حديث].

- إسهام في دراسة الجامع الأموي في دمشق، الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٣، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج١٣، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٥٣-٧٠. (عربي)، [أموي، عباسي، عثماني]، (صور١٨).

- أسواق دمشق القديمة ومشيداتها التاريخية، الشهابي قتيبة، ١٩٩٠، دمشق، ص٥٢٩. (عربي)، [مملوكي، عثماني، عام]، (صور٣٩٤، مخططات١٢).

- الأصناف والطوائف الحرفية في مدينة دمشق خلال النصف الأول من القرن الثامن عشر، الرياعي إحسان عرسان، ١٩٩٥، جداريات الجامع الأموي، عمان، ص١٦٧. (عربي)، [عام]، (صور٣٥، مخططات ٣).

- أضواء تراثية على مساجد دمشق، القيم علي، ١٩٩٤، *مجلة التراث العربي*، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص١٩٦-٢٠٦. (عربي)، [عام].

- أضواء تراثية على مساجد دمشق، البحرة نصر الدين، ٢٠٠٠، دمشق الأسرار، دمشق، ص٣٤٤. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث]، (صور٧٦، خرائط١، مخططات ٢٢).

- إعادة إنشاء القاعة الأثرية الشامية، العش محمد أبوالفرج، ١٩٦٣، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج١٣، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص١٢٥-١٦٠. (عربي)، [حديث]، (صور٤٠، خرائط ١٥).

- الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة، ابن شداد عز الدين، ١٩٥٦، ج٢-٣، دمشق، ص٤٧٣. (عربي)،[عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- أعلام الفكر في دمشق بين القرنين ١-١٢هجري، خلوصي إحسان سعيد، ١٩٩٤، دمشق، ص٤٥١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].

- أعلام الورى بمن ولي نائب الأتراك بدمشق الشام الكبرى، ابن طولون محمد بن علي، ١٩٦٤، تحقيق محمد أحمد دهمان، دمشق، ص٣٩٥. (عربي)، [عثماني].

- أعمال الترميم في البيت الشامي /دار خالد العظم/، بني المرجة محمود، ١٩٨٥، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٤٥٥ —٤٦٥. (عربي)، [عثماني، حديث]، (صور٨).

- أعمال التنقيب عن السويات القديمة في قلعة دمشق، جولان مايتلد ولوريش بيير والمقدسي ميشيل، ٢٠٠٣، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٤٥-٤٦، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٢٠٣. (عربي)، [برونزمبكر، برونزوسيط، روماني، بيزنطي، سلجوقي، مملوكي، عثماني]. مدة العمل في عام ٢٠٠٢م.

- أعيان دمشق في القرن الثالث عشر، الشطي محمد جميل، ١٩٧٢، دمشق، ص٤٥٩. (عربي)، [عثماني].

- أقدم النقود الدمشقية ونماذجها في المتحف الوطني بدمشق، زهدي بشير، ١٩٧٦، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٦، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٧٣- ١٠٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، سلجوقي]، (صور٣).

- اكتشاف مدفن إسلامي في مقبرة الباب الصغير، الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٤، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٢٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٣٣- ٥٢. (عربي)، [أموي، سلجوقي]، (صور٢٤، خرائط٣).

- امبراطوريات سوريات تاريخ فترة التأثير السوري في الامبراطورية الرومانية، بابليون جان، ١٩٨٧، ترجمة يوسف شلب، دمشق، ص٦٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي].

- أمراء دمشق في الإسلام، الصفدي صلاح الدين، ١٩٥٥، المجمع العلمي العربي، دمشق، ص٢٢٨. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- أهل القلم ودورهم في الحياة الثقافية في دمشق، المبيضين مهند أحمد سالم، ٢٠٠٥، دمشق، ص٥٣٢. (عربي)، [عثماني].

- الأيوبيون والمماليك في مصر والشام، عاشور سعيد، ١٩٧٦، ط٢، القاهرة، ص٣٩١. (عربي)، [أيوبي، مملوكي].

- الباب الصغير، الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ص٤٠-٤١. (عربي)، [نوري]، (صور١).

- باب الفراديس، الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص٤٢. (عربي)، [أيوبي]، (صور٢).

- باب السلام، الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ص ٣٨-٣٩. (عربي)، [نوري]، (صورا).

- باب البريد، الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ٣٥. (عربي)، [أيوبي]، (صورا).

- باب السلام، المنجد صلاح الدين، ١٩٨٥، دمشق القديمة، دمشق، ص٤٥. (عربي)، [نوري].

- باب الجابية، ابن عساكر، ١٩٥٤، تاريخ دمشق، دمشق، ص ١٨٧. (عربي)، [نوري أيوبي].

- باب الجابية، المنجد صلاح الدين، ١٩٨٥، دمشق القديمة، دمشق، ص٥٤. (عربي)، [نوري، أيوبي].

- باب الجابية، الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص٣٧. (عربي)، [نوري، أيوبي]، (صورا).

- باب توما، الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ٣٦. (عربي)، [أيوبي]، (صورا).

- باب شرقي، المنجد صلاح الدين، ١٩٨٥، دمشق القديمة، دمشق، ص٤٠. (عربي)، [نوري].

- باب شرقي، الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ص٣٩-٤٠. (عربي)، [نوري]، (صورا).

- ببلوغرافيا المنشورات الألمانية حول التراث العربي الإسلامي / البلدان العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين/، سزكين فؤاد، ١٩٩٢، فرانكفورت، ص ص ١٦٥-١٩٤. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث].

- بحث في تنظيم مدينة دمشق القديمة، جوهان ويتمار، ١٩٦١ -١٩٦٢، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ١١-١٢، ترجمة عبد القادر الريحاوي، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص١٣٥- ١٤٦. (عربي)، [عام].

- برج نور الدين بدمشق، الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص٣٠. (عربي)، [نوري]، (صورا).

- بعض الأحاديث في النبوءات والملاحم عن دمشق، أغوادي بوفيل خورخي، ١٩٧٩، وزارة التعليم العالي، دمشق، ص غيرمعروفة. (عربي)،[عام].

- بلاد الشام قبيل الغزو المغولي، الغامدي علي محمد، ١٩٨٨، ط١، مكة المكرمة، ص٥٦٤. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].

- بلاد الشام ومصر من الفتح العثماني إلى حملة نابليون، رافن عبد الكريم، ١٩٦٨، دمشق، ص٤٧٩. (عربي)، [مملوكي، عثماني].

- بوابات دمشق القديمة التاريخية، صبوح سوسن والمهايني محمد خير، ١٩٩٥، دمشق، ص١٩٠. (عربي)، [حديدي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٨٦، مخططات٧٨).

- البيت الدمشقي خلال العهد العثماني، كبريت زكريا محمد، ٢٠٠٠، دمشق، ص٢١٤. (عربي)، [عثماني].

- بيمارستان نور الدين، المنجد صلاح الدين، ١٩٤٦، دمشق، ص٣٩. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١٨، مخططات١).

- بيوت دمشقية، مسلماني مروان، ١٩٧٩، مسجلة في قائمة التراث العالمي لليونسكو رقم ١٤٠ عدد المباني المسجلة ٢١٦بناء وثيقة من مدير عام اليونسكو إلى سوريا ١٣/٧/١٩٧٩، دمشق، ص٥٩٢. (عربي)، [حديث]، (صور ٥٩٢).

- البيوت في دمشق عشر سنوات من أعمال التنقيب والأبحاث في سورية، ويبر ستيفان، ١٩٩٩، ترجمة محمد سالم قدور، المعهد الألماني- المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٥٢-٥٣. (عربي+ ألماني)، [عثماني]، (صور٧، المخططات١).

- البيوتات الحديثة في دمشق، عزوز محمد، ٢٠٠٤، ج١، دمشق، ص٨٠٠. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث].

- تاريخ ابن قاضي شهبة، الأسدي الدمشقي تقي الدين، ١٩٧٧، ج١-٤، حققه عدنان درويش، دمشق، ص٣٢٠٠. (عربي)، [مملوكي].

- تاريخ الحياة الإجتماعية في لواء دمشق، الزواهرة تيسير خليل محمد ١٩٩٠، الأردن، ص٢٦٤. (عربي)، [عثماني].

- تاريخ الزنكيين في الموصل وبلاد الشام، طقوش محمد سهيل، ١٩٩٩، بيروت، ص٤٦٤. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي].

- تاريخ الشام /١٧٢٠ - ١٧٨٢، الدمشقي ميخائيل بريك، ١٩٨٢. / تحقيق أحمد غسان سبانو، دمشق، ص ٢٠٧. (عربي)، [عثماني].

- تاريخ الشام القديم، الذنوب عبد الحكيم، ١٩٩٩، دمشق، ص٢٣٢. (عربي)، [حجري قديم ونطوفي وحديث، برونزي وسيط، حديدي].

- تاريخ الفنون والصناعات الدمشقية، بولاد توفيق يوسف، ٢٠٠٣، ترجمة إلياس بولاد، دمشق، ص٢٧٨. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- تاريخ القلعة، عمران هزار و دبورة جورج، ١٩٩٨، قلعة دمشق، مطابع وزارة الثقافة بدمشق، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٩١. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني، سلجوقي، عصر حديث]، (صور٨٥، مخططات٢٠).

- تاريخ المزة وآثارها [المعزّة فيما قيل في المزة] لمؤرخ الشام في القرن العاشر شمس الدين محمد بن طولون « ٨٨٠ — ٩٥٣ هجري، ١٩٨٣، ط١، تحقيق : محمد عمر حمادة، تقديم : محمد علي سلطاني، دمشق، ص١٥٩. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني، عام]، (صور٢٧).

- تاريخ المماليك في مصر والشام، طقوش محمد سهيل، ١٩٩٧، ط١، القاهرة، ص٥٩٩. (عربي)، [مملوكي، عثماني].

- تاريخ بلاد الشام القديم، اسماعيل أحمد علي، ١٩٧٧، ج٣، دمشق، ص٦٨٦. (عربي)، [في العصور القديمة]، (صور٨).

- تاريخ بلاد الشام في صدر الإسلام والعصر الأموي، اسما عيل أحمد علي، ١٩٩٨، ج٣، دمشق، ص٦٩٥. (عربي)، [أموي]، (صور٩، خرائط٧).

- تاريخ دمشق العمراني، الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٤، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ١٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٢٣-٥٤. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (مخططات ٣).

- تاريخ دمشق، ابن القلانسي، ١٩٨٣، ج١، دمشق، ص٥٧٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (خرائط٢).

- تاريخ دمشق، عبيد محمد غسان، ٢٠٠٤، جامعة دمشق، دمشق، ص٥٢٩. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع هجري، الحافظ محمد مطيع+ أباظة نزار، ١٩٩٢، ج١-٣، دمشق، ص٣١٥. (عربي)، [عام].

- تاريخ مدينة دمشق حماها الله وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل وأخبار بنواحيها من ورديها وأهلها، قوجاني شكر الله بن نعمة الله، ١٩٨٢، دمشق، ص٢٥٩. (عربي)، [عام].

- تاريخ مدينة دمشق خلال الحكم الفاطمي، محاسنة محمد حسين، ١٩٩٩، دمشق، ص٣٧٧. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- تاريخ مدينة دمشق خلال الحكم الفاطمي، محاسنة محمد حسين،٢٠٠١، ج١، دمشق، ص٢٨٣. (عربي)، [عباسي]، (خرائط٣).

- تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل، ابن عساكر، ١٩٨٥ ، جزء ١- ١٩، تحقيق محمد بن رزق الطرهوني، دمشق، ص٥٣٤٣. (عربي)، [عام].

- تاريخ مدينة دمشق، ابن عساكر، ١٩٥٤، ج١، مجمع اللغة العربية بدمشق،دمشق، ص٨٥٩. (عربي)، [أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- تاريخ مدينة دمشق، ابن عساكر، ١٩٨٢، دمشق، ص٢٥٩. (عربي)، [عام].

- تاريخ مدينة دمشق، المنجد صلاح الدين، ١٩٥٤، جزء ١- ٨٠ ، ترجمة نيكيتا أليسييف، دمشق ، ص٩٨٣٧. (عربي+ فرنسي)، [حجري قديم، نطوفي، حجري حديث، حجري نحاسي، برونز مبكر، برونز وسيط، برونز متأخر، حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- تاريخ ميخائيل الدمشقي، سبانو أحمد غسان، ١٩٨٢، دمشق، ص١٧٦. (عربي)، [عام].

- تجارة بلاد الشام الخارجية في العهد السلجوقي، زيادة نقولا، ١٩٩٧، بيروت، ض ص٥٤٩. (عربي)، [سلجوقي].

- تحفة الأنام في فضائل الشام، البصروي شمس الدين، ١٩٩٨، ط١، دمشق، ص٣٢٨. (عربي)، [عام].

- تحفة ذوي الألباب فيمن حكم بدمشق من الخلفاء والملوك والنواب، الصفدي صلاح الدين، ١٩٩٩، دمشق، ص٦٧١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].

- تحقيق في هوية الأبراج والمشاهد في الجامع الأموي، بهنسي عفيف، ١٩٨٢، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٢، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٩-٢١. (عربي)، [أموي]، (صور٥، مخططات٣).

- التعليق (يوميات شهاب الدين أحمد بن طوق – مذكرات كتبت بدمشق أواخر العهد المملوكي)، المهاجر جعفر، ٢٠٠٤ ، جزء١-٤، المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، ص٣٢٠٠. (عربي)، [مملوكي].

- تقاليد الزواج الدمشقي (البدوي والريفي والحضري)، العطار عدنان، دمشق، ص١٥٩ . (عربي)، [عام].

- التقاليد والعادات الدمشقية خلال عهود السلاجقة و النوريين و الأيوبيين، السامرائي فراس سليم، ٢٠٠٤، ج١، دمشق، ص٣٣٥. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي].

- تنبيه الطالب وإرشاد الدارس، العلموي عبد الباسط، ١٩٤٧، ج١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٢٩٥ . (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- تنقيبات حي الخراب في دمشق، صليبي نسيب، ١٩٨٥، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص١١٩ - ١٢٨ . (عربي)، [روماني، بيزنطي] ، (صور٢٠، مخططات٥).

- تهذيب تاريخ دمشق الكبير، بدران عبد القادر، ١٩٧٩، ج١، دمشق، ص٤٧٧ . (عربي)، [أموي].

- التوسع العمراني في دمشق حتى أواخر الحكم الفاطمي لبلاد الشام، خريسات محمد، بلاد الشام في العصر العباسي، لجنة تاريخ بلاد الشام، دمشق، ص ص٣٩٠-٤٢٨ . (عربي)، [بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (مخططات ٨).

- تيمورلنك في دمشق، المدني سليمان، ٢٠٠٠، دمشق، ص١٩٢ . (عربي)، [أيوبي، مملوكي].

- تيمورلنك وحكايته مع دمشق، العلبي أكرم حسن، ١٩٨٧، ج١، دمشق، ص٢٠٥ . (عربي)، [مملوكي].

- ثمار المقاصد في تاريخ المساجد، ابن عبد الهادي، ١٩٤٣، ج١، بيروت، ص٣٣٢. (عربي)، [عام].

- الجامع الأموي، العقيلي طلال،ـــ، دمشق، ص٣٠٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي].

- الجامع الأموي الكبير، الحافظ محمد مطيع، ١٩٨٥، بيروت، ص٩١. (عربي)، [أموي].

- الجامع الأموي بدمشق، الحافظ محمد مطيع، ١٩٨٥، بيروت، ص٢٠٢ . (عربي)، [أموي]، (صور ٢٨، مخططات١).

- الجامع الأموي بدمشق، لجنة إصلاح وتطوير الجامع الأموي بدمشق، القيم علي، ١٩٩٦، دمشق، ص١٧٥ . (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور ١٠٢).

- الجامع الأموي، الطنطاوي علي، ١٩٦٠، وزارة الأوقاف، دمشق، ص١٠٢ . (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢٥).

- الجامع الأموي في دمشق-وصف وتأريخ، الطنطاوي علي، ١٩٦١، دمشق، ص ٨٧. (عربي)، [أموي].

- الجامع الأموي في دمشق، الطنطاوي علي، ١٩٩٠، جدة، ص٩٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١).

- الجامع الأموي في دمشق-وصف وتأريخ، الطنطاوي علي، ١٩٩٠، جدة، ص ٩٦. (عربي)، [أموي].

- الجامع الأموي، بهنسي عفيف، ١٩٨٦، ج١، دمشق، ص٢٠٠. (عربي)، [أموي].

- جامع الحنابلة (المظفري) بصالحية جبل قاسيون، الحافظ محمد مطيع، ٢٠٠٢، بيروت، ص٧٢٠. (عربي)، [عثماني].

- جامع دمشق الأموي – بداية الأصالة، قمم عالمية في تراث الحضارة العربية الإسلامية «*المعماري الفني*»، الريحاوي عبد القادر، ٢٠٠٠، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص١١٧-١٥٤. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١٢، مخططات١).

- جامع دمشق الأموي، الريحاوي عبد القادر، ١٩٩٦، دمشق، ص١١٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٤٣، خرائط٢).

- جامع يلبغا في دمشق، الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٤، *الحوليات الأثرية العربية السورية مج٢٤*، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص١٢٥- ١٥٠. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور٢٣، خرائط٦).

- جبل قاسيون، دهمان محمد أحمد، ١٩٤٦، مكتب الدراسات الإسلامية في دمشق، دمشق، ص٢١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي].

- جداريات الجامع الأموي، الرباعي إحسان عرسان، ١٩٩٥، عمان، ص١٦٧. (عربي)، [عام]، (صور٣٥، مخططات ٣).

- جرد أثري لخانات دمشق، يحيى فؤاد، ١٩٨١، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٣١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٦٧-١٠٦. (عربي)، [أموي، أيوبي، مملوكي، عثماني، سلجوقي].

- جوانب إجتماعية من تاريخ دمشق في القرن الخامس عشر، يوسف عبد الودود، ١٩٧٣، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٣، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص١٨١-١٩٩. (عربي)، [أيوبي، مملوكي،عثماني].

- الحارة في دمشق، الرباط ناصر، ١٩٨٥، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٥٣٧ -٥٥٨. (عربي)، [عثماني]، (صور٣، مخططات٦).

- حدائق الأنعام في فضائل الشام، الدمشقي عبد الرحمن، ١٩٨٩ ، بيروت، ص٢٥٢ . (عربي)، [عام].

- الحضارة العربية الإسلامية / *آثار وفنون*/، خربوطلي شكران+مصطفى فوزي+علي عبد الكريم، ٢٠٠٧-٢٠٠٨، جامعة دمشق، دمشق، ص٤٠٠ . (عربي)، [أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٩٣، خرائط١١).

- الحمامات الدمشقية، كيال منير، ١٩٨٦، ج١، دمشق، ص٣٥٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٣٤، خرائط٧).

- حمامات دمشق، إيكوشار ميشيل ولوكور كلود، ١٩٨٥ ، ترجمة ممدوح الزركلي و نزيه الكواكبي، دمشق، ص٦٤. (عربي)، [عام]، (مخططات١٨).

- حوادث دمشق اليومية غداة الغزو العثماني للشام ٩٢٦هـ -٩٥١هـ، ابن طولون محمد بن علي، ٢٠٠٢، تحقيق أحمد نوري الإيبش، دمشق، ص٤٢٥ . (عربي)، [عثماني].

- حوادث دمشق اليومية، الحلاق أحمد البديري، ١٩٥٩، القاهرة، ص٣١٣. (عربي)، [عثماني]، (صور٢، مخططات ٢).

- حي الميدان في العصر العثماني، مار ينو بريجيت، ٢٠٠٠، ترجمة ماهر الشريف، دمشق، ص٤٩٥. (عربي)، [عثماني، حديث]، (خرائط١، مخططات ٩).

- الحياة العلمية في بلاد الشام في أيام المماليك «يتكلم عن المؤلفين والكتب في هذه الفترة«، زيادة نقولا، ١٩٩٤ ، *مجلة التراث العربي* ج ٥٥- ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص٥٠-٧٠. (عربي)، [مملوكي].

- الحياة العمرانية في دمشق في العهد العثماني، الكواكبي نزيه، ١٩٩٤، *مجلة التراث العربي* ج٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص١٧٧-١٩٥ . (عربي)، [مملوكي، عثماني].

- حياة دمشق الإجتماعية آواخر العهد العثماني، قاسمية حياة،٢٠٠٠، دمشق، ص١٤٤ . (عربي)، [عثماني]، (صور٤٢).

- خالد العظم آخر حكام دمشق، العلبي أكرم حسن، ٢٠٠٥، دمشق، ص٤١٧ . (عربي)، [حديث]، (صور٥).

- خان أسعد باشا، خزامى جبور وعميري ابراهيم، ١٩٩٦، ترجمة ابراهيم عميري، وخزامى جبور، دمشق، ص٧٠. (عربي، فرنسي، انكليزي)، [عثماني]، (صور٢١، مخططات١٩).

- خانات مدينة دمشق، الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٥، *الحوليات الأثرية العربية السورية* ج ٢٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٤٧-٨٢. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٥، مخططات٥).

- الخزانة الشرقية / المساجد في دمشق/، الزيات حبيب، ١٩٣٧، بيروت، ص٣٢٥. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، سلجوقي، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- خزائن الكتب في دمشق وضواحيها، الزيات حبيب، ٢٠٠٣، القاهرة، ص٢٤٦. (عربي)، [عام].

- خطط الشام، كرد علي محمد، ١٩٦٩، ج١-٢، بيروت، ص٦٩٩. (عربي)، [فارسي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- خطط دمشق « دراسة تاريخية شاملة على مدى ألف عام»، العلبي أكرم حسن، ١٩٨٩، دمشق، ص٦٠٤. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، فاطمي، معاصر]، (صور٩٨).

- خطط دمشق، المنجد صلاح الدين، ١٩٤٩، ج١، بيروت، ص١٤٨. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].

- خطط دمشق، سبانو أحمد غسان، ١٩٨٧، دمشق، ص٤٠٨. (عربي)، [برونزي مبكر- وسيط - متأخر، حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٤٨، خرائط٥).

- دار الحديث الأشرفية بدمشق، الحافظ محمد مطيع، ٢٠٠١، دمشق، ص٣٣٦. (عربي)، [نوري، أيوبي]، (صور٢٥، خرائط٢).

- دار السنة بدمشق تاريخها وتراجم شيوخها، الحسني محمد أبو الفرج، ٢٠٠٢، دمشق، ص٣٦٧. (عربي)، [نوري، أيوبي]، (صور١٦، مخططات٢).

- الدارس في تاريخ المدارس، النعيمي عبد القادر، ١٩٩٠، ج١-٢، بيروت، دمشق، ص٥٠٣، ص ٤٥٥. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- دخول السكك الحديدية إلى بلاد الشام أواخر الحكم العثماني' بهلوان سمر، ٢٠٠٦، جامعة دمشق' نيل درجة ماجستير في التاريخ' دمشق، ص٤١٧. (عربي)، [عثماني].

- دراسات حول مجتمع دمشق في القرن الماضي — لمحة تاريخ أسرة الصواف والمهايني في دمشق، الصواف محمد شريف، دمشق، ص١٢٢. (عربي)، [عام].

- دراسات في الآثار الإسلامية، خماش نجدة، ١٩٨٢، ط٥، دمشق، ص٢٣١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٦، خرائط٩).

- دراسة حول الكنائس والأديرة في دمشق، يوسف يوسف، ٢٠٠٣، دمشق، ص٤٠. (عربي+ انكليزي)، [بيزنطي]، (صور٤ ، خرائط٢).

- درة دمشق في القرن السادس الهجري، السراقبي وليد محمد، ٢٠٠٨، *مجلة المعرفة* ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص١٨٥-٢٠٠. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري].

- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، العسقلاني شهاب الدين أحمد، ١٩٤٩، ج ١-٤، الهند، ص٢٢٠. (عربي)، [مملوكي].

- دليل الزائري القباب المقدسة في سوريا، الشهيد محمد، ١٩٩٧، بيروت، ص٦٨. (عربي)، [أموي، عباسي]، (صور٢١).

- دليل سجلات المحاكم الشرعية العثمانية / المحفوظة في مركز الوثائق التاريخية بدمشق/، مارينو بريجيت وأوكاوارا توموكي، إشراف دعد الحكيم، ١٩٩٩، دمشق، ص٢٥٥عربي+ ٦٨فرنسي. (عربي)، [عثماني].

- دمشق الأسطورة والتاريخ من ذاكرة الحجر إلى ذكرى البشر، محفل محمد، ٢٠٠٨، دمشق، ص٣٠٦. (عربي)، [حديدي، آرامي، هيلينستي، روماني، بيزنطي]، (صور٤٨ ، مخططات٤).

- دمشق - المدينة القديمة الإسلامية سوريا ملتقى الشعوب والحضارات، زاك دوروتيه، ١٩٨٢، فيناء ص ص٣٧٨-٣٨٠. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري أيوبي ، مملوكي، عثماني]، (خرائط ١).

- دمشق - تراثها الأثري ومعالمها التاريخية، الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٥، دمشق، ص٣٧٥. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، عثماني]، (صور٧٥٠، خرائط١ ، مخططات٢٠٠).

- دمشق «تطور وبنيان مدينة مشرقية إسلامية»، زاك دورتيه، ٢٠٠٥، المعهد الفرنسي للشرق الأوسط ومعهد الآثار الألماني بدمشق، ترجمة قاسم طوير، دمشق، ص١٩١. (عربي)، [حديدي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، فاطمي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث]، (صور٩٧، مخططات٢١).

- دمشق أقدم عاصمة في العالم، الصواف حسن زكي، ٢٠٠٤، دمشق، ص٦٢٠. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١٤٥).

- دمشق أقدم مدينة في التاريخ، ندوة آذار الفكرية في مكتبة الأسد، ١٩٩١، دمشق، ص١٧٩. (عربي)، [حديدي، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، أندلسي، حديث].

- دمشق أقدم مدينة في العالم، بهنسي عفيف، ١٩٩٤، *مجلة التراث العربي* ج ٥٥ - ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص٢٣٢ -٢٤٦. (عربي)، [عام].

- دمشق الأسرار، البحرة نصر الدين، ٢٠٠٠، دمشق، ص٣٤٤. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٦٧، خرائط١، مخططات٢٢).

- دمشق الأصالة عبر العصور، الورع ضياء الدين، ٢٠٠٦، دمشق، ص٥٧. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، فاطمي]، (صور٥).

- دمشق التاريخ صورة واعلان، سبانو أحمد غسان، ١٩٨٩، دمشق، ص٣٤٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٦١٥، خرائط٦).

- دمشق الشام أقدم مدينة في العالم، سعدية أيوب، ١٩٨٩، ج١، دمشق، ص٢٤٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢١٥، خرائط١٦).

- دمشق الشام في الحديث النبوي، السيد أحمد عزت، ٢٠٠٨، *مجلة المعرفة* ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٨٢-٩٤. (عربي)، [أموي].

- دمشق الشام في نصوص الرحاليين العرب والمسلمين، الأيبش أحمد نوري، ١٩٩٨، ج١،٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص٩٢٧. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي]، (صور١٥).

- دمشق الشام منذ العصور القديمة حتى عهد الانتداب، سوفاجيه جان، ١٩٨٩، ط١، ترجمة فؤاد أفرام البستاني، دمشق، ص١٤٣. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٥٠، خرائط٢).

- دمشق الشام وصالحيتها في القرنين١١-١٢هجري، النابلسي محمد أديب، ١٩٩٨، دمشق، ص٧٣٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- دمشق القديمة- أسوارها أبراجها أبوابها، المنجد صلاح الدين، ١٩٤٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٦٤. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١٩، مخططات١٠).

- دمشق القديمة: هل تعرفها، كبريت محمد زكريا، ٢٠٠٢، دمشق، ص٢٩. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٣٠).

- دمشق المدينة القديمة والاسلام، زاك دورتيه، ١٩٨٥، *الآثار السورية: مجموعة أبحاث أثرية تاريخية*، ترجمة نايف بلوز، المديرية العامة للآثار، فينا/مؤسسة البريد الدولي للصحافة والنشر/، ص ص٥٢-٥٣. (عربي)، [عام]، (مخططات١)

- دمشق أيام زمان، أبو شنب عادل، ١٩٩١، ط١، دمشق، ص٢٦٠. (عربي)، [عام]، (صور٥٤).

- دمشق بين عصر المماليك والعثمانيين، العلبي أكرم حسن، ١٩٨٢، ج١، دمشق، ص٥٣٦. (عربي)، [مملوكي، عثماني].

- دمشق تاريخ وآثار، كرياكي راما الياس، ٢٠٠٦، دمشق، ص١٢٤. (عربي)، [روماني، أموي، عباسي، نوري، مملوكي، عثماني]، (صور٥٩، خرائط٤، مخططات٤).

- دمشق تاريخ وصور، الشهابي قتيبة، ١٩٨٦، وزارة الثقافة، دمشق، ص٤١٥. (عربي)، [عام]، (صور ٣٠٠، خرائط١٠).

- دمشق تطور وبنيان مدينة مشرقية إسلامية، زاك دورتيه، ٢٠٠٥، ترجمة قاسم طوير، دمشق، ص١٩١. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، أيوبي، عثماني]، (صور ٩٧، مخططات ٢١).

- دمشق دراسات تاريخية وأثرية، مديرية الآثار، ١٩٨٠، ج١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ٢١٥. (عربي)، [عثماني]، (صور١٠).

- دمشق شواهد في مرحلة التول مسح للتاريخ العمراني العثماني المتأخر (١٨٠٨-١٩١٨)، ويبرستيفان، ١٩٩٩، عشر سنوات من أعمال التنقيب والأبحاث في سوريا، ترجمة محمد سالم قدور، المعهد الآثارالألماني في سوريا، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٤٩. (عربي+ ألماني)، [عثماني]، (صور٩، مخططات ١). مدة العمل ١٩٨٩-١٩٩٨.

- دمشق صور من الماضي (١٨٤٠-١٩١٨)، غبريل ميشال ومحوك محمد عماد، ٢٠٠١، لندن، ص١٨٧. (عربي)، [عام]، (صور١٥٠).

- دمشق صور من جمالها وعبر من نضالها، الطنطاوي علي، ١٩٨٧، ط٢، دمشق، ص١٦٠. (عربي)، [عام]، (صور٢٦).

- دمشق عاصمة الثقافة العربية، نعسان آغا رياض، ٢٠٠٨، *مجلة المعرفة* ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٥-١٢. (عربي)، [برونزي وسيط ومتأخر، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، آيوبي، مملوكي، عثماني].

- دمشق عبر التاريخ، الحمصي أحمد فائز، ٢٠٠١، ترجمة ميسون نحلاوي، دمشق، ص١٦. (عربي+ انكليزي)، [فارسي، روماني، بيزنطي، عباسي، مملوكي، عثماني]، (صور١٢).

- دمشق على أبواب القرن العشرين، الإسطواني أسعد، ١٩٩٤، *مجلة التراث العربي* ج٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص٩١- ١٠٦. (عربي)، [حديث].

- دمشق في ٥٣٨ قبل الميلاد إلى أخر القرن الثالث الميلادي، البني عدنان، ١٩٩٤، *مجلة التراث العربي* ج٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب،دمشق، ص ص٢٤٧ -٢٦٠. (عربي)،[فارسي، هيلنيستي، روماني، بيزنطي].

- دمشق في العصر الأيوبي، الأونائي أحمد محمد، ٢٠٠٦، جامعة دمشق، دمشق، ص٤٨٠. (عربي)، [أيوبي].

- دمشق في العصر الأيوبي، الحموي محمد ياسين، ١٩٤٦، دمشق، ص٧٨. (عربي)، [أيوبي]، (صور٢٨).

- دمشق في العصر البيزنطي، زهدي بشير، ١٩٩٤، *مجلة التراث العربي* ج ٥٥ - ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص١٢٩- ١٤٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي].

- دمشق في العصر الحجري الحديث، دوكنتنون هنري، ١٩٨٥، ترجمة بشير زهدي، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص١٠١- ١١٠. (عربي)، [حجري حديث].

- دمشق في العصور الكنعانية، أبو عساف علي، ١٩٩٥، *مجلة التراث العربي* ج٥٥- ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص٨٥-٩٠. (عربي)، [برونزي متأخر، حديدي].

- دمشق في العهد السلجوقي، ابن عساكر، ١٩٨١، ج١، بيروت، ص٣٢٠. (عربي)، [سلجوقي].

- دمشق في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، شيلشر ليندا، ١٩٩٨، ج١، ترجمة عمر و دينا الملاح، دمشق، ص٣٠٣. (عربي)، [حديث]، (صور٩، خرائط ١، مخططات ٥). مخطط لشجرات العائلات.

- دمشق في النصوص المسمارية، عبد الله فيصل، ١٩٩٤، *مجلة التراث العربي* ج ٥٥ - ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص ١٠٧ -١١٦. (عربي)، [عام].

- دمشق في عصر المماليك، زيادة نقولا، ١٩٦٦، بيروت، ص٢٥١. (عربي)، [مملوكي].

- دمشق في عهود اليونان والرومان والبيزنطيين، زهدي بشير، ٢٠٠٨، *مجلة المعرفة* ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٥٩ ـ ٨١. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي]، (صورا).

- دمشق في كتابات أحمد وصفي زكريا، سبانو أحمد غسان، ١٩٤٦، ج٩، دمشق، ص١٣٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- دمشق في مطلع القرن العشرين، العلاف أحمد، ١٩٧٦، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٤٥٢. (عربي)، [حديث].

- دمشق ماقبل التاريخ، محيسن سلطان، ١٩٩٤، *مجلة التراث العربي* ج٥٥ -٥٦، دمشق، ص ص١١٧- ١٢٨. (عربي)، [حجري قديم، نطوفي، حجري حديث].

- دمشق مدينة السحر والشعر، كرد علي محمد، ــــ، مطبعة المعارف ومكتبتها بمصر، ص ١٥٨. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، أيوبي، مملوكي، عثماني، معاصر]، (صور ٢).

- دمشق مصايفها ومتنزهاتها، موسى علي حسن، ج١، دمشق، ص٤٠٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٣٥، خرائط١٢).

- دمشق من الفتح الإسلامي وحتى العصر العباسي «دراسة في العمران»، عاقل نبيه، ١٩٩٤، *مجلة التراث العربي* ج٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص٧١-٨٤. (عربي)، [أموي، عباسي].

- دمشق والتاريخ، اتحاد الكتاب العرب، ١٩٩٤، *مجلة التراث العربي* ج٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص٢٨٨. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- دمشق والثقافة العربية، قجة محمد، ٢٠٠٨، *مجلة المعرفة* ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٢٧٩-٢٨٨. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١).

- دمشق والقدس في العشرينات، مردم بك خليل، ١٩٧٨، ط١، دمشق، ص ١٩١. (عربي)، [عام].

- دمشق والمملكة اللاتينية في القدس، جوني وفاء، ١٩٩١، جامعة دمشق، دمشق، ص٢٣٠. (عربي)، [نوري، أيوبي]، (خرائط٤، مخططات٨).

- دمشق وأهميتها العمرانية والمعمارية عبر العصور التاريخية، زهدي بشير، ١٩٨٢، *جمعية أصدقاء دمشق*، دمشق، ص٥٥. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، مملوكي، عثماني]، (صور٤، مخططات١).

- دمشق وغوطتها في النصف الأول من الألف الثاني قبل الميلاد، طرقجي أحمد فرزت، ٢٠٠٥، جامعة دمشق، دمشق، ص١٠٨. (عربي)، [برونز وسيط]، (صور ٦، خرائط٢، مخططات١٦، رسوم٢١).

- دمشق يا عروس الشام، مكارم سعاد مهنا، ١٩٩٩، دمشق، ص٧٩. (عربي)، [أموي، أيوبي، حديث]، (صور٥).

- دمشق ياسمينة دمشق، كيال منير، ٢٠٠٤، ج١، دمشق، ص٢٧٠. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢٥).

- دور الأتراك في الشام قبل السلاجقة، شيشان رمضان، ــــ، لجنة تاريخ بلاد الشام، دمشق، ص ص٥٦١-٥٦٩. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- دور القرآن في دمشق، النعيمي عبد القادر، ١٩٤٦، دمشق، ص٠٨. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي].

- دور قديمة في دمشق، ـــ، دمشق، ص٢٢. (عربي+فرنسي)، [عام]، (صور٣٢).

- الديوان الدمشقي «شعر نظم في دمشق قديما وحديثا»، أرناؤوط عبد اللطيف، ١٩٩٤، *مجلة التراث العرب* ج ٥٥– ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص٢٠٧ – ٢٢١. (عربي)، [عام].

- ذيل تاريخ دمشق، ابن القلانسي، ١٩٠٧٨، ج١، بيروت، ص٣٩٥. (عربي)، [أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- رسائل تاريخية – الشمعة المضيئة بأخبار القلعة الدمشقية، ابن طولون محمد بن علي، ١٣٤٨هـ، دمشق، ص٢٨. (عربي)، [مملوكي].

- رسائل دمشقية غدق الأفكار في ذكر الأنهار، المقدسي جمال الدين يوسف بن حسن، ١٩٨٨، عدة الملمات في تعداد الحمامات، الإعانات في معرفة الخانات، نزهة الرفاق في شرح حالة السواق، بيروت، ص١٠٢. (عربي)، [عام].

- روائع التراث في دمشق، الريحاوي عبد القادر، ٢٠٠٥، ج١، دمشق، ص٢١٨. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٥٣، خرائط٧، مخططات١٣).

- روائع العمارة العربية الإسلامية، الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٢، ج١، دمشق، ص١٤٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٩٥، خرائط٤).

- الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر، عبد الظاهر محي الدين ابن، ١٩٧٦، ج١، الرياض، ص٥١٩. (عربي)، [أيوبي].

- الروض المعطار في خبر الأقطار، الحميري عبد المنعم، ١٩٧٥، ج١، بيروت، ص٧٤٥. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي].

- الروضة البهية في فضائل دمشق المحمية، الصيادي محمد عز الدين، ٢٠٠٠، دمشق، ص٤٠٨. (عربي)، [عام]، (صور١٧، خرائط٢).

- الروضة الغناء في دمشق الفيحاء، قساطلي نعمان، ١٨٧٩، ج١، ط١، بيروت، ص٣٢٦. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٦٠، خرائط٤).

- الروضة الغناء في دمشق الفيحاء، قساطلي نعمان، ١٩٨٢، ج١. ط٢. بيروت، ص١٦١. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- الروم وصلاتهم بالعرب، رستم أسد، ١٩٥٦، ج٤، بيروت، دمشق، ص٢٤٥. (عربي)، [كل العصور].

- زخارف العمارة الإسلامية في دمشق، الشهابي قتيبة، ١٩٩٦، ج١، وزارة الثقافة، دمشق، ص٣٩٠. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٣١٤، خرائط١١).

- ساحة المرجة بدمشق عشر سنوات من أعمال التنقيب والأبحاث في سورية، ويبر ستيفان، ١٩٩٩، ترجمة محمد سالم قدور، المعهد الألماني- المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٥٠-٥١. (عربي+ ألماني)، عثماني، (صور١).

- السبل في مدينة دمشق، طرقجي أحمد فرزت و خشان مطر، ٢٠٠٣، ج١، دمشق، ص١٩٦. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٨٤، خرائط٢).

- سورية التاريخ والحضارة /منطقة دمشق وريفها/، بهنسي عفيف، ٢٠٠١، وزارة السياحة، دمشق، ص٢٥٤. (عربي)، [عام]، (صور٦٩، خرائط١، مخططات٦).

- سورية في عصر السلوقيين، العابد مفيد رائف، ١٩٩٣، دمشق، ص٣٨٣. (عربي)، [هيلينستي]، (صور١٠، خرائط١٠).

- السياحة والعمران في دمشق، منان فريد رجب، ٢٠٠٤، دمشق، ص١١٤. (عربي)، [برونزمبكر، برونزوسيط، برونزمتأخر، حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢٠، مخططات ٣).

- سير أعلام النبلاء، الذهبي محمد شمس الدين، ١٩٨٥، جزء ١-٢٥، بيروت، ص٤٥٠٠. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- سيرة الملك الظاهر بيبرص حسب الرواية الشامية، زكريا كاتيا، بوهاس جورج، ٢٠٠٠، جزء ١-٥، دمشق، ص٩٦٥. (عربي)، [أيوبي، مملوكي].

- سيرة صلاح الدين الأيوبي، ابن شداد عزالدين، ـــ، ج١، دمشق، ص٢٢٤. (عربي)، [أيوبي].

- الشام في صدر الاسلام، خماش نجدة، ١٩٨٧، دمشق، ص٤٣٦. (عربي)، [عام].

- الشام والحضارة، بهنسي عفيف، ١٩٨٦، وزارة الثقافة، دمشق، ص٢٩٣. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- الشمعة المضيئة في أخبار القلعة الدمشقية، ابن طولون محمد بن علي، ١٩٢٧، دمشق، ص٢٨. (عربي)، [أيوبي].

- صفحات مجهولة من تاريخ دمشق في العصر المماليك، البصروي علي، ١٩٨٨، دمشق، ص ٢٧٦. (عربي)، [مملوكي].

- صمود دمشق أمام الحملات الصليبية، الشهابي قتيبة، ١٩٩٨، ج١، وزارة الثقافة، دمشق، ص٢٨٢. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي]، (صور٥٦).

- صناعة الفولاذ الدمشقي في التاريخ العربي، الحسن أحمد يوسف، ١٩٧٢، دمشق، ص٣٤. (عربي)، [عام].

- الصناعة اليدوية الدمشقية، بهنسي عفيف، ٢٠٠٨، *مجلة المعرفة* ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٩٥-١١١. (عربي)، [حجري حديث ونحاسي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، نوري، أيوبي، مملوكي].

- صورة مباشرة لحي دمشقي في الأربعينات، البحرة نصر الدين، ١٩٩٤، *مجلة التراث العربي ج٥٥- ٥٦*، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص٢٦١ -٢٧٤. (عربي)، [عام].

- صيانة دمشق القديمة وترميمها /التجديد في سبيل الاستقرار/، فيرت أوجين، ١٩٨٥، *الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٣٥*، ترجمة هيفاء عمري، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٢٣١- ٢٣٦. (عربي)، [حديث].

- الطب في دمشق في عصر الازدهار، خراط محمد يحيى، ٢٠٠٨، *مجلة المعرفة* ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٣١٣-٣٢١، (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١).

- الطباع الدمشقية في الديوان الدمشقي، محمود أسد، ٢٠٠٨، *مجلة المعرفة* ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٢٢١-٢٣٥. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١).

- طبقات مشاهير الدمشقيين، القاسمي جمال الدين، ٢٠٠٦، دمشق، ص١٢٤. (عربي)، [عثماني].

- الطريق إلى دمشق، كمال أحمد عادل، ١٩٨٠، بيروت، ص٥٦٦. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي]، (خرائط٣٦).

- العراك بين المماليك والعثمانيين الأتراك الأمير يشبك بن مهدي الدوادار، الحلبي محمد بن محمود ابن آجا، ١٩٨٦، تحقيق محمد أحمد دهمان، دمشق، ص٣٤٤. (عربي)، [مملوكي، عثماني].

- العرب في الشام قبل الإسلام، باشيل محمد أحمد، ١٩٧٣، « دراسة تحليلية لتاريخ ضمت أجيال عربية حكمت واستوطنت الشام لمدة أكثر من عشرة آلاف سنة قبل الإسلام، ط١، دمشق، ص٢٣١. (عربي)، [حجري حديث، حجري نحاسي، برونزي مبكر، برونزي وسيط، برونزي متأخر، الحديدي، الفارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي].

- عرف البشام فيمن ولي فتوى دمشق الشام، علي محمد خليل، ج١، مجمع اللغة العربية بدمشق، دمشق، ص٣١١. (عربي)، [عام].

- عشر سنوات من أعمال التنقيب والأبحاث في سورية، ويبر ستيفان، ١٩٩٩، ترجمة محمد سالم قدور، المعهد الألماني- المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٥١. (عربي+ ألماني)، [عثماني]، (صور١).

- العصر المماليكي في مصر وبلاد الشام، عاشور سعيد، ١٩٩٤، ط٣، مصر، ص٤٩٠. (عربي)، [مملوكي].

- عصور الحكام في دمشق، الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٢، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٢، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٣١ — ٧٠. (عربي)، [حديدي، روماني، أموي، عباسي، أيوبي، مملوكي، عثماني، سلجوقي]، (مخططات ١).

- العظماء الذين دفنوا بدمشق أو ماتوا فيها، الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٥، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٢٨٥ - ٢٨٨. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢٢).

- العلاقات بين الشام ومصر، زيود محمد أحمد، ١٩٨٩، دمشق، ص٣٩٤. (عربي)، [عباسي].

- علم المتاحف والمعارض، بهنسي عفيف، ٢٠٠٤، دمشق، ص٢٤٣، (عربي)، [عام]، (صور٧١، مخططات٣).

- علم المتاحف، المعري أمل، ١٩٩٩، ج١، ط١، دمشق، ص٢٧٥. (عربي)، [عثماني]، (صور٣٢، خرائط ٦).

- علم المياه الجارية في مدينة دمشق، العطار الدمشقي محمد حسين، ١٩٨٤، تحقيق أحمد غسان سبانو، دمشق، ص٢١٥. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٦، مخططات١٥).

- العلوم في العصر الأموي، الزعبي محمد، ١٩٨٢، ج١، دمشق، ص٣٧٥. (عربي)، [أموي]، (صور٦، خرائط٢).

- على أبواب دمشق، الباقوري عبد العال، ١٩٩٨، مصر، المنيا، ص٨٨. (عربي)، [أيوبي].

- العمارة العربية الإسلامية وآثارها في سورية، الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٩، دمشق، ص٣٠٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- عمران الفيحاء، بهنسي عفيف، ٢٠٠٢، دمشق، ص٢٩٨. (عربي)، [حجري قديم، حجري حديث، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٩٧، خرائط٥، مخططات٤).

- العواصم والقلاع في العصر البرونزي الحديدي، ليري فان، ١٩٦٣، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج١٣، ترجمة فيصل الصيرفي، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٢٠٣ ـ٢١٦. (عربي)، [برونزي متأخر، حديدي].

- عيون الروضتين في أخبار الدولتين، أبو شامة، ١٩٩١، ج١، وزارة الثقافة، دمشق، ص٤١٩. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي].

- غوطة دمشق، كرد علي محمد، ١٩٨٤، ج١، ط٣، دمشق، ص٢٥٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- فسيفساء الجامع الأموي، الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٠، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ١٠، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٣٧-٤٨. (عربي)، [أموي، أيوبي، عثماني]، (صور١١).

- فضائل الشام و دمشق، المالكي علي الربعي، ١٩٥١، ج١، دمشق، ص١٥١. (عربي)، [عام].

- فضل دمشق في تطور الطب بين العصرين النوري والمملوكي، الحمارنة نشأت، ١٩٩٤، *مجلة التراث العربي ج٥٥ —٥٦*، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص١٤١— ١٧٦. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي].

- الفن الاسلامي، الألفي أبو صالح، ١٩٦٩، القاهرة، ص٣٠٤. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١٠٠).

- الفن الاسلامي، بهنسي عفيف، ١٩٨٦، ج١، دمشق، ص٦٠٧. (عربي)، [أموي]، (صور٨٧، خرائط٧).

- الفن الاسلامي، مارسيه جورج، ١٩٦٨، ج١، ترجمة عفيف بهنسي، دمشق، ص٢٩٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢٥).

- الفن السوري في العصر الهلنستي والروماني، زهدي بشير، ١٩٧٢، ط٢، دمشق، ص١١٣. (عربي)، [هيلينستي، روماني]، (صور٣٥).

- الفن العربي الاسلامي في بداية تكونه، بهنسي عفيف، ١٩٨٣، ج١، دمشق، ص١٧٥. (عربي)، [أموي].

- الفنادق في دمشق، رجب أحمد، ١٩٩١، ج١، دمشق، ص٢٣٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٤٧، خرائط١٨٧).

- الفنون الزخرفية، طالو محي الدين، ١٩٨٨، ج٢، دمشق، ص٣٦٤. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- فهرس قرى دمشق في سجلات المحاكم الشرعية العثمانية، العلاوي أحمد فارس ، ٢٠٠٧، دمشق، ص٢٣٦. (عربي)، [عثماني].

- في التاريخ الشامي، مصطفى شاكر، ١٩٩٥، دمشق، ص٢٢٠. (عربي)، [أموي ، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].

- في التاريخ الشامي، شاكر مصطفى، ١٩٩٨، دمشق، ص٢٥٦. (عربي)، [فاطمي، سلجوقي، عثماني].

- في ربوع سوريا، موسى علي حسن، ١٩٩٥، ج١، دمشق، ص٥١١. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (خرائط١٦).

- في رحاب دمشق» دراسات عن أهم أماكنه الأثرية ومقالات عن أهم حوادثها المجهولة وأبحاث ثقافية»، دهمان محمد أحمد، ١٩٨٢، دمشق، ص٣٢٠. (عربي)، [عام]، (صور٢٨، مخططات٢).

- قادة فتح الشام ومصر، خطاب محمود شيت، ١٩٦٥، ج١، بيروت، ص٤٠٦. (عربي)، [أموي، عباسي].

- القاشاني الدمشقي، بهنسي عفيف، ١٩٨٥، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٩ -٦١. (عربي)، [مملوكي، عثماني]، (صور٦٧).

- قاموس الصناعات الدمشقية، القاسمي محمد سعيد، ١٩٨٨، ج١، دمشق، ص٥٣٥ عربي، ص٣٩انكليزي (عربي+انكليزي)، [عام].

- القاهرة وبيت المقدس ودمشق، مارجوليوت دافيد صموئيل، ٢٠٠٠، ترجمة خالد أسعد عيسى وغسان سبانو، دمشق، ص٢٧٧. (عربي)، [أموي، عباسي، أيوبي، مملوكي].

- قرة العيون في أخبار باب جيرون، ابن طولون محمد بن علي، ١٩٦٤، تحقيق صلاح الدين المنجد، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص٢٤. (عربي)، [مملوكي، عثماني].

- قصر أسعد باشا العظم، المنجد صلاح الدين، ١٩٤٦، *مجلة الأديب* ج١، دمشق، ص ص٣٧-٤٤. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١١).

- قصر أسعد باشا العظم، المنجد صلاح الدين، ١٩٤٧، بيروت، ص٣٢. (عربي)، [عثماني].

- قصر العظم بدمشق — متحف التقاليد الشعبية، قدور محمد سالم، ١٩٩٧، دمشق، ص٨٠. (عربي)، [عثماني]، (صور١٣، مخططات٢).

- القصور الشامية وزخارفها في العصر الأموي، بهنسي عفيف، ١٩٧٥، دمشق، ص ٤٦. (عربي)، [أموي]، (صور١٨، مخططات١٢).

- القصور الشامية وزخارفها في عهد الأمويين، بهنسي عفيف، ١٩٧٥، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٥، المديرية العامة للآثار،دمشق، ص ص٤٥-٩٠. (عربي)، [أموي]، (خرائط ١).

- القصور الشامية وزخارفها في عهد الأمويين، بهنسي عفيف، ١٩٨٦، ج١ المديرية العامة للآثار، دمشق، ص١٢٣. (عربي)، [أموي]، (صور١٠، خرائط٣).

- قصور وبيوت من دمشق في القرن الثامن عشر، روبين جيرار، ١٩٩٠، وزارة السياحة، المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، ص٧٥. (عربي+ انكليزي)، [عثماني]، (صور٢٥+٩٧، مخططات١).

- قضاة دمشق، المنجد صلاح الدين، ١٩٥٦، دمشق، ص ٤١٨. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- القلائد الجوهرية في تاريخ الصالحية، ابن طولون محمد بن علي، ١٩٤٩، ج١، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص٣٧٨. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- القلائد الجوهرية في تاريخ الصالحية، ابن طولون محمد بن علي، ١٩٤٩، ج٢، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص٧٥٨. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- قلعة دمشق تاريخ القلعة وآثارها وفنونها المعمارية، الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٩، هيئة تدريب القوات المسلحة، دمشق، ص٣٢٨. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- قلعة دمشق في المرحلة ما قبل الأيوبية، عمران هزار، ١٩٩٨، جامعة دمشق، دمشق، ص١٦٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري]، (صور٦٥، خرائط١٤).

- قلعة دمشق في المرحلة ما قبل الأيوبية، عمران هزار، ١٩٩٨، جامعة دمشق- كلية الهندسة المعمارية، دمشق، ص ١٦٣. (عربي)، [سلجوقي، نوري].

- قلعة دمشق في نهاية القرن الخامس — الحادي عشر، عمران هزار، ٢٠٠١، *الحوليات الأثرية العربية السورية* ج٤٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٩١-١٠٣. (عربي)، [سلجوقي].

- قلعة دمشق» قمة العمارة العسكرية وفن التحصين، الريحاوي عبد القادر، ٢٠٠٠، قمم عالمية في تراث الحضارة العربية الإسلامية «*المعماري الفني*» وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٣١-٤٠٧. (عربي)، [سلجوقي، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢، مخططات١١).

- قلعة دمشق، البني عدنان، ١٩٥٥، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٤-٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٢٩-٣٦. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني].

- قلعة دمشق، الريحاوي عبد القادر، ١٩٨٠، دمشق، ص٤٢٠. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- قيام دولة المماليك الأولى في مصر و الشام، العبادي أحمد مختار، ١٩٦٩، بيروت، ص٣٢٣. (عربي)، [مملوكي].

- كارثة الميدان الثانية في ١٦ نيسان ١٩٢٦، مذكراتي صفحات من تاريخ سورية ١٩٢٠- ١٩٥٨، الحكيم حسن، ١٩٦٥، بيروت، ص ص٣٠٥-٣١٢. (عربي)، [حديث].

- كتاب زيارات الشام، ابن الحوراني، ١٩١٠، دمشق، ص٣٢. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي].

- كتاب منتخبات التواريخ لدمشق، الحصني محمد أديب، ١٩٢٧، جزءان، بيروت، ص١٣٢٧. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- كتاب وقف الوزير لالا مصطفى باشا وكتاب وقف فاطمة خاتون، ١٩٥٥، مديرية أوقاف دمشق، دمشق، ص٣٠٠. (عربي)، [عثماني].

- كشف اللثام عن أحوال دمشق الشام، كاتب مجهول، ١٩٩٣، تحقيق عادل أبو شنب، دمشق، ص١٤٥. (عربي)، [عثماني]، (صورا).

- الكنز الذهبي الأموي، العش محمد أبو فرج، ١٩٥٥، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٤+٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٢١-٢٨. (عربي)، [أموي].

- كنز دمشق الفضي، العش محمد أبو الفرج، ١٩٧٢، ج١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٣٩٩. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي].

- كنيسة رعية سيدة دمشق، اثناسيو متري هاجي، ٢٠٠٣، دمشق، ص٢٠٨. (عربي)، [حديث]، (صور٢٢٥).

- كوارث حي الميدان الثلاث الكارثة الأولى في ١٧ شباط ١٩٢٦، *مذكراتي صفحات من تاريخ سورية ١٩٢٠-١٩٥٨*، الحكيم حسن، ١٩٦٥، *بيروت*، ص ص٢٩٩-٣٠٤. (عربي)، [حديث].

- لمحة تاريخية عن قصر العظم، كمال حسن، ١٩٩٤، *مجلة التراث العربي* ج ٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص٢٧٥-٢٨٣. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، مملوكي، عثماني].

- مآذن دمشق «*تاريخ وطراز*»، الشهابي قتيبة، ١٩٩٣، وزارة الثقافة، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٦٤٧. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، مملوكي، عثماني]، (صور٤٥٠، مخططات ٦).

- مأساة سقوط دمشق ونهاية الأمويين، المنجد صلاح الدين، ١٩٨١، بيروت، ص٧٢. (عربي)، [أموي، عباسي].

- المباني التاريخية (حمايتها وطرق صيانته)، الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٢، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٥٠٤. (عربي)، [عام]، (صور٢١).

- مباني الصالحية الأولى، الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٥، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٢٤٥ ـ ٢٨٤. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور٢٠).

- متحف الطب والعلوم عند العرب، القيم علي، ١٩٨٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٦٤. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].

- مجاهل الأسماء في أحياء دمشق الفيحاء، بهنسي عفيف ١٩٧٧، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٧-٢٨، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٩-٢١. (عربي)، [عام].

- المجتمع السوري في مطلع العهد العثماني، الصباغ ليلى، ١٩٧٣، ج١، دمشق، ص٢٧٢. (عربي)، [مملوكي، عثماني].

- مجتمع مدينة دمشق بين عامي ١٧٧٢ ـ ١٨٤٠، نعيسة يوسف جميل، ١٩٨٦، ج١-٢، دمشق، ص٨٢٤. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].

- مجلة دمشق: *دراسات تاريخية وأثرية*، المديرية العامة للآثار، ١٩٨٠، دمشق، ص٢١٥. (عربي)، [أموي]، (صور١٠).

- محاولة في تفسير كيفية بناء البيت الدمشقي ضمن النسيج العمراني لمدينة دمشق القديمة، الحمصي علي عادل، ١٩٩٢، بحث علمي لنيل شهادة الدبلوم في الهندسة المعمارية قسم تخطيط المدن، دمشق، ص٦٧. (عربي)، [عثماني]، (خرائط١، مخططات٥٥).

- المحراب الأول في المسجد الأموي بدمشق، بهنسي عفيف ١٩٨٥، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٩- ١٦. (عربي)، [أموي].

- مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر، ابن منظور، ١٩٨٤، ج١، دمشق، ص٣١٢. (عربي)، [أموي].

- مختصر تنبيه الطالب وإرشاد الدارس، العلموي عبد الباسط، ١٩٤٧، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٣٠٨. (عربي)، [عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- مدارس دمشق في العصر الأيوبي، سميساني حسن، ١٩٨٣، بيروت، ص٢٩٤. (عربي)، [أيوبي].

- مدخل إلى تاريخ الحرف – حرف التراث من دمشق الأساس، جنيدي لمياء، ١٩٨٥، دمشق، ص٢١٥. (عربي)، [عام].

- المدخل إلى علم الكتاب المخطوط بالحرف العربي، ديروش فرانسوا، ٢٠٠٥، ترجمة أيمن فؤاد سيد، لندن، ص٦٠٦. (عربي)، [عباسي]، (صور٦٥، خرائط٧).

- المدرسة الجقمقية، الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٠، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج١٠، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٦٩ - ٨٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، أيوبي، مملوكي]، (صور٢١، خرائط٢).

- المدرسة الظاهرية ومكتبتها بدمشق، البابا محمد زهير، ١٩٩٦، مجلة *مجمع اللغة العربية*، ج١، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص ص١٨١- ١٩٥. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- المدرسة الظاهرية، الحمصي أسماء، ١٩٦٧، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص١٠٨ (عربي)، [أيوبي، مملوكي]، (صور١٢، مخططات ١).

- المدرسة العمرية بدمشق، الحافظ محمد مطيع، ٢٠٠٠، دمشق، ص٤٨٠. (عربي)، [عباسي]، (صور٣٥، خرائط٤).

- المدرسة في العمارة الأيوبية في سورية، عبو عادل نجم، ١٩٧٤، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٢٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٧٥ -٩٩. (عربي)، [عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، سلجوقي].

- مدن إسلامية في عهد المماليك، لابيدوس، ١٩٨٧، ترجمة علي ماضي، بيروت، ص٣١٧. (عربي)، [مملوكي].

- مدن الشام في العصر المملوكي، لابيدوس، ١٩٨٥، ترجمة سهيل زكار، دمشق، ص٤٥٦. (عربي)، [مملوكي]، (خرائط ١).

- مدينة دمشق (تاريخ دمشق السياسي)، الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٨، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ١٨، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٥ –٣٢. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، عباسي، أيوبي، مملوكي، سلجوقي].

- مدينة دمشق القديمة، الهيداوي رياض شريف، ٢٠٠٥، دمشق، ص٢٥٢. (عربي)، [حجري قديم، حجري حديث، حجري نحاسي، حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٧٥).

- مدينة دمشق تراثها ومعالمها التاريخية، الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٩، ج١، دمشق، ص٢٠٨. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٦٨، خرائط٦).

- مدينة للعلم: آل قدامة والصالحية، مصطفى شاكر، ١٩٩٧، دمشق، ص١٢٥. (عربي)، [أيوبي، مملوكي]، (خرائط٤).

- مذكرة عن القصر المكتشف في شارع معاوية بدمشق ١٩٥٩، البني عدنان و صليبي نسيب، ١٩٦٤، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج١٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص١٦٥-١٧٢. (عربي)، [أموي، عباسي،حديث]، (صور١٩، مخططات ٣).

- مذكرة عن القصر المكتشف في شارع معاوية بدمشق ١٩٥٩، المؤذن منى، ٢٠٠٧، المدرسة في العمارة العربية الإسلامية، *مهد الحضارات* ج٢، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٦٠-٦٤. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور٩).

- المرأة الدمشقية في القرن الثامن عشر، نادر ديانا أنطونيوس، ٢٠٠٣، جامعة دمشق، دمشق، ص٢٩٥. (عربي)، [عثماني]، (صور٨).

- مرآة الشام: تاريخ دمشق وأهلها، العظمة عبد العزيز، ٢٠٠٢، ج١، ط٢، دمشق، ص٣٤٤. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور٧).

- المروج السندسية الفسيحة في تاريخ الصالحية، أبن كنان الصالحي محمد، ١٩٤٧، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص١٥١. (عربي)، [عام].

- المساجد المملوكية البحرية الدمشقية، صارم وفاء بدر، ٢٠٠٤، دمشق، ص٢٥٩. (عربي)، [مملوكي]، (صور١٢٦، خرائط١١).

- مسجد خالد بن الوليد أول مسجد بدمشق، الإيبش أحمد نوري، ١٩٨٥، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٤١٧ - ٤٢٩. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١٠، خرائط١).

- مسجد دمشق الأموي، المنجد صلاح الدين، ١٩٤٨، دمشق، ص٢٨. (عربي)، [أموي].

- مسجد دمشق وذكر شيء مما استقر عليه المسجد إلى سنة ٧٣٠هـ، المنجد صلاح الدين، ١٩٤٨، دمشق، ص٣٦. (عربي)، [حديدي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- المسح الأثري كجزء من مشروع مسح وتوثيق وتأهيل المباني الإسلامية في دمشق، ياغي غزوان، ٢٠٠٧، *مهد الحضارات* مج ١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٥٥-٥٩. (عربي)، [عام]، (خرائط١).

- مشاهد دمشق الأثرية، عبد الحق سليم عادل ومعاذ خالد، ١٩٥٠، دمشق، ص٧٩ (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٧٦، مخططات ٢).

- مشاهد وأحداث دمشقية في منتصف القرن التاسع عشر، الإسطواني محمد سعيد، ١٩٩٤، تحقيق أسعد الإسطواني، دمشق، ص٢٧٢. (عربي)، [حديث].

- مشكلة المدينة القديمة في البلاد العربية، بهنسي عفيف، ١٩٧٤، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٢٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٩ - ٣١. (عربي)، [روماني، بيزنطي]، (صور٨).

- مشيدات دمشق ذوات الأضرحة وعناصرها الجمالية، الشهابي قتيبة، ١٩٩٥، وزارة الثقافة، دمشق، ص٦٧٨. (عربي)، [فارسي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٤٠٠، مخططات ١٢، رسوم٥٠).

- المطابع والمكتبات والصحافة في دمشق في القرن التاسع عشر، العودات حسين، ٢٠٠٨، *مجلة المعرفة* ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٣٢٣- ٣٣٥. (عربي)، [عثماني، حديث]، (صور١).

- معالم تاريخ الشرق الأدنى القديم، عصفور محمد أبو المحاسن، ١٩٨٤، ج١، ط٣، بيروت، ص٤٥٤. (عربي)، [في العصور القديمة فقط].

- معالم دمشق التاريخية -دراسة تاريخية من أحياء ومواقع قديمة وتراث وأصول اشتقاق الأسماء، الإيبش أحمد نوري، ١٩٩٦، وزارة الثقافة، دمشق، ص٥٥٧. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٤٠).

- معجم البلدان، الحموي ياقوت، ١٩٥٦، ج٢، بيروت، ص٤٥٠. (عربي)، [أموي].

- المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري، طلاس مصطفى، ١٩٩٢، ج٣، مركز الدراسات العسكرية، دمشق، ص٧٠٦. (عربي)، [عام]، (صور٧، خرائط٣، مخططات٧).

- معجم السماعات الدمشقية المنتخبة من ستة٥٥٠إلى٧٥٠هـ/١١٥٥إلى١٣٤٩م، السواس ياسين محمد وليدر ستيفن و مأمون الصاغرجي، ١٩٩٦، دمشق، ص٦٦٠. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي،].

- معجم الشعراء من تاريخ دمشق، ابن عساكر، ١٩٩٩، دمشق، ص٤٧٨. (عربي)، [عام].

- معجم درر الكلام في أمثال أهل الشام، كيال منير، ١٩٩٣، بيروت، ص٢٣٥. (عربي)، [عام].

- معجم دمشق التاريخي للأماكن والأحياء والمشيدات ومواقعها وتاريخها، الشهابي قتيبة، ١٩٩٩، جزء١– ٢، دمشق، ص٧٥٠. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- معجم دمشق التاريخي للأماكن والأحياء والمشيدات، الشهابي قتيبة، ١٩٩٩، ج١، وزارة الثقافة، دمشق، ص٣٥٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- معطيات عن دمشق وبلاد الشام في نهاية القرن السادس عشر، الأرناؤوط محمد، ١٩٩٣، ج١، دمشق، ص٢٤٧. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- مقام السيدة سكينة بنت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب في داريا، المهاجر جعفر، ١٩٩٧، دمشق، ص٤٨. (عربي)، [أموي].

- مقتطفات من تاريخ دمشق (حكايا وطرائف وصور)، الخيرهاني، ١٩٩٠، دمشق، ص٢٤٣. (عربي)، [عام].

- مقدمة لدراسة تطور السوق في مدينة دمشق من القرن السابع حتى القرن التاسع عشر ميلادي، الرياط ناصر ١٩٨٨، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٨– ٣٩، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٧٥_١٠٤. (عربي)، [بيزنطي، أموي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (مخططات٦).

- مكتب عنبر مدرسة وبناء ومركزاً للنضال ضد الاستعمار، جحا فريد، ١٩٨٥، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٣٨٩ ـ٤١١. (عربي)، [أيوبي، عثماني]، (صور٧).

- مكتب عنبر، القاسمي ظافر، ١٩٦٤، بيروت، ص١٥٢. (عربي)، [عثماني]، (صور٣٥).

- ملاحظات حول بناء هدم مؤخراً في سوق ساروجة، لابيري إيرين، ١٩٨٥، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٤١٣ ـ ٤١٦. (عربي)، [مملوكي].

- ملامح من تاريخ دمشق القديمة وتواجد أهل البيت في رحابها الكريمة، بيضون لبيب، ٢٠٠٤، دمشق، ص١٢٨. (عربي)، [برونزوسيط، حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (مخططات ١٤).

- الممالك الآرامية السورية، حمود محمود، ٢٠٠٨، ج١، دمشق، ص٣٥١. (عربي)، [حجري حديث]، (صور٢٥، خرائط١٦).

- مملكة دمشق الآرامية، زهدي بشير، ١٩٥٩، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٨+٩، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٧٥-١٠٢. (عربي)، [حديدي]، (صور٤ ،خرائط١ ، مخططات١).

- منادمة الأطلال ومسامرة الخيال، بدران عبد القادر، ١٩٨٦، دمشق، ص٤٤٦. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي].

- منازل تيمورلنك في دمشق، مظهر شهاب، ١٩٨٥، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٤٣٣ -٤٤٠. (عربي)، [مملوكي].

- منتخبات التواريخ لدمشق، الحصني محمد أديب، ـــ، دمشق، ص٩٣٩. (عربي)، [أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- المواكب الإسلامية في الممالك والمحاسن الشامية، ابن كنان الصالحي محمد، ١٩٩٣، وزارة الثقافة، دمشق، ص٤٨٤. (عربي)، [عام]، (خرائط٤).

- المواكب الإسلامية في الممالك والمحاسن الشامية، ابن كنان الصالحي محمد، ١٩٩٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص٤٤٦. (عربي)، [عام].

- المؤرخون الدمشقيون في العهد العثماني وآثارهم المخطوطة، المنجد صلاح الدين، ١٩٦٤، ج١، بيروت، ص ١٠٨. (عربي)، [عثماني].

- المؤرخون الدمشقيون من القرن الثالث إلى نهاية القرن العاشر الهجري، المنجد صلاح الدين، ١٩٥٦، ط٢، القاهرة، ص٨٥. (عربي)، [عام].

- النتائج الأولية للتنقيب في عشرة مدافن من العهد الروماني في دمشق، طوير قاسم، ١٩٧٠، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٢٠، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٦١-٦٦. (عربي)، [روماني]، (صور٣٩، مخططات٦). مدة العمل من ٢٥/٣/١٩٦٩-١٣/٥/١٩٦٩و ٩/٨/١٩٦٩-١٤/٨/١٩٦٩ .

- نتائج المسح الأثري الصالحية بدمشق، مانيكة ميخائيل، ١٩٨٥، *الحوليات الأثريةالعربية السورية* مج٣٥، ترجمة ريجيناها ينكة وانتصار تركاوي، المديرية العامة للآثار،دمشق، ص ص١٧٥— ٢٠٩. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- نتائج المسح الأثري لمدينة دمشق القديمة داخل الأسوار، زاك دورتيه، ١٩٨٥ ، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٣٥، ترجمة قاسم طوير، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص١٣٩— ١٧٤. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، سلجوقي]، (صور١٤ ، مخططات١٥).

- نزهات أثرية في سوريا، عبد الحق سليم عادل، ١٩٤٧، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص١٣٦. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، سلجوقي]، (صور٢١، مخططات٤٣).

- نشوء سوق واضمحلاله في القرن السادس عشر، باسكوال جان بول، ١٩٨٥، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٣٥، ترجمة قاسم طوير، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٢٣٧ - ٢٤٣. (عربي)، [عثماني].

نفحات دمشقية، الادلبي إلفت، ١٩٨٠، *سلسلة جمعية أصدقاء دمشق*، دمشق، ص٢٤. (عربي)، [عام].

- النقوش الكتابية في أوابد دمشق، الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، ج١، دمشق، ص٤٠٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٦٦، خرائط٤).

- نقود الشام : دراسة تاريخية للعملات التي كانتا متداولة في الشام، الشهابي قتيبة، ٢٠٠٠، دمشق، ص٣٠٨. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث]، (صور١٣٥، خرائط١٤).

- نقود الشام، الشهابي قتيبة، ٢٠٠٠، ج١، وزارة الثقافة، دمشق، ص٣١٠. (عربي)، [فارسي، روماني. بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٥١١).

- نماذج من الفظائع والجرائم التي ارتكبها الجنود الفرنسيون، *مذكراتي صفحات من تاريخ سورية ١٩٢٠ - ١٩٥٨*، الحكيم حسن، ١٩٦٥، بيروت، ص٣١٢-٣٢٨. (عربي)، [حديث].

- هؤلاء حكموا دمشق، المدني سليمان، ٢٠٠٠، لبنان، ص٢٥٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث].

- الوهراني ورقعته في مساجد دمشق، الوهراني محمد بن محرز، ١٩٦٥، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص٣٠. (عربي)، [عام].

- وصف دمشق في القرن السابع عشر، دارفيو لوران، ١٩٨٢، ترجمة أحمد نوري الإيبش، دمشق+ بيروت، ص١٤٤. (عربي)، [عثماني]، (صور٢٤، مخططات١).

- وصف دمشق في أيام الملك الظاهر بيبرس القرن السابع الهجري-الثالث عشر ميلادي، القزويني زكريا بن محمد، ١٩٨٣، تحقيق أحمد نوري الإيبش، دمشق، ص٤٠. (عربي)، [مملوكي].

- وقف القاضي عثمان بن أسعد بن المنجد الحنبلي الدمشقي، المنجد صلاح الدين، ١٩٤٩، المعهد الفرنسي بدمشق للدراسات العربية، دمشق، ص٤٦. (عربي)، [مملوكي].

- وقف أسعد باشا العظم حاكم دمشق، المنجد صلاح الدين، ١٩٨٠، بيروت، ص٢٥. (عربي)، [عثماني].

- ولاة دمشق في العهد العثماني، المقار ابن جمعة، ١٩٤٩، دمشق، ص١١٣. (عربي)، [عثماني].

- ولاة دمشق، المنجد صلاح الدين، ١٩٤٩، دمشق، ص ٤١٨. (عربي)، [أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، سلجوقي].

- الوهراني ورقعته عن مساجد دمشق، المنجد صلاح الدين، ١٩٦٥، المجمع العلمي العربي بدمشق، دمشق، ص٣٠. (عربي)، [أموي، أيوبي، مملوكي].

- اليوم الرهيب في دمشق تدمير عاصمة الأمويين أقدم مدينة تاريخية، *صفحات من تاريخ سورية* ١٩٢٠-١٩٥٨، الحكيم حسن، ١٩٦٥، بيروت، ص ص٢٨٠-٢٩٨. (عربي)، [حديث].

- يوميات شامية من ١١١١هـ حتى ١١٥٣هـ، ابن كنان الصالحي محمد، تحقيق أكرم حسن العلبي، دمشق، ص٦٠٢. (عربي)، [عثماني].

البيبليوغرافيا وفقاً لنوع الدراسات

الدراسة التاريخية

- ابن الحوراني، ١٩١٠، كتاب زيارات الشام، دمشق، ص٣٢. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي].

- ابن القلانسي، ١٩٧٨، ذيل تاريخ دمشق، ج١، بيروت، ص٣٩٥. (عربي)، [أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- ابن القلانسي، ١٩٨٣، تاريخ دمشق، ج١، دمشق، ص٥٧٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (خرائط٢).

- ابن شداد عز الدين، ـــ، سيرة صلاح الدين الأيوبي، ج١، دمشق، ص٢٢٤. (عربي)، [أيوبي].

- ابن شداد عز الدين، ١٩٥٦، الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة، ج٢-٣، دمشق، ص٤٧٣. (عربي)، [عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- ابن طولون محمد بن علي، ١٩٢٧، الشمعة المضيئة في أخبار القلعة الدمشقية، دمشق، ص٢٨. (عربي)، [أيوبي].

- ابن طولون محمد بن علي، ١٣٤٨هـ، رسائل تاريخية — الشمعة المضيئة بأخبار القلعة الدمشقية، دمشق، ص٢٨. (عربي)، [مملوكي].

- ابن طولون محمد بن علي، ١٩٤٩، القلائد الجوهرية في تاريخ الصالحية، ج٢، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص٧٥٨. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- ابن طولون محمد بن علي، ١٩٤٩، القلائد الجوهرية في تاريخ الصالحية، ج١، مجمع اللغة العربية بدمشق، دمشق، ص ٣٧٨. (عربي)، [عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- ابن طولون محمد بن علي، ١٩٦٤، أعلام الورى بمن ولي نائب الأتراك بدمشق الشام الكبرى، تحقيق محمد أحمد دهمان، دمشق، ص٣٩٥. (عربي)، [عثماني].

- ابن طولون محمد بن علي، ١٩٦٤، قرة العيون في أخبار باب جيرون، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص٢٤. (عربي)، [مملوكي، عثماني].

- ابن طولون محمد بن علي، ١٩٨٣، تاريخ المزة وأثارها [المعزّة فيما قيل في المزة] لمؤرخ الشام في القرن العاشر شمس الدين محمد بن طولون « ٨٨٠ — ٩٥٣ هجري »، ط ١، تحقيق: محمد عمر حمادة، تقديم: محمد علي سلطاني، دمشق، ص١٥٩. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني، عام]، (صور٢٧).

- ابن طولون محمد بن علي، ٢٠٠٢، حوادث دمشق اليومية غداة الغزو العثماني للشام ٩٢٦هـ -٩٥١هـ ، تحقيق أحمد الإيبش، دمشق، ص٤٢٥ . (عربي)، [عثماني].

- ابن عبد الهادي، ١٩٤٣، ثمار المقاصد في تاريخ المساجد، ج١، بيروت، ص٣٣٢ . (عربي)، [عام].

- ابن عساكر، ١٩٥٤، تاريخ مدينة دمشق، ج١ ، مجمع اللغة العربية بدمشق، دمشق، ص٨٥٩ . (عربي)، [أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- ابن عساكر، ١٩٨١، دمشق في العهد السلجوقي، ج١ ، بيروت، ص٣٢٠ . (عربي)، [سلجوقي].

- ابن عساكر.، ١٩٨٢، تاريخ مدينة دمشق، الزهري، دمشق، ص٢٥٩ . (عربي)، [عام].

- ابن عساكر، ١٩٩٩، معجم الشعراء من تاريخ دمشق، دمشق، ص٤٧٨ . (عربي)، [عام].

- ابن كنان الصالحي محمد، يوميات شامية من ١١١١هـ حتى ١١٥٣هـ، تحقيق أكرم حسن العلبي، دمشق، ص٦٠٢ . (عربي)، [عثماني].

- ابن كنان الصالحي محمد، ١٩٤٧، المروج السندسية الفسيحة في تاريخ الصالحية، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص١٥١ . (عربي)، [عام].

- ابن كنان الصالحي محمد، ١٩٩٢، المواكب الإسلامية في الممالك والمحاسن الشامية، وزارة الثقافة، دمشق، ص٤٤٦ . (عربي)، [عام].

- ابن كنان الصالحي محمد، ١٩٩٣، المواكب الإسلامية في الممالك والمحاسن الشامية، وزارة الثقافة، دمشق، ص٤٨٤ . (عربي)، [عام]، (خرائط٤).

- ابن منظور، ١٩٨٤، مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر، ج١ ، دمشق، ص٣١٢ . (عربي)، [أموي].

- أبو شامة، ١٩٩١، عيون الروضتين في أخبار الدولتين، ج١ ، وزارة الثقافة، دمشق، ص٤١٩ . (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي].

- أبو شنب عادل، ١٩٩١، دمشق أيام زمان، ط١، دمشق، ص٢٦٠ . (عربي)، [عام]، (صور٥٤).

- أبو عساف علي، ١٩٩٥ دمشق في العصور الكنعانية، *مجلة التراث العربي*، ج٥٥- ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص٨٥-٩٠ . (عربي)، [برونزي متأخر، حديدي].

- أبو عساف علي، ٢٠٠٨، آرام دمشق، *مجلة المعرفة* ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٣١-٤١ . (عربي)، [حديدي]، (صور١).

ـ اتحاد الكتاب العرب، ١٩٩٤، دمشق والتاريخ ج٥٥ـ٥٦، دمشق، ص٢٨٨. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

ـ اثناسيو متري هاجي، ٢٠٠٣، كنيسة رعية سيدة دمشق، دمشق، ص٢٠٨. (عربي)، [حديث]، (صور٢٢٥).

ـ أغوادي بوفيل خورخي، ١٩٧٩، بعض الأحاديث في النبوءات والملاحم عن دمشق، وزارة التعليم العالي، دمشق، ص ـــ (عربي)، [غير معروف].

ـ الادلبي إلفت، ١٩٨٠، نفحات دمشقية، *سلسلة جمعية أصدقاء دمشق*، دمشق، ص٢٤. (عربي)، [عام].

ـ الأرناؤوط محمد، ١٩٩٣، معطيات عن دمشق وبلاد الشام في نهاية القرن السادس عشر، ج١، دمشق، ص٢٤٧. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

ـ أرناؤوط عبد اللطيف، ١٩٩٤. الديوان الدمشقي « شعر نظم في دمشق قديما وحديثا » *مجلة التراث العربي* ج ٥٥- ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص٢٠٧ – ٢٢١. (عربي)، [عام].

ـ الأسدي الدمشقي تقي الدين، ١٩٧٧، تاريخ ابن قاضي شهبة، ج١-٤، حققه عدنان درويش، دمشق، ص٣٢٠٠. (عربي)، [مملوكي].

ـ الإسطواني أسعد، ١٩٩٤، دمشق على أبواب القرن العشرين، *مجلة التراث العربي* ج ٥٥ ـ ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص٩١ – ١٠٦. (عربي)، [حديث].

ـ الإسطواني محمد سعيد، ١٩٩٤، مشاهد وأحداث دمشقية في منتصف القرن التاسع عشر، تحقيق أسعد الإسطواني، دمشق، ص٢٧٢. (عربي)، [حديث].

ـ إسماعيل أحمد علي، ١٩٩٨، تاريخ بلاد الشام في صدر الإسلام والعصر الأموي، ج٣، دمشق، ص٦٩٥. (عربي)، [أموي]، (صور٩، خرائط٧).

ـ اسماعيل أحمد علي، ١٩٧٧، تاريخ بلاد الشام القديم، ج٣، دمشق، ص٦٨٦. (عربي)، [أموي]، (صور٨).

ـ اسماعيل فاروق، ٢٠٠٢-٢٠٠٣، أخبار دمشق وبلاد أب في مراسلات العمارنة، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٤٥-٤٦، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٦٧-٨١. (عربي)، [برونزي وسيط، برونزي متأخر].

- الألفي أبو صالح، ١٩٦٩، الفن الاسلامي، القاهرة، ص٣٠٤. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١٠٠).

- الأونائي أحمد محمد، ٢٠٠٦، دمشق في العصر الأيوبي، جامعة دمشق، دمشق، ص٤٨٠. (عربي)، [أيوبي].

- الإيبش أحمد نوري، ١٩٨٥، مسجد خالد بن الوليد أول مسجد بدمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٤١٧ - ٤٢٩. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١٠، خرائط١).

- الإيبش أحمد نوري، ١٩٩٦، معالم دمشق التاريخية –دراسة تاريخية من أحياء ومواقع قديمة وتراث وأصول اشتقاق الأسماء، وزارة الثقافة، دمشق، ص٥٥٧. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٤٠).

- الإيبش أحمد نوري، ١٩٩٨، دمشق الشام في نصوص الرحاليين العرب والمسلمين، ج١-٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص٩٢٧. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي]، (صور١٥).

- إيكوشار ميشيل ولوكور كلود، ١٩٨٥، حمامات دمشق، ترجمة ممدوح الزركلي و نزيه الكواكبي، دمشق، ص٦٤. (عربي)، [عام]، (مخططات١٨).

- البابا محمد زهير، ١٩٩٦، المدرسة الظاهرية ومكتبتها بدمشق، *مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق* ج١، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص ص١٨١–١٩٥. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- بابلون جان، ١٩٨٧، امبراطوريات سوريات تاريخ فترة التأ ثير السوري في الامبراطورية الرومانية، ترجمة يوسف شلب، دمشق، ص٦٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي].

- باشا عمر موسى، ١٩٧٠، ابن النقيب شاعر الطبيعة الدمشقي في العصر العثماني، دمشق، ص١١١. (عربي)، [عثماني].

- باشيل محمد أحمد، ١٩٧٣، العرب في الشام قبل الإسلام « دراسة تحليلية لتاريخ ضمت أجيال عربيةحكمت واستوطنت الشام لمدة أكثر من عشرة ألاف سنة قبل الإسلام»، ط ١، دمشق، ص٥٤٢. (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي].

- الباقوري عبد العال، ١٩٩٨، على أبواب دمشق، مصر– المنيا، ص٨٨. (عربي)، [أيوبي].

- البحرة نصر الدين، ١٩٩٤، صورة مباشرة لحي دمشقي في الأربعينات، *مجلة التراث العربي* ج ٥٥– ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص ٢٦١–٢٧٤. (عربي)، [عام].

- البحرة نصر الدين، ٢٠٠٠، دمشق الأسرار، دمشق، ص٣٤٤. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث]، (صور٧٦، خرائط١، مخططات٢٢).

- بدران عبد القادر، ١٩٧٩، تهذيب تاريخ دمشق الكبير، ج١، دمشق، ص٤٧٧. (عربي)، [أموي].

- بدران عبد القادر، ١٩٨٦، منادمة الأطلال ومسامرة الخيال، دمشق، ص٤٤٦. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي].

- البصروي شمس الدين، ١٩٨٨، صفحات مجهولة من تاريخ دمشق في العصر المماليك، دمشق، ص٢٧٦. (عربي)، [مملوكي].

- البصروي شمس الدين، ١٩٩٨، تحفة الأنام في فضائل الشام، ط١، دمشق، ص٣٢٨. (عربي)، [عام].

- البني عدنان وصليبي نسيب، ١٩٦٤، مذكرة عن القصر المكتشف في شارع معاوية بدمشق ١٩٥٩، *الحوليات الأثرية العربية السورية*مج١٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص١٦٥-١٧٢. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي]، (صور١٩، مخططات ٣).

- البني عدنان، ١٩٥٥، قلعة دمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٤-٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٢٩-٣٦. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني].

- البني عدنان، ١٩٩٤، دمشق في ٥٣٨ قبل الميلاد إلى أخر القرن الثالث الميلادي، *مجلة التراث العربي* ج٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص٢٤٧ -٢٦٠. (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي].

- البني عدنان، ١٩٩٠، أبولودور الدمشقي «أعظم معمار في التاريخ القديم»، وزارة الثقافة، دمشق، ص٧٩. (عربي)، [عام]، (صور١٩، مخططات٦).

- بهلوان سمر، ٢٠٠٦، دخول السكك الحديدية إلى بلاد الشام أواخر الحكم العثماني، جامعة دمشق-نيل درجة ماجستير في التاريخ، دمشق، ص٤١٧. (عربي)، [عثماني].

- بهنسي عفيف، ١٩٧٤، مشكلة المدينة القديمة في البلاد العربية، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٢٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٩-٣١. (عربي)، [روماني، بيزنطي]، (صور٨).

- بهنسي عفيف، ١٩٧٥، القصور الشامية وزخارفها في العصر الأموي، دمشق، ص٤٦. (عربي)، [أموي]، (صور١٨، مخططات١٢).

- بهنسي عفيف، ١٩٧٥، القصور الشامية وزخارفها في عهد الأمويين، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٤٥-٩٠. (عربي)، [أموي]، (خرائط ١).

- بهنسي عفيف، ١٩٧٧، مجاهل الأسماء في أحياء دمشق الفيحاء،*الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٢٧-٢٨، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٩-٢١. (عربي)، [عام].

- بهنسي عفيف، ١٩٨٢، تحقيق في هوية الأبراج والمشاهد في الجامع الأموي، *الحوليات الاثرية العربية السورية* مج ٣٢، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٩-٢١. (عربي)، [أموي]، (صور٥، مخططات٣).

- بهنسي عفيف، ١٩٨٣، الفن العربي الاسلامي في بداية تكونه، ج١، دمشق، ص١٧٥. (عربي)، [أموي].

- بهنسي عفيف، ١٩٨٤، المحراب الأول في المسجد الأموي بدمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٩- ١٦. (عربي)، [أموي].

- بهنسي عفيف، ١٩٨٥، القاشاني الدمشقي، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٩ ـ٦١. (عربي)، [مملوكي، عثماني]، (صور٦٧).

- بهنسي عفيف، ١٩٨٦، الشام والحضارة، وزارة الثقافة، دمشق، ص٢٩٣. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- بهنسي عفيف، ١٩٨٦، الفن الاسلامي، ج١، دمشق، ص٦٠٧. (عربي)، [أموي]، (صور٨٧، خرائط٧).

- بهنسي عفيف، ١٩٨٦، القصور الشامية وزخارفها في عهد الأمويين، ج١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص١٢٣. (عربي)، [أموي]، (صور١٠، خرائط٣).

- بهنسي عفيف، ١٩٨٦،الجامع الأموي، ج١، دمشق، ص٢٠٠. (عربي)، [أموي].

- بهنسي عفيف، ١٩٩٤، دمشق أقدم مدينة في العالم، *مجلة التراث العربي* ج ٥٥ـ ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص٢٣٢-٢٤٦. (عربي)، [روماني، بيزنطي]. بهنسي عفيف، ٢٠٠١، سورية التاريخ والحضارة /منطقة دمشق وريفها/، وزارة السياحة، دمشق، ص٢٥٤. (عربي)، [عام]، (صور٦٩، خرائط١، مخططات٦).

- بهنسي عفيف، ٢٠٠٢، عمران الفيحاء، دمشق، ص٢٩٨. (عربي)، [حجري قديم، حجري حديث، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٩٧، خرائط٥، مخططات٤).

- بهنسي عفيف، ٢٠٠٤، علم المتاحف والمعارض، دمشق، ص٢٤٣.(عربي)، [عام]، (صور٧١، مخططات٣).

- بهنسي عفيف، ٢٠٠٨، الصناعة اليدوية الدمشقية، *مجلة المعرفة* ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٩٥-١١١ . (عربي)، [حجري حديث ونحاسي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].

- بولاد توفيق يوسف، ٢٠٠٣، تاريخ الفنون والصناعات الدمشقية، ترجمة إلياس بولاد، دمشق، ص٢٧٨ . (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- بيضون لبيب، ٢٠٠٤، ملامح من تاريخ دمشق القديمة وتواجد أهل البيت في رحابها الكريمة، دمشق، ص١٢٨ . (عربي)، [برونزوسيط، حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (مخططات ١٤).

- جحا فريد، ١٩٨٥، مكتب عنبر مدرسة وبناء ومركزاً للنضال ضد الاستعمار، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٣٨٩-٤١١ . (عربي)، [أيوبي، عثماني]، (صور٧).

- جنيدي لمياء، ١٩٨٥، مدخل إلى تاريخ الحرف – حرف التراث من دمشق الأساس، دمشق، ص٢١٥ . (عربي)، [عام].

- جوني وفاء، ١٩٩١، دمشق والمملكة اللاتينية في القدس، جامعة دمشق، دمشق، ص٣٣٠. (عربي)، [نوري، أيوبي]، (خرائط٥، مخططات٥).

- جوهان ويتمار، ١٩٦١ –١٩٦٢، بحث في تنظيم مدينة دمشق القديمة، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج١١-١٢، ترجمة عبد القادر الريحاوي، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص١٣٥– ١٤٦ . (عربي)، [عام].

- الحافظ محمد مطيع، ١٩٨٥، الجامع الأموي بدمشق، بيروت، ص٢٠٢ . (عربي)، [أموي]، (صور٢٨، مخططات١).

- الحافظ محمد مطيع وأباظة نزار، ١٩٩٢، تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع هجري، ج١–٣، دمشق، ص٣١٥ . (عربي)، [عام].

- الحافظ محمد مطيع، ٢٠٠٠، المدرسة العمرية بدمشق، دمشق، ص٤٨٠ . (عربي)، [عباسي]، (صور٣٥، خرائط٤).

- الحافظ محمد مطيع، ٢٠٠١، دار الحديث الأشرفية بدمشق، دمشق، ص٣٣٦ . (عربي)، [نوري، أيوبي]، (صور٢٥، خرائط٢).

- الحافظ محمد مطيع، ٢٠٠٢، جامع الحنابلة / المظفري/ بصالحية جبل قاسيون، بيروت، ص٧٢٠. (عربي)، [عثماني].

- الحسن أحمد يوسف، ١٩٧٢، صناعة الفولاذ الدمشقي في التاريخ العربي، دمشق، ص٣٤. (عربي)، [عام].

- الحسني محمد أبو الفرج، ٢٠٠٢، دار السنة بدمشق تاريخها وتراجم شيوخها، دمشق، ص٣٦٧. (عربي)، [نوري، أيوبي]، (صور١٦، مخططات٢).

- الحصني محمد أديب، منتخبات التواريخ لدمشق، دمشق، ص٩٣٩. (عربي)، [أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- الحصني محمد أديب، ١٩٢٧، كتاب منتخبات التواريخ لدمشق، جزءان، بيروت، ص١٣٢٧. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- الحكيم حسن، ١٩٦٥، اليوم الرهيب في دمشق تدميرعاصمة الأمويين أقدم مدينة تاريخية، *صفحات من تاريخ سورية* ١٩٢٠-١٩٥٨، بيروت، ص ص٢٨٠-٢٩٨. (عربي)، [حديث].

- الحكيم حسن، ١٩٦٥، كارثة الميدان الثانية في ١٦ نيسان ١٩٢٦، *مذكراتي صفحات من تاريخ سورية* ١٩٢٠- ١٩٥٨، بيروت، ص ص٣٠٥-٣١٢. (عربي)، [حديث].

- الحكيم حسن، ١٩٦٥، كوارث حي الميدان الثلاث الكارثة الأولى في ١٧ شباط ١٩٢٦، *مذكراتي صفحات من تاريخ سورية ١٩٢٠- ١٩٥٨*، بيروت، ص ص٢٩٩-٣٠٤. (عربي)، [حديث].

- الحكيم حسن، ١٩٦٥، نماذج من الفظائع والجرائم التي ارتكبها الجنود الفرنسيون، *مذكراتي صفحات من تاريخ سورية* ١٩٢٠- ١٩٥٨، بيروت، ص ص٣١٢-٣٢٨. (عربي)، [حديث].

- الحلاق أحمد البديري، ١٩٥٩، حوادث دمشق اليومية، القاهرة، ص٣١٣. (عربي)، [عثماني]، (صور٢، مخططات٢).

- الحلبي محمد بن محمود ابن آجا، ١٩٨٦، العراك بين المماليك والعثمانيين الأتراك الأمير يشبك بن مهدي الدوادار، تحقيق محمد أحمد دهمان، دمشق، ص٣٤٤. (عربي)، [مملوكي، عثماني].

- الحمارنة نشأت، ١٩٩٤، فضل دمشق في تطور الطب بين العصرين النوري والمملوكي، *مجلة التراث العربي ج ٥٥ -٥٦*، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص١٤١- ١٧٦. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي].

- الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٢، روائع العمارة العربية الإسلامية، ج١، دمشق، ص١٤٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٩٥، خرائط٤).

- الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٢، روائع فن العمارة العربية الاسلامية في سورية، وزارة الأوقاف، دمشق، ص١٤٨. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٥، العظماء الذين دفنوا بدمشق أو ماتوا فيها، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٢٨٥- ٢٨٨. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢٢).

- الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٥، دمشق تراثها الأثري ومعالمها التاريخية، دمشق، ص٣٧٥. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٧٥٠، خرائط١، مخططات٢٠٠).

- الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٥، مباني الصالحية الأولى، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٢٤٥ - ٢٨٤. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور٢٠).

- الحمصي أحمد فايز، ٢٠٠١، دمشق عبر التاريخ، ترجمة ميسون نحلاوي، دمشق، ص١٦. (عربي+ انكليزي)، [فارسي، روماني، بيزنطي، عباسي، مملوكي، عثماني]، (صور١٢).

- الحمصي أسماء، ١٩٦٧، المدرسة الظاهرية، دمشق، مجمع اللغة العربية، ص١٠٨. (عربي)، [أيوبي، مملوكي]، (صور١٢، مخططات١).

- حمود محمود، ٢٠٠٨، الممالك الآرامية السورية، ج١، دمشق، ص٣٥١. (عربي)، [حجري حديث]، (صور٢٥، خرائط١٦).

- الحموي محمد ياسين، ١٩٤٦، دمشق في العصر الأيوبي، دمشق، ص٧٨. (عربي)، [أيوبي]، (صور٢٨).

- الحموي ياقوت، ١٩٥٦، معجم البلدان، ج٢، بيروت، ص٤٥٠. (عربي)، [أموي].

- الحميري عبد المنعم، ١٩٧٥، الروض المعطار في خبر الأقطار، ج١، بيروت، ص٧٤٥. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي].

- الخاني علاء الدين، ١٩٨٦، الأسرة الخانية في دمشق، دمشق، ص٢٤٤. (عربي)، [حديث].

- خراط محمد يحيى، ٢٠٠٨، الطب في دمشق في عصر الازدهار، *مجلة المعرفة* ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٣١٣-٣٢١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١).

- خربوطلي شكران ومصطفى فوزي وعلي عبد الكريم، ٢٠٠٧-٢٠٠٨، الحضارة العربية الإسلامية/ *آثار وفنون/*، جامعة دمشق، دمشق، ص٤٠٠. (عربي)، [أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٩٣، خرائط١١).

- خريسات محمد، ـــ، التوسع العمراني في دمشق حتى أواخر الحكم الفاطمي لبلاد الشام، بلاد الشام في العصر العباسي، لجنة تاريخ بلاد الشام، دمشق، ص ص٣٩٠-٤٢٨. (عربي)، [بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (مخططات ٨).

- خطاب محمود شيت، ١٩٦٥، قادة فتح الشام ومصر، ج١، بيروت، ص٤٠٦. (عربي)، [أموي، عباسي].

- خلوصي إحسان سعيد، ١٩٩٤، أعلام الفكر في دمشق بين القرنين ١-١٢هجري، دمشق، ص٤٥١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].

- خماش نجدة، ١٩٨٢، دراسات في الآثار الإسلامية، ط٥، دمشق، ص٢٣١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي،نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٦، خرائط٩).

- خماش نجدة، ١٩٨٧، الشام في صدر الاسلام، دمشق، ص ٤٣٦. (عربي)، [عام].

- الخيرهاني، ١٩٩٠، مقتطفات من تاريخ دمشق /حكايا وطرائف وصور/، دمشق، ص٢٤٣. (عربي)، [عام].

- دارفيو لوران، ١٩٨٢، وصف دمشق في القرن السابع عشر، ترجمة أحمد نوري الإيبش، دمشق+ بيروت، ص١٤٤. (عربي)، [عثماني]، (صور٢٤، مخططات١).

- الدمشقي عبد الرحمن، ١٩٨٩، حدائق الأنعام في فضائل الشام، بيروت، ص٢٥٢. (عربي)، [عام].

- الدمشقي ميخائيل بريك، ١٩٨٢. تاريخ الشام /١٧٢٠ – ١٧٨٢ / تحقيق أحمد غسان سبانو، دمشق، ص٢٠٧. (عربي)، [عثماني].

- دهمان محمد أحمد، ١٩٤٦، جبل قاسيون، مكتب الدراسات الإسلامية في دمشق،دمشق، ص٢١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي].

- دهمان محمد أحمد، ١٩٨٢، في رحاب دمشق» دراسات عن أهم أماكنها الأثرية ومقالات عن أهم حوادثها المجهولة وأبحاث ثقافية»، دمشق، ص٣٢٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور ٢٨، مخططات ٢).

- ديروش فرانسوا، ٢٠٠٥، المدخل إلى علم الكتاب المخطوط بالحرف العربي، ترجمة أيمن فؤاد صيد، لندن، ص٦٠٦. (عربي)، [عباسي]، (صور٦٥، خرائط٧).

- الذنوب عبد الحكيم، ١٩٩٩، تاريخ الشام القديم، دمشق، ص٢٣٢. (عربي)، [حجري قديم ونطوفي وحديث، برونزي وسيط، حديدي].

- الذهبي شمس الدين محمد، ١٩٨٥، سير أعلام النبلاء، جزء ١-٢٥، بيروت، ص٥٤٢٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- رافق عبد الكريم، ١٩٦٨، بلاد الشام ومصر من الفتح العثماني إلى حملة نابليون، دمشق، ص٤٧٩. (عربي)، [مملوكي، عثماني].

- الرباط ناصر، ١٩٨٨، مقدمة لدراسة تطور السوق في مدينة دمشق من القرن السابع حتى القرن التاسع عشر ميلادي، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٨- ٣٩، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٧٥ -١٠٤. (عربي)، [بيزنطي، أموي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (مخططات٦).

- الرباعي إحسان عرسان، ١٩٩٥، جداريات الجامع الأموي، عمان، ص١٦٧. (عربي)، [عام]، (صور٣٥، مخططات ٣).

- رجب أحمد، ١٩٩١، الفنادق في دمشق، ج١، دمشق، ص٢٣٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٤٧، خرائط١٨٧).

- رستم أسد، ١٩٥٦، الروم وصلاتهم بالعرب، ج٤، بيروت، دمشق، ص٣٤٥. (عربي)، [بكل العصور].

- روبين جيرار، ١٩٩٠، قصور وبيوت من دمشق في القرن الثامن عشر، وزارة السياحة، المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، ص٧٥. (عربي+ انكليزي)، [عثماني]، (صور٢٥+٩٧، مخططات١).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٥٨ — ١٩٥٩، الأبنية الأثرية في دمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٨-٩، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٦٧ — ٧٤. (عربي)، [عثماني]، (صور٣، مخططات١).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٠، المدرسة الجقمقية، *الحوليات الأثرية العربية السورية مج١*، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٦٩ ـ ٨٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، أيوبي، مملوكي]، (صور٢١، خرائط٢).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٠، فسيفساء الجامع الأموي، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج١٠، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٣٧-٤٨. (عربي)، [أموي، أيوبي، عثماني]، (صور١١).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٣، إسهام في دراسة الجامع الأموي في دمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج١٣، المديرية العامة للآثار،دمشق، ص ص٥٣ـ٧٠. (عربي)، [أموي، عباسي، عثماني]، (صور١٨).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٤، تاريخ دمشق العمراني، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ١٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٢٣-٥٤. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، فاطمي]، (مخططات ٣).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٨، مدينة دمشق /تاريخ دمشق السياسي/، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ١٨، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٥ -٣٢. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، عباسي، أيوبي، مملوكي، سلجوقي].

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٩، مدينة دمشق تراثها ومعالمها التاريخية، ج١، دمشق، ص٢٠٨. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٦٨، خرائط٦).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٢ ، عصور الحكام في دمشق ، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٢٢، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٣١ – ٧٠. (عربي)، [حديدي، روماني، أموي، عباسي، أيوبي، مملوكي، عثماني، سلجوقي]، (مخططات ١).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٢، المباني التاريخية/ حمايتها وطرق صيانتها/، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٥٤. (عربي)، [عام]، (صور٢١).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٤، جامع يلبغا في دمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ١٢٥-١٥٠. (عربي)، [عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور٢٣، خرائط٦).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٥، خانات مدينة دمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٢٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٤٧-٨٢. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٥، مخططات٥).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٩، العمارة العربية الإسلامية وآثارها في سورية، دمشق، ص٣٠٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٩، قلعة دمشق تاريخ القلعة وآثارها وفنونها المعمارية، هيئة تدريب القوات المسلحة، دمشق، ص٣٢٨. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٨٠، قلعة دمشق، دمشق، ص٤٢٠. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٩٦، جامع دمشق الأموي، دمشق، ص١١٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٣٤، خرائط٢).

- الريحاوي عبد القادر، ٢٠٠٠، جامع دمشق الأموي « *بداية الأصالة*»، قمم عالمية في تراث الحضارة العربية الإسلامية «*المعماري الفني*»، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص١١٧-١٥٤. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١٢، مخططات١).

- الريحاوي عبد القادر، ٢٠٠٥، روائع التراث في دمشق، ج١، دمشق، ص٢١٨. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٥٢، خرائط٧، مخططات١٣).

- زاك دورتيه، ١٩٨٢، دمشق — المدينة القديمة الإسلامية، سوريا ملتقى الشعوب والحضارات، فينا، ص ص٣٧٨-٣٨٠. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري أيوبي ، مملوكي، عثماني]، (خرائط ١).

- زاك دورتيه، ١٩٨٥، دمشق المدينة القديمة والاسلام، *الآثار السورية: مجموعة أبحاث أثرية تاريخية*، ترجمة نايف بلوز، المديرية العامة للآثار، فينا/مؤسسة البريد الدولي للصحافة والنشر/، ص ص٥٢-٥٣. (عربي)، [عام]، (مخططات١).

- زاك دورتيه، ٢٠٠٥، دمشق «تطور وبنيان مدينة مشرقية إسلامية»، ترجمة قاسم طوير، المعهد الفرنسي للشرق الأوسط ومعهد الآثار الألماني بدمشق، دمشق، ص١٩١. (عربي)، [حديدي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، فاطمي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث]، (صور٩٧، مخططات٢١).

- الزعبي محمد، ١٩٨٢، العلوم في العصر الأموي، جزء ١، دمشق، ص٢٧٥. (عربي)، [أموي]، (صور٦، خرائط٣).

- زكريا كاتيا و بوهاس جورج، ٢٠٠٠، سيرة الملك الظاهر بيبرس حسب الرواية الشامية، جزء ١-٥، دمشق، ص٢٢٥. (عربي)، [أيوبي، مملوكي].

- زهدي بشير، ١٩٥٩، مملكة دمشق الآرامية، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٨+٩، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص ٧٥-١٠٢. (عربي)، [حديدي]، (صور٤، خرائط١، مخططات١).

- زهدي بشير، ١٩٦٢، الفن السوري في العصر الهيلينستي والروماني، ط١، دمشق، ص١١٣. (عربي)، [هيلينستي، روماني]، (صور٣٥).

- زهدي بشير، ١٩٧٦، أقدم النقود الدمشقية ونماذجها في المتحف الوطني بدمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٦، المد رية العامة للآثار، دمشق، ص ص٧٣- ١٠٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، سلجوقي]، (صور٣).

- زهدي بشير، ١٩٨٢، دمشق وأهميتها العمرانية والمعمارية عبر العصور التاريخية، *سلسلة جمعية أصدقاء دمشق*، دمشق، ص ٥٥. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، مملوكي، عثماني]، (صور٤، مخططات١).

- زهدي بشير، ١٩٩٤، دمشق في العصر البيزنطي، *مجلة التراث العربي* ج ٥٥ – ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص١٢٩ – ١٤٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي].

- زهدي بشير، ٢٠٠٨ دمشق في عهود اليونان والرومان والبيزنطيين، *مجلة المعرفة* ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٥٩ ـ٨١. (عربي)، [حديد، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي]، (صور١).

- الزواهرة تيسير خليل محمد، ١٩٩٥، تاريخ الحياة الإجتماعية في لواء دمشق، الأردن، ص٢٦٤. (عربي)، [عثماني].

- الزيات حبيب، ١٩٣٧، الخزانة الشرقية / المساجد في دمشق/، بيروت، ص٢٢١. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، سلجوقي، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- الزيات حبيب، ١٩٥٠، أديار دمشق وبرها في الإسلام، ج١، بيروت، ص٤٦٣. (عربي)، [عام].

- الزيات حبيب، ٢٠٠٣، خزائن الكتب في دمشق وضواحيها، القاهرة، ص٢٤٦. (عربي)، [عام].

- زيادة نقولا، ١٩٦٦، دمشق في عصر المماليك، بيروت، ص٢٥١. (عربي)، [مملوكي].

- زيادة نقولا، ١٩٩٤، الحياة العلمية في بلاد الشام في أيام المماليك «يتكلم عن المؤلفين والكتب في هذه الفترة»، *مجلة التراث العربي* ج ٥٥- ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص٥٠ـ٧٠. (عربي)، [مملوكي].

- زيادة نقولا، ١٩٩٧، تجارة بلاد الشام الخارجية في العهد السلجوقي، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٤٤ـ٤٥، المديرية العامة للآثار، بيروت، ص ص٤٩ـ٥٤. (عربي)، [سلجوقي].

- زيود محمد أحمد، ١٩٨٩، العلاقات بين الشام ومصر، دمشق، ص٣٩٤. (عربي)، [عباسي].

- سالم فهد أحمد، ٢٠٠٥، أهل العلم ودررهم في الحياة الثقافية في مدينة دمشق، دعم المديرية العامة للتعاون الدولي بوزارة الخارجية، دمشق، ص٥٣٥. (عربي)، [عثماني].

- السامرائي فراس سليم، ٢٠٠٤، التقاليد والعادات الدمشقية خلال عهود السلاجقة و النوريين والأيوبيين، ج١، دمشق، ص٢٣٥. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي].

- سبانو أحمد غسان، ١٩٤٦، دمشق في كتابات أحمد وصفي زكريا، ج٩، دمشق، ص١٣٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- سبانو أحمد غسان، ١٩٨٢، تاريخ ميخائيل الدمشقي، دمشق، ص ١٧٦. (عربي)، [عام].

- سبانو أحمد غسان، ١٩٨٧، خطط دمشق، دمشق، ص٤٠٨. (عربي)، [برونزي مبكر- وسيط - متأخر، حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٤٨، خرائط٥).

- سبانو أحمد غسان، ١٩٨٩، دمشق التاريخ صورة وإعلان، دمشق، ص٣٤٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٦١٥، خرائط٦).

- السراقبي وليد محمد، ٢٠٠٨، درة دمشق في القرن السادس الهجري، *مجلة المعرفة* ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص١٨٥-٢٠٠. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري].

- سعدية أيوب، ١٩٨٩، دمشق الشام أقدم مدينة في العالم، ج١، دمشق، ص٢٤٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢١٥، خرائط١٦).

- سميساني حسن، ١٩٨٣، مدارس دمشق في العصر الأيوبي، بيروت، ص٢٩٤. (عربي)، [أيوبي].

- السواح فراس، ١٩٩٥، آرام دمشق واسرائيل، دمشق، ص٣٠٢. (عربي)، [حديدي].

- السواس ياسين محمد وليدر ستيفن ومأمون الصاغرجي، ١٩٩٦، معجم السماعات الدمشقية المنتخبة من سنة ٥٥٠إلى ٧٥٠هـ/١١٥٥إلى١٣٤٩م، دمشق، ص٦٦٠. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- سوفاجيه جان، ١٩٨٩، دمشق الشام منذ العصور القديمة حتى عهد الانتداب، ط١، ترجمة فؤاد أفرام البستاني، دمشق، ص١٤٣. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٥٠، خرائط٢).

- سوفاجيه جان، ١٩٩١،الأثار التاريخية في دمشق، ترجمة أكرم حسن العلبي، دمشق، ص ص١ -١٤٣. (عربي) ، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- السيد أحمد عزت، ٢٠٠٨، دمشق الشام في الحديث النبوي، *مجلة المعرفة* ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٨٢- ٩٤. (عربي)، [أموي].

- شاكر مصطفى، ١٩٩٨، في التاريخ الشامي، دمشق، ص٢٥٦. (عربي)، [سلجوقي، عثماني].

- الشطي محمد جميل، ١٩٧٢، أعيان دمشق في القرن الثالث عشر، دمشق، ص٤٥٩. (عربي)، [مملوكي، عثماني].

- الشهابي قتيبة، ١٩٨٦ ، دمشق تاريخ وصور، وزارة الثقافة، دمشق، ص٤١٥ . (عربي)، [عام]، (صور٣٠٠، خرائط١٠).

- الشهابي قتبة، ١٩٩٠ ، أسواق دمشق القديمة ومشيداتها التاريخية، دمشق، ص٥٢٩ . (عربي)، [مملوكي، عثماني، عام]، (صور٣٩٤، مخططات١٢).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٣، مآذن دمشق «*تاريخ وطراز*»، وزارة الثقافة، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٦٤٧. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، مملوكي، عثماني]، (صور٤٥٠، مخططات ٦).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٥، مشيدات دمشق ذوات الأضرحة وعناصرها الجمالية، ج١ ، وزارة الثقافة، دمشق، ص٦٧٨ . (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢٣٥، خرائط١٢).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٦، زخارف العمارة الإسلامية في دمشق، ج١ ، وزارة الثقافة، دمشق، ص٣٩٠. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٣١٤، خرائط١١).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٦ ، معالم دمشق التاريخية، دمشق، ص٥٥٧ . (عربي)، [سلجوقي، عثماني].

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧ ، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، ج١ ، دمشق، ص٤٠٦ . (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٦٦، خرائط٤).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، باب السلامة، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ص٣٨ –٣٩. (عربي)، [نوري]، (صور١).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٨ ، صمود دمشق أمام الحملات الصليبية، ج١ ، وزارة الثقافة، دمشق، ص٢٨٢ . (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي]، (صور٥٦).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٩ ، معجم دمشق التاريخي للأماكن والأحياء والمشيدات، ج١ ، وزارة الثقافة، دمشق، ص٣٥٥ . (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٩ ، معجم دمشق التاريخي للأماكن والأحياء والمشيدات ومواقعها وتاريخها، الأجزاء١-٢ دمشق، ص٧٥٠. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- الشهابي قتيبة، ٢٠٠٠ ، نقود الشام، ج١ ، وزارة الثقافة، دمشق، ص٣١٠. (عربي)، [فارسي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٥١١).

- الشهيد محمد،١٩٩٧، دليل الزائري القباب المقدسة في سوريا، بيروت، ص٦٨. (عربي)، [أموي، عباسي]، (صور٢١).

- شيشن رمضان، ـــ، دور الأتراك في الشام قبل السلاجقة، *لجنة تاريخ بلاد الشام*، دمشق، ص ص٥٦١-٥٦٩. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- شيلشر ليندا، ١٩٩٨، دمشق في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر ميلادي، دمشق، ج١، ترجمة عمر و دينا الملاح، دمشق، ص٣٠٣. (عربي)، [حديث]، (صور٩، خرائط ١، مخططات ٥). ٢٥ مخطط لشجرات العائلات.

- صارم وفاء بدر، ٢٠٠٤، المساجد المملوكية البحرية الدمشقية، دمشق، ص ٢٥٩. (عربي)، [مملوكي]، (صور ١٢٦، خرائط١١).

- الصباغ ليلى، ١٩٧٣، المجتمع السوري في مطلع العهد العثماني، ج١، دمشق، ص٢٧٢. (عربي)، [مملوكي، عثماني].

- الصفدي صلاح الدين، ١٩٥٥، أمراء دمشق في الإسلام، المجمع العلمي العربي، دمشق، ص٢٢٨. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- الصفدي صلاح الدين، ١٩٩٩، تحفة ذوي الألباب فيمن حكم بدمشق من الخلفاء والملوك والنواب، دمشق، ص٦٧١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].

- الصوا ف محمد شريف، ـــ، دراسات حول مجتمع دمشق في القرن الماضي -- لمحة تاريخ أسرة الصواف والمهايني في دمشق، دمشق، ص١٢٢. (عربي)، [عام].

- صواف حسن زكي، ٢٠٠٤، دمشق أقدم عاصمة في العالم، دمشق، ص٦٢٠. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١٤٥).

- الصيادي محمد عز الدين، ٢٠٠٠، الروضة البهية في فضائل دمشق المحمية، دمشق، ص٤٠٨. (عربي)، [عام]، (صور١٧، خرائط٢).

- صبوح سوسن و المهايني محمد خير، ١٩٩٥، بوابات دمشق القديمة التاريخية، دمشق، ص١٩٠. (عربي)، [حديدي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٨٦، مخططات٧٨).

- طرقجي أحمد فرزت، ٢٠٠٣، السبل في مدينة دمشق، دمشق، ص١٩٦. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٨٨).

- طرقجي أحمد فرزت، ٢٠٠٥، دمشق وغوطتها في النصف الأول من الألف الثاني قبل الميلاد، جامعة دمشق، دمشق، ص١٠٨. (عربي)، [برونزي وسيط]، (صور٦، خرائط٢، مخططات١٦، رسوم٢١).

- طقوش محمد سهيل، ١٩٩٧، تاريخ المماليك في مصر والشام، ط١، القاهرة، ص٥٩٩. (عربي)، [مملوكي، عثماني].

- طقوش محمد سهيل، ١٩٩٩، تاريخ الزنكيين في الموصل وبلاد الشام، بيروت، ص٤٦٤. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي].

- طلاس مصطفى، ١٩٩٢، المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري، ج٣، مركز الدراسات العسكرية، دمشق، ص٧٠٦. (عربي)، [عام]، (صور٧، خرائط٣، مخططات٧).

- الطنجي محمد بن عبد الله، ١٩٩٧، رحلة ابن بطوطة، ج١، الرياط، ص٤٣١. (عربي)، [أيوبي]، (صور١٨، خرائط٢).

- الطنطاوي علي، ١٩٦٠، الجامع الأموي، وزارة الأوقاف، دمشق، ص١٠٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢٥).

- الطنطاوي علي، ١٩٦١، الجامع الأموي في دمشق-وصف وتأريخ، دمشق، ص ٨٧. (عربي)، [أموي].

- الطنطاوي علي، ١٩٨٧ دمشق صور من جمالها وعبر من نضالها، ط٢، دمشق، ص١٦٠. (عربي)، [عام]، (صور٢٦).

- الطنطاوي علي، ١٩٩٠، الجامع الأموي في دمشق، جدة، ص ٩٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١).

- العابد مفيد رائف، ١٩٩٣، سورية في عصر السلوقيين، دمشق، ص٢٨٣. (عربي)، [هيلينستي]، (صور١٠، خرائط١٠).

- عاشور سعيد، ١٩٧٦، الأيوبيون والمماليك في مصر والشام، ط٢، القاهرة، ص٣٩١. (عربي)، [أيوبي، مملوكي].

- عاشور سعيد، ١٩٩٤، العصر المماليكي في مصر وبلاد الشام، ط٣، مصر، ص٤٩٠. (عربي)، [مملوكي].

- عاقل نبيه، ١٩٩٤، دمشق من الفتح الإسلامي وحتى العصر العباسي «دراسة في العمران»، *مجلة التراث العربي* ج٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص٧١-٨٤. (عربي)، [أموي، عباسي].

- العبادي أحمد مختار، ١٩٦٩، قيام دولة المماليك الأولى في مصر و الشام، بيروت، ص٣٢٣. (عربي)، [مملوكي].

- عبد الحق سليم عادل، ١٩٤٧، نزهات أثرية في سوريا، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص١٣٦. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، سلجوقي]، (صور٢١، مخططات ٤٣).

- عبد الحق سليم عادل ومعاذ خالد، ١٩٥٠، مشاهد دمشق الأثرية، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٧٩. (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- عبد الظاهر محي الدين ابن، ١٩٧٦، الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر، ج١، الرياض، ص٥١٩. (عربي)، [أيوبي].

- عبد الله فيصل، ١٩٩٤، دمشق في النصوص المسمارية، *مجلة التراث العربي* ج ٥٥ – ٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص١٠٧–١١٦. (عربي)، [عام].

- عبو عادل نجم، ١٩٧٤، المدرسة في العمارة الأيوبية في سورية، *الحوليات الأثرية العربية السورية مج٢٤*، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٧٥-٩٩. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].

- عبيد محمد غسان، ٢٠٠٤، تاريخ دمشق، جامعة دمشق، دمشق، ص٥٢٩. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- عدة مؤلفين، ١٩٨٠، دمشق دراسات تاريخية وأثرية، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٢١٥. (عربي)، [عثماني، معاصر]، (صور ٨).

- عزوز محمد، ٢٠٠٤، البيوتات الحديثة في دمشق، ج١، دمشق، ص٨٠٠. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث].

- العسقلاني شهاب الدين أحمد، ١٩٤٩، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ج ١-٤، الهند، ص٢٢٠. (عربي)، [مملوكي].

- العش محمد أبو الفرج، ١٩٦٠، آثارنا، دمشق، ص٣٣٣. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢٧، خرائط ٦).

- العش محمد أبو الفرج، ١٩٧٢، كنز دمشق الفضي، ج١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٣٩٩. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي].

- عصفور محمد أبو المحاسن، ١٩٨٤، معالم تاريخ الشرق الأدنى القديم، ج١، بيروت، ط٣، ص٤٥٤. (عربي)، [في العصور القديمة فقط].

- العطار الدمشقي محمد حسين، ١٩٨٤، علم المياه الجارية في مدينة دمشق، تحقيق أحمد غسان سبانو، دمشق، ص٢١٥. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٦، مخططات١٥).

- العطار عدنان، ــ، تقاليد الزواج الدمشقي (البدوي والريفي والحضري)، دمشق، ص١٥٩. (عربي)، [عام].

- العظمة عبد العزيز، ٢٠٠٢، مرآة الشام وتاريخ دمشق وأهلها، ط٢، دمشق، ص٥٨٤. (عربي)، [عثماني، حديث]، (صور١٧).

- العظمة عبد العزيز، ٢٠٠٢، مرآة الشام: تاريخ دمشق وأهلها، ج١، ط٢، دمشق، ص٣٤٤. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور٧).

- العقيلي طلال، ــ، الجامع الأموي، دمشق، ص٣٠٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي].

- العلاف أحمد فارس، ١٩٧٦، دمشق في مطلع القرن العشرين، وزارةالثقافة، دمشق، ص٤٥٢. (عربي)، [حديث].

- العلاوي أحمد فارس، ٢٠٠٧، فهرس قرى دمشق في سجلات المحاكم الشرعية العثمانية، دمشق، ص٢٣٦. (عربي)، [عثماني].

- العلبي أكرم حسن، ١٩٨٢، دمشق بين عصر المماليك والعثمانيين، ج١، دمشق، ص٥٣٦. (عربي)، [مملوكي، عثماني].

- العلبي أكرم حسن، ١٩٨٧، تيمورلنك وحكايته مع دمشق، ج١، دمشق، ص٢٠٥. (عربي)، [مملوكي].

- العلبي أكرم حسن، ١٩٨٨، صفحات مجهولة من تاريخ دمشق في عصر المماليك، ج١، دمشق، ص٢٧٦. (عربي)، [مملوكي].

- العلبي أكرم حسن، ١٩٨٩، خطط دمشق« دراسة تاريخية شاملة على مدى ألف عام»، دمشق، ص٦٠٤. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، فاطمي، معاصر]، (صور٩٨).

- العلبي أكرم حسن، ٢٠٠٥، خالد العظم آخر حكام دمشق، دمشق، ص٤١٧. (عربي)، [حديث]، (صور٥).

- العلموي عبد الباسط، ١٩٤٧، تنبيه الطالب وإرشاد الدارس، ج١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٢٩٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري،أيوبي، مملوكي، عثماني].

- العلموي عبد الباسط، ١٩٤٧، مختصر تنبيه الطالب وإرشاد الدارس، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٣٠٨. (عربي)، [عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- علي محمد خليل، ـــ، عرف البشام فيمن ولي فتوى دمشق الشام، ج١، مجمع اللغة العربية بدمشق، دمشق، ص٣١١. (عربي)، [عام].

- عمران هزار ودبورة جورج، ١٩٩٨، تاريخ القلعة، قلعة دمشق، مطابع وزارة الثقافة بدمشق، المديرية العامة للآثار، ص٩١. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني، سلجوقي، حديث]، [صور٨٥، مخططات٢٠].

- عمران هزار، ١٩٩٨، قلعة دمشق في المرحلة ما قبل الأيوبية، جامعة دمشق، دمشق، ص١٦٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، عثماني]، (صور٦٥، خرائط ١٤).

- عمران هزار، ٢٠٠١، قلعة دمشق في نهاية القرن الخامس — الحادي عشر، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٤٤، المديرية العامة للآثار،دمشق، ص ص٩١-١٠٣. (عربي)، [سلجوقي].

- العودات حسين، ٢٠٠٨ ، المطابع والمكتبات والصحافة في دمشق في القرن التاسع عشر، *مجلة المعرفة* ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٣٢٣- ٣٣٥. (عربي)، [عثماني، حديث]، (صورا).

- الغامدي علي محمد، ١٩٨٨، بلاد الشام قبيل الغزو المغولي، ط١، مكة المكرمة، ص٥٦٤. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].

- القاسمي جمال الدين، ٢٠٠٦، طبقات مشاهير الدمشقيين، دمشق، ص١٢٤. (عربي)، [عثماني].

- القاسمي ظافر، ١٩٦٤، مكتب عنبر، بيروت، ص١٥٢. (عربي)، [عثماني]، (صور٣٥).

- قاسمية حياة،٢٠٠٠، حياة دمشق الإجتماعية- آواخر العهد العثماني، دمشق، ص ص١٦- ١٤٤. (عربي)، [عثماني]، (صور٤٢).

- قجة محمد، ٢٠٠٨، دمشق والثقافة العربية، *مجلة المعرفة* ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٢٧٩-٢٨٨. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صورا).

- قدور محمد سالم، ١٩٩٧، قصر العظم بدمشق — متحف التقاليد الشعبية، دمشق، ص٨٠. (عربي)، [عثماني]، (صورا ٣، مخططات٢).

- القرماني أحمد بن يوسف، ١٩٩٢، أخبار الدول وآثار الأول في التاريخ، ج٣، بيروت، ص٥٨١. (عربي)، [عام].

- القزويني زكريا بن محمد، ١٩٨٣، وصف دمشق في أيام الملك الظاهر بيبرس القرن السابع الهجري- الثالث عشر ميلادي، تحقيق أحمد نوري الإيبش، دمشق، ص٤٠. (عربي)، [مملوكي].

- قساطلي نعمان، ١٨٧٩، الروضة الغناء في دمشق الفيحاء، ج١، ط١، بيروت، ص٣٢٦. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٦٠، خرائط٤).

- قساطلي نعمان، ١٩٨٢، الروضة الغناء في دمشق الفيحاء، ج١، ط٢، بيروت، ص١٦١. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- قوجاني شكر الله بن نعمة الله، ١٩٨٢، تاريخ مدينة دمشق حماها الله وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل واخبارينواحيها من وارديها وأهلها، دمشق، ص٢٥٩. (عربي)، [عام].

- القيم علي، ١٩٨٤، متحف الطب والعلوم عند العرب، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٦٤. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].

- القيم علي، ١٩٩٤، أضواء تراثية على مساجد دمشق، *مجلة التراث العربي* ج ٥٥-٥٦، *اتحاد الكتاب العرب*، دمشق، ص ص١٩٦-٢٠٦. (عربي)، [عام].

- القيم علي، ١٩٩٦، الجامع الأموي بدمشق، لجنة إصلاح وتطوير الجامع الأموي بدمشق، دمشق، ص١٧٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١٠٢).

- كاتب مجهول، ١٩٩٣، كشف اللثام عن أحوال دمشق الشام تحقيق عادل أبو شنب، دمشق، ص١٤٥. (عربي)، [عثماني]، (صور١٤).

- كبريت محمد زكريا، ٢٠٠٢، دمشق القديمة: هل تعرفها، دمشق، ص٢٩. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٣٠).

- كتاب وقف الوزير لالا مصطفى باشا وكتاب وقف فاطمة خاتون، ١٩٥٥، مديرية أوقاف دمشق، دمشق، ص٣٠٠. (عربي)، [عثماني].

- كرد علي محمد، ١٩٦٩، خطط الشام، ج١-٢، بيروت، ص٦٩٩. (عربي)، [فارسي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- كردعلي محمد، ـــ، دمشق مدينة السحر و الشعر، ج١، القاهرة، ص١٥٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢).

- كرد علي محمد، ١٩٨٤، غوطة دمشق، ج١، ط٣، دمشق، ص٢٥٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- كرياكي راما الياس، ٢٠٠٦، دمشق تاريخ وآثار، دمشق، ص١٢٤. (عربي)، [روماني، أموي، عباسي، نوري، مملوكي، عثماني]، (صور٥٩، خرائط٤، مخططات٤).

- كلينكل هورست، ١٩٨٥، آثار سورية القديمة، ج١، ترجمة قاسم طوير، وزارة الثقافة، دمشق، ص٢٧٤. (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي]، (صور٦٥، خرائط٨).

- كمال أحمد عادل، ١٩٨٠، الطريق إلى دمشق (فتح بلاد الشام) بيروت، ص ٥٦٦. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي]، (خرائط ٣٦).

- كمال حسن، ١٩٩٤، لمحة تاريخية عن قصر العظم، *مجلة التراث العربي* ج ٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص٢٧٥-٢٨٣. (عربي)، [عثماني].

- الكواكبي نزيه، ١٩٩٤، الحياة العمرانية في دمشق في العهد العثماني، *مجلة التراث العربي* ج٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص١٧٧-١٩٥ .(عربي)، [مملوكي، عثماني].

- كيال منير، ١٩٨٦، الحمامات الدمشقية، ج١، دمشق، ص٣٥٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٣٤، خرائط٧).

- كيال منير، ١٩٩٣، معجم درر الكلام في أمثال أهل الشام، بيروت، ص٣٣٥. (عربي)، [عام].

- كيال منير، ٢٠٠٤، دمشق ياسمينة دمشق، ج١، دمشق، ص٢٧٠. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢٥).

- لابيدوس، ١٩٨٥، مدن الشام في العصر المملوكي، ترجمة سهيل زكار، دمشق، ص٤٥٦. (عربي)، [مملوكي]، (خرائط ١).

- لابيدوس، ١٩٨٧، مدن إسلامية في عهد المماليك، ترجمة علي ماضي، بيروت، ص٣١٧. (عربي)، [مملوكي].

- ليري فان، ١٩٦٣، العواصم والقلاع في العصر البرونزي الحديدي، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج١٣، ترجمة فيصل الصيرفي، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٢٠٣-٢١٦. (عربي)، [برونزي متأخر، حديدي].

ـ مار ينو بريجيت، ٢٠٠٠، حي الميدان في العصر العثماني، ترجمة ماهر الشريف، دمشق، ص٤٩٥ . (عربي)، [عثماني، حديث]، (خرائط١ ، مخططات٩).

مارجوليوت دافيد صموئيل، ٢٠٠٠، القاهرة وبيت المقدس ودمشق، ترجمة خالد أسعد عيسى وغسان سبانو، دمشق، ص٢٧٧ . (عربي)، [أموي، عباسي، أيوبي، مملوكي].

ـ مارسيه جورج، ١٩٦٨، الفن الإسلامي، ج١، ترجمة عفيف بهنسي دمشق، ص٢٩٣ . (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢٥).

ـ مارينو بريجيت و أوكاوارا توموكي، ١٩٩٩، دليل سجلات المحاكم الشرعية العثمانية / المحفوظة في مركز الوثائق التاريخية بدمشق/، إشراف دعد الحكيم، دمشق، ص٢٥٥ عربي+ ٦٨فرنسي. (عربي)، [عثماني]،

المالكي علي الربعي، ١٩٥١، فضائل الشام و دمشق، ج١، دمشق، ص١٥١ . (عربي)، [عام].

ـ المبيضين مهند أحمد سالم، ٢٠٠٥، أهل القلم ودورهم في الحياة الثقافية في دمشق، دمشق، ص٥٣٢ . (عربي)، [عثماني].

ـ مجلة دمشق دراسات تاريخية وأثرية، ١٩٨٠، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٢١٥ . (عربي)، [عام]، (صور١٠).

ـ محاسنة محمد حسين، ١٩٩٩، تاريخ مدينة دمشق خلال الحكم الفاطمي، دمشق، ص٣٧٧. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

ـ محاسنة محمد حسين، ٢٠٠١، تاريخ مدينة دمشق خلال الحكم الفاطمي، ج١، دمشق، ص٣٨٣. (عربي)، [عباسي]، (خرائط ٣).

ـ محفل محمد، ٢٠٠٨، دمشق الأسطورة والتاريخ من ذاكرة الحجر إلى ذكرى البشر، دمشق، ص٣٠٦. (عربي)، [حديدي، آرامي، هيلينستي، روماني، بيزنطي]، (صور٤٨ ،مخططات٤).

ـ محمود أسد، ٢٠٠٨، الطباع الدمشقية في الديوان الدمشقي، *مجلة المعرفة* ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٢٢١ـ٢٣٥ . (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١).

ـ محيسن سلطان، ١٩٩٤، دمشق ماقبل التاريخ، *مجلة التراث العربي* ج٥٥ – ٥٦، دمشق، ص ص١١٧– ١٢٨ . (عربي)، [حجري قديم، نطوفي، حجري حديث].

ـ المدني سليمان، ٢٠٠٠، هؤلاء حكموا دمشق، لبنان، ص٢٥٦ . (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث].

- المدني سليمان، ٢٠٠٠، تيمورلنك في دمشق، دمشق، ص١٩٢. (عربي)، [أيوبي، مملوكي].

- مردم بك خليل، ١٩٧٨، دمشق والقدس في العشرينات، ط١، دمشق، ص١٩١. (عربي)، [عام].

- مصطفى شاكر، ١٩٩٧، مدينة للعلم: آل قدامة والصالحية، دمشق، ص١٢٥. (عربي)، [أيوبي، مملوكي]، (خرائط٤).

- مظهر شهاب، ١٩٨٥، منازل تيمورلنك في دمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٤٣٢-٤٤٠. (عربي)، [مملوكي].

- المعري أمل، ١٩٩٩، علم المتاحف، دمشق، ص ٢٧٥. (عربي)، [عثماني]، (صور٢٢، خرائط٦).

- المقار ابن جمعة، ١٩٤٩، ولاة دمشق في العهد العثماني، دمشق، ص١١٣. (عربي)، [عثماني].

- المقدسي جمال الدين يوسف بن حسن، ١٩٨٨، رسائل دمشقية، غدق الأفكار في ذكر الأنهار، عدة الملمات في تعداد الحمامات، الإعانات في معرفة الخانات، نزهة الرفاق في شرح حالة السواق، بيروت، ص١٠٣. (عربي)، [عام].

- مكارم سعاد مهنا، ١٩٩٩، دمشق يا عروس الشام، دمشق، ص٧٩. (عربي)، [أموي، أيوبي، حديث]، (صور٥).

- منان فريد رجب، ٢٠٠٤، السياحة والعمران في دمشق، دمشق، ص١١٤. (عربي)، [برونز مبكر، برونز وسيط، برونزمتأخر، حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢٠، مخططات٣).

- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٥، دمشق القديمة. أسوارها أبراجها أبوابها، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٦٤. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١٩، مخططات١٠).

- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٦، بيمارستان نور الدين، دمشق، ص٤٠. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٦، قصر أسعد باشا العظم، *مجلة الأديب* ج١، دمشق، ص ص٣٧-٤٤. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١١).

- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٧، قصر أسعد باشا العظم، بيروت، ص٣٢. (عربي)، [عثماني].

- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٨، مسجد دمشق وذكر شيء مما استقر عليه المسجد إلى سنة ٧٣٠هـ، دمشق، ص٣٦. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].

- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٨، مسجد دمشق، دمشق، ص٢٨. (عربي)، [أموي].

المنجد صلاح الدين، ١٩٤٩، ولاة دمشق في العهد العثماني، دمشق، ص١١٢. (عربي)، [عثماني].

- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٩، ولاة دمشق، دمشق، ص٤١٨. (عربي)، [أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، سلجوقي].

- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٩، خطط دمشق، ج١، بيروت، ص١٤٨. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].

- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٩، وقف القاضي عثمان بن أسعد بن المنجد الحنبلي الدمشقي، المعهد الفرنسي بدمشق للدراسات العربية، دمشق، ص٤٦. (عربي)، [مملوكي].

- المنجد صلاح الدين، ١٩٥٤، تاريخ مدينة دمشق، جزء ١- ٨٠، ترجمة نيكيتا أليسييف ١٩٥٩، دمشق، ص٩٨٧٦. (عربي+ فرنسي)، [حجري قديم، نطوفي، حجري حديث، حجري نحاسي، برونز مبكر، برونز وسيط، برونز متأخر، حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- المنجد صلاح الدين، ١٩٥٦، قضاة دمشق، دمشق، ص ٤١٨. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- المنجد صلاح الدين، ١٩٥٦، المؤرخون الدمشقيون من القرن الثالث إلى نهاية القرن العاشر الهجري، ط٢، القاهرة، ص٨٥. (عربي)، [عام].

- المنجد صلاح الدين، ١٩٦٤، المؤرخون الدمشقيون في العهد العثماني وآثارهم المخطوطة، ج١، بيروت، ص ١٠٨. (عربي)، [عثماني].

- المنجد صلاح الدين، ١٩٦٥، الوهراني ورقعته عن مساجد دمشق، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص٣٠. (عربي)، [أموي، أيوبي، مملوكي].

- المنجد صلاح الدين، ١٩٨٠، وقف أسعد باشا العظم حاكم دمشق، بيروت، ص٢٥. (عربي)، [عثماني].

- المنجد صلاح الدين، ١٩٨١، مأساة سقوط دمشق ونهاية الأمويين، بيروت، ص٧٢. (عربي)، [أموي، عباسي].

- المنجد صلاح الدين، ١٩٨٥، باب الجابية، *دمشق القديمة*، دمشق، ص٥٤. (عربي)، [نوري].

- المنجد صلاح الدين، ١٩٨٥، باب السلام، *دمشق القديمة*، دمشق، ص٤٥. (عربي)، [نوري].

- المهاجر جعفر، ١٩٩٧، مقام السيدة سكينة بنت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب في داريا، دمشق، ص٤٨. (عربي)، [أموي].

- المهاجر جعفر، ٢٠٠٤، التعليق (يوميات شهاب الدين أحمد بن طوق – مذكرات كتبت بدمشق أواخر العهد المملوكي، جزء١-٤، المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، ص٢٢٠٠. (عربي)، [مملوكي].

- موسى علي حسن، ١٩٩٥، في ربوع سوريا، ج١، دمشق، ص٥١١. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (خرائط١٦).

- موسى علي حسن، ـــ، دمشق مصايفها ومتنزهاتها، ج١، دمشق، ص٤٠٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٣٥، خرائط١٢).

- النابلسي محمد أديب، ١٩٩٨، دمشق الشام وصالحيتها في القرنين١١-١٢هجري، دمشق، ص٧٣٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- نادر ديانا أنطونيوس، ٢٠٠٣، المرأة الدمشقية في القرن الثامن عشر، جامعة دمشق، دمشق، ص٢٩٥. (عربي)، [عثماني]، (صور٨).

- ندوة آذار الفكرية في مكتبة الأسد، ١٩٩١، دمشق أقدم مدينة في التاريخ، دمشق، ص ١٧٩. (عربي)، [حديدي، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، أندلسي، حديث].

- نعسان آغا رياض، ٢٠٠٨، دمشق عاصمة الثقافة العربية، *مجلة المعرفة* ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٥-١٢. (عربي)، [برونزي وسيط - ومتأخر، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- نعيسة يوسف جميل، ١٩٨٦، مجتمع مدينة دمشق بين عامي ١٧٧٢ - ١٨٤٠، ج١-٢، دمشق، ص٨٢٤. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].

- النعيمي عبد القادر، ١٩٤٦، دور القرآن في دمشق، دمشق، ص٨٠. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي].

- النعيمي عبد القادر، ١٩٩٠، الدارس في تاريخ المدارس، ج١-٢، بيروت+ دمشق، ص٥٠٣-٤٥٥. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- الهيداوي رياض شريف، ٢٠٠٥، مدينة دمشق القديمة، دمشق، ص٢٥٢. (عربي)، [حجري قديم، حجري حديث، حجري نحاسي، حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٧٥).

- الوهراني محمد بن محرز، ١٩٦٥، الوهراني ورقعته في مساجد دمشق، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص٣٠. (عربي)، [عام].

- الورع ضياء الدين، ٢٠٠٦، دمشق الأصالة عبر العصور، دمشق، ص٥٧. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، فاطمي]، (صور٥).

- وليتستنجر كارل، ١٩٢٤، الآثار الإسلامية في مدينة دمشق، ترجمة قاسم طوير، دمشق، ص٤٨٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٤٥، خرائط٢١).

- وليتستنجر كارل، ١٩٨٤، الآثار الإسلامية في مدينة دمشق، ترجمة قاسم طوير، دمشق، ص ٤٨٤. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث].

- ويبر ستيفان، ١٩٩٩، البيوت في دمشق، عشر سنوات من أعمال التنقيب والأبحاث في سورية، ترجمة محمد سالم قدور، المعهد الألماني- المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٥٢-٥٣. (عربي+ ألماني)، [عثماني]، (صور٧، مخططات ١).

- ويبر ستيفان، ١٩٩٩، ساحة المرجة بدمشق، عشر سنوات من أعمال التنقيب والأبحاث في سورية، ترجمة محمد سالم قدور، دعم المعهد الألماني- المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٥٠-٥١. (عربي+ ألماني)، [عثماني]، (صور١).

- يبانكي أن ماري، ١٩٩٤، إتساع دمشق في القرن العشرين، *مجلة التراث العربي* ج ٥٥- ٥٦، ترجمة خليل فريجات، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص٢١٧-٢٣١. (عربي)، [حديث]، (خرائط ٢، مخططات١).

- يحيى فؤاد، ١٩٨١، جرد أثري لخانات دمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٣١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٦٧-١٠٦. (عربي)، [أموي، أيوبي، مملوكي، عثماني، سلجوقي].

- يوسف عبد الودود، ١٩٧٣، جوانب إجتماعية من تاريخ دمشق في القرن الخامس عشر، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٢٣، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص١٨١-١٩٩. (عربي)، [أيوبي، مملوكي].

- يوسف يوسف، ٢٠٠٣، دراسة حول الكنائس والأديرة في دمشق، دمشق، ص٤٠. (عربي+ انكليزي)، [بيزنطي]، (صور٤، خرائط٢).

الدراسة المعمارية

- ابن طولون محمد بن علي، ١٩٤٩، القلائد الجوهرية في تاريخ الصالحية، ج١، مجمع اللغة العربية، دمشق ص٣٧٨. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- ابن عساكر، ١٩٨١، دمشق في العهد السلجوقي، ج١، بيروت، ص٣٢٠. (عربي)، [سلجوقي].

- ابن كنان الصالحي محمد ، ١٩٤٧، المروج السندسية الفسيحة في تاريخ الصالحية، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص١٥١. (عربي)، [عام].

- اتحاد الكتاب العرب، ١٩٩٤، دمشق والتاريخ ج٥٥-٥٦، دمشق، ص٢٨٨. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- اثناسيو متري هاجي، ٢٠٠٣، كنيسة رعية سيدة دمشق، دمشق، ص٢٠٨. (عربي)، [حديث]، (صور٢٢٥).

- إسماعيل أحمد علي، ١٩٩٨، تاريخ بلاد الشام في صدر الإسلام والعصر الأموي، ج٣، دمشق، ص٦٩٥. (عربي)، [أموي]، (صور٩، خرائط٧).

- الألفي أبو صالح، ١٩٦٩، الفن الاسلامي، القاهرة، دمشق، ص٣٠٤. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١٠٠).

- الإيبش أحمد نوري، ١٩٨٥، مسجد خالد بن الوليد أول مسجد بدمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية مج٣٥*، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٤١٧ - ٤٢٩. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١٠، خرائط١).

- الإيبش أحمد نوري و الشهابي قتيبة، ١٩٩٦، معالم دمشق التاريخي « أبواب – مساجد– مدارس «، دمشق، ص٥٥٧. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، فاطمي، مملوكي، عثماني، عام]، (صور٤٥).

- إيكوشار ميشيل ولوكور كلود، ١٩٨٥، حمامات دمشق، ترجمة ممدوح الزركلي و نزيه الكواكبي، دمشق، ص٦٤. (عربي)، [عام]، (مخططات١٨).

- البابا محمد زهير، ١٩٩٦، المدرسة الظاهرية ومكتبتها بدمشق، *مجلة مجمع اللغة العربية* ج١، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص ص١٨١- ١٩٥. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- باسكوال جان بول، ١٩٨٥، نشوء سوق واضمحلاله في القرن السادس عشر، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٣٥، ترجمة قاسم طوير، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٢٣٧ - ٢٤٣. (عربي)، [عثماني].

- البحرة نصر الدين، ٢٠٠٠، دمشق الأسرار، دمشق، ص٣٤٤. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث]، (صور٧٦، خرائط١، مخططات٢٢).

- البني عدنان وصليبي نسيب، ١٩٦٤، مذكرة عن القصر المكتشف في شارع معاوية بدمشق ١٩٥٩، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج١٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص١٦٥-١٧٢. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي]، (صور١٩، مخططات ٣).

- البني عدنان، ١٩٩٠، أبولودور الدمشقي « أعظم معمار في التاريخ القديم»، وزارة الثقافة، دمشق، ص٧٩. (عربي)، [عام]، (صور١٩، مخططات ٦).

- بهنسي عفيف، ١٩٧٤، مشكلة المدينة القديمة في البلاد العربية، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٢٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٩ - ٣١. (عربي)، [روماني، بيزنطي]، (صور٨).

- بهنسي عفيف، ١٩٧٥، القصور الشامية وزخارفها في عهد الأمويين، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٩-٤٥. (عربي)، [أموي]، (خرائط ١).

- بهنسي عفيف، ١٩٨٣، الفن العربي الاسلامي في بداية تكونه، ج١، دمشق، ص١٧٥. (عربي)، [أموي].

- بهنسي عفيف، ١٩٨٥، القاشاني الدمشقي، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٩ -٦١. (عربي)، [مملوكي، عثماني]، (صور٦٧).

- بهنسي عفيف، ١٩٨٦، الجامع الأموي، ج١، دمشق، ص٢٠٠. (عربي)، [أموي].

- بهنسي عفيف، ١٩٨٦، الشام الحضارة، دمشق، ص٢٩٣. (عربي)، [حديدي، روماني، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- بهنسي عفيف، ١٩٨٦، الفن الاسلامي، ج١، دمشق، ص٦٠٧. (عربي)، [أموي]، (صور٨٧، خرائط٧).

- بهنسي عفيف، ١٩٨٦، القصور الشامية وزخارفها في عهد الأمويين، ج١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص١٢٣. (عربي)، [أموي]، (صور١٠، خرائط٣).

- بهنسي عفيف، ٢٠٠٢، عمران الفيحاء، دمشق، ص٢٩٨. (عربي)، [حجري قديم، حجري حديث، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٩٧، خرائط٥، مخططات٤).

- بيضون لبيب، ٢٠٠٤، ملامح من تاريخ دمشق القديمة وتواجد أهل البيت في رحابها الكريمة، دمشق، ص١٢٨. (عربي)، [برونزوسيط، حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (مخططات ١٤).

- الحافظ محمد مطيع، ١٩٨٥، الجامع الأموي بدمشق، بيروت، ص٢٠٢. (عربي)، [أموي]، (صور ٢٨، مخططات١).

- الحافظ محمد مطيع، ٢٠٠٠، المدرسة العمرية بدمشق، دمشق، ص٤٨٠. (عربي)، [عباسي]، (صور٣٥، خرائط٤).

- الحافظ محمد مطيع، ٢٠٠١، دار الحديث الأشرفية بدمشق، دمشق، ص٣٣١. (عربي)، [عام]، (صور٣٠، مخططات١).

- الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٢، روائع العمارة العربية الإسلامية، ج١، دمشق، ص١٤٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٩٥، خرائط٤).

- الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٢، روائع من العمارة العربية الإسلامية في سورية، وزارة الأوقاف، دمشق، ص١٤٨. (عربي)، [أموي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٥، دمشق تراثها الأثري ومعالمها التاريخية، دمشق، ص٣٧٥. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٧٥٠، خرائط١، مخططات٢٠٠).

- الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٥، مباني الصالحية الأولى، *الحوليات الأثرية العربية السورية مج٣٥*، المديرية العام للآثار، دمشق، ص ص٢٤٥- ٢٨٤. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور٢٠).

- الحمصي أسماء، ١٩٦٧، المدرسة الظاهرية، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص١٠٨. (عربي)، [أيوبي، مملوكي]، (صور١٢، مخططات١).

- الحمصي علي عادل، ١٩٩٢، محاولة في تفسير كيفية بناء البيت الدمشقي ضمن النسيج العمراني لمدينة دمشق القديمة، بحث علمي لنيل شهادة الدبلوم في الهندسة المعمارية قسم تخطيط المدن، دمشق، ص٦٧. (عربي)، [عثماني]، (خرائط١، مخططات٥٥).

- الحموي محمد ياسين، ١٩٤٦، دمشق في العصر الأيوبي، دمشق، ص٧٨. (عربي)، [أيوبي]، (صور٢٨).

- خريوطلي شكران و مصطفى فوزي وعلي عبد الكريم، ٢٠٠٧-٢٠٠٨، الحضارة العربية الإسلامية /آثار وفنون/، جامعة دمشق، دمشق، ص٤٠٠. (عربي)، [أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٩٣، خرائط١١).

- خزامى جبور وعميري ابراهيم، ١٩٩٦، خان أسعد باشا، ترجمة ابراهيم عميري وخزامى جبور، دمشق، ص٧٠/عربي، فرنسي، انكليزي/ [عثماني]، (صور٢١، مخططات١٩).

- خماش نجدة، ١٩٨٢، دراسات في الآثار الإسلامية، ط٥، دمشق، ص٢٣١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي،نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٦، خرائط٩).

- دهمان محمد أحمد، ١٩٨٢، في رحاب دمشق» دراسات عن أهم أماكنها الأثرية ومقالات عن أهم حوادثها المجهولة وأبحاث ثقافية»، دمشق، ص٣٢٠. (عربي)، [عام]، (صور٢٨، مخططات٢).

- الرياط ناصر، ١٩٨٥، الحارة في دمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٥٢٧- ٥٥٨. (عربي)، [عثماني]، (صور٣، مخططات٦).

- الرباعي إحسان عرسان، ١٩٩٥، جداريات الجامع الأموي، عمان، ص١٦٧. (عربي)، [عام]، (صور٣٥، مخططات ٣).

- رجب أحمد، ١٩٩١، الفنادق في دمشق، ج١، دمشق، ص٢٣٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٤٧، خرائط١٨٧).

- روبين جيرار، ـــ، قصور وبيوت من دمشق في القرن الثامن عشر، وزارة السياحة، المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، ص٧٥. (عربي+ انكليزي)، [عثماني]، (صور٢٥+٩٧، مخططات١).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٠، المدرسة الجقمقية، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج١٠، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٦٩ ـ ٨٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، أيوبي، مملوكي]، (صور٢١، خرائط٢).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٣، إسهام في دراسة الجامع الأموي في دمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج١٣، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٥٣-٧٠. (عربي)، [أموي، عباسي، عثماني]، (صور١٨).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٩، مدينة دمشق تراثها ومعالمها التاريخية، ج١، دمشق، ص٢٠٨. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٦٨، خرائط٦).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٢، المباني التاريخية /حمايتها وطرق صيانتها/، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٥٤. (عربي)، [عام]، (صور٢١).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٤، اكتشاف مدفن إسلامي في مقبرة الباب الصغير، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٢٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٣٢-٥٢. (عربي)، [أموي، سلجوقي]، (صور٢٤، خرائط٣).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٤، جامع يلبغا في دمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٢٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص١٢٥-١٥٠. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور٢٣، خرائط٦).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٥، خانات مدينة دمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* ج ٢٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٤٧-٨٢. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٥، مخططات٥).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٩، العمارة العربية الإسلامية وآثارها في سورية، دمشق، ص٣٠٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٩، قلعة دمشق تاريخ القلعة وآثارها وفنونها المعمارية، هيئة تدريب القوات المسلحة، دمشق، ص٣٢٨. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٨٠، قلعة دمشق، دمشق، ص٤٢٠. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٩٦، جامع دمشق الأموي، دمشق، ص١١٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٤٣، خرائط٢).

- الريحاوي عبد القادر، ٢٠٠٠، جامع دمشق الأموي « بداية الأصالة»، قمم عالمية في تراث الحضارة العربية الإسلامية «*المعماري الفني*» وزارة الثقافة، دمشق، ص ص١١٧-١٥٤. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١٢، مخططات١).

- زاك دوروتيه، ٢٠٠٥، دمشق «تطور وبنيان مدينة مشرقية إسلامية»، ترجمة قاسم طوير، المعهد الفرنسي للشرق الأوسط ومعهد الآثار الألماني بدمشق، دمشق، ص١٩١. (عربي)، [حديدي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، فاطمي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث]، (صور٩٧، مخططات٢١).

- الزعبي محمد، ١٩٨٢، العلوم في العصر الأموي، ج١، دمشق، ص٣٧٥. (عربي)، [أموي]، (صور٦، خرائط٣).

- زهدي بشير، ١٩٨٠، دمشق وأهميتها العمرانية والمعمارية عبر العصور، جمعية *أصدقاء دمشق*، دمشق، ص٥٥. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- زهدي بشير، ٢٠٠٨، دمشق في عهود اليونان والرومان والبيزنطيين، المعرفةج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٥٩ـ ٨١. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي]، (صورا).

- سبانو أحمد غسان، ١٩٤٦، دمشق في كتابات أحمد وصفي زكريا، ج٩، دمشق، ص١٣٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- سبانو أحمد غسان، ١٩٨٩، دمشق التاريخ صورة وإعلان، دمشق، ص٣٤٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٦١٥، خرائط٦).

- سعدية أيوب، ١٩٨٩، دمشق الشام أقدم مدينة في العالم، ج١، دمشق، ص٢٤٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢١٥، خرائط١٦).

- سيلشر ليندا، ١٩٩٨، دمشق في القرنين ١٨ - ١٩، ترجمة عمر و دينا الملاح، دمشق، ص٣٠٣. (عربي)، [حديث]، (صور٢، خرائط٣، مخططات٤).

- الشهابي قتيبة، ١٩٨٦، دمشق تاريخ وصور، وزارة الثقافة، دمشق، ص ٤١٥. (عربي)، [عام]، (صور٣٠٠، خرائط١٠).

- الشهابي قتبة، ١٩٩٠، أسواق دمشق القديمة ومشيداتها التاريخية، دمشق، ص٥٢٩. (عربي)، [مملوكي، عثماني، عام]،(صور٣٩٤، مخططات١٢).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٣، مآذن دمشق «*تاريخ وطراز*»، وزارة الثقافة، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٦٤٧. (عربي)، [أموي ، عباسي، سلجوقي، نوري، مملوكي، عثماني]، (صور٤٥٠، مخططات ٦).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٥، مشيدات دمشق ذوات الأضرحة وعناصرها الجمالية، ج١، وزارة الثقافة، دمشق، ص٦٧٨. (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢٣٥، خرائط١٢).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٦، زخارف العمارة الإسلامية في دمشق، ج١، وزارة الثقافة، دمشق، ص٣٩٠. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٣١٤، خرائط١١).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، ج١، دمشق، ص٤٠٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٦٦، خرائط٤).

- صارم وفاء بدر، ٢٠٠٤، المساجد المملوكية البحرية الدمشقية، دمشق، ص٢٥٩. (عربي)، [مملوكي]، (صور١٢٦، خرائط١١).

- صواف حسن زكي، ٢٠٠٤، دمشق أقدم عاصمة في العالم، دمشق، ص٦٢٠. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١٤٥).

- صبوح سوسن والمهايني محمد خير، ١٩٩٥، بوابات دمشق القديمة التاريخية، دمشق، ص١٩٠. (عربي)، [حديدي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٨٦، مخططات٧٨).

- طرقجي أحمد فرزت و خشان مطر، ٢٠٠٣، السبل في مدينة دمشق، ج١، دمشق، ص١٩٦. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٨٤، خرائط٣).

- الطنجي محمد بن عبد الله، ١٩٩٧، رحلة ابن بطوطة، ج١، الرباط، ص٤٣١. (عربي)، [أيوبي]، (صور١٨، خرائط٢).

- الطنطاوي علي، ١٩٦٠، الجامع الأموي، وزارة الأوقاف، دمشق، ص١٠٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢٥).

- الطنطاوي علي، ١٩٩٠، الجامع الأموي في دمشق، جدة، ص٩٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١).

- عاقل نبيه، ١٩٩٤، دمشق من الفتح الاسلامي وحتى العصر العباسي «دراسة في العمران»، *مجلة التراث العربي* ج٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص٧١-٨٤. (عربي)، [أموي، عباسي].

- عبد الحق سليم عادل، ١٩٤٧، نزهات أثرية في سوريا، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص١٣٦. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، سلجوقي]، (صور٢١، مخططات ٤٣).

- عبد الحق سليم عادل و معاذ خالد، ١٩٥٠، مشاهد دمشق الأثرية، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٧٩. (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- عبيد محمد غسان، ٢٠٠٤، تاريخ دمشق، جامعة دمشق، دمشق، ص٥٢٩. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- العش محمد أبو الفرج، ١٩٦٠، آثارنا، دمشق، ص٣٣٣. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢٧، خرائط٦).

- العظمة عبد العزيز، ٢٠٠٢، مرآة الشام - تاريخ دمشق وأهلها، ط٢، دمشق، ص٥٨٤. (عربي)، [عثماني، معاصر]، (صور١٧).

- العلبي أكرم حسن، ١٩٨٩، خطط دمشق « دراسة تاريخية شاملة على مدى ألف عام»، دمشق، ص٦٠٤. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، معاصر]، (صور٩٨).

- العلموي عبد الباسط، ١٩٤٧، تنبيه الطالب وإرشاد الدارس، ج١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٢٩٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري،أيوبي، مملوكي، عثماني].

- عمران هزار، ١٩٩٨، قلعة دمشق في المرحلة ما قبل الأيوبية، جامعة دمشق، دمشق، ص١٦٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري]، (صور٦٥، خرائط١٤).

- عمران هزار، ٢٠٠١، قلعة دمشق في نهاية القرن الخامس — الحادي عشر، *الحوليات الأثرية العربية السورية* ج٤٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٩١-١٠٣. (عربي)، [سلجوقي].

- قساطلي نعمان، ١٨٧٩، الروضة الغناء في دمشق الفيحاء، ج١، ط١، بيروت، ص٣٢٦. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٦٠، خرائط٤).

- قساطلي نعمان، ١٩٨٢، الروضة الغناء في دمشق الفيحاء، ج١، ط٢، بيروت، ص١٦١. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- القيم علي، ١٩٩٤، أضواء تراثية على مساجد دمشق، *مجلة التراث العربي* ج ٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص١٩٦-٢٠٦. (عربي)، [عام].

- القيم علي، ١٩٩٦، الجامع الأموي بدمشق، لجنة إصلاح وتطوير الجامع الأموي بدمشق، دمشق، ص١٧٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١٠٢).

- كبريت زكريا محمد، ٢٠٠٠، البيت الدمشقي خلال العهد العثماني، دمشق، ص١٢٥. (عربي)، [عثماني].

- كرد علي محمد، ـــ، دمشق مدينة السحر والشعر، ج١، القاهرة، ص١٥٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢).

- كلينكل هورست، ١٩٨٥، آثار سورية القديمة، ج١، ترجمة قاسم طوير، وزارة الثقافة، دمشق، ص٢٧٤. (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي]، (صور٦٥، خرائط٨).

- كمال حسن، ١٩٩٤، لمحة تاريخية عن قصر العظم، *مجلة التراث العربي* ج ٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص٢٧٥-٢٨٣. (عربي)، [عثماني].

- الكواكبي نزيه، ١٩٩٤، الحياة العمرانية في دمشق في العهد العثماني، *مجلة التراث العربي* ج٥٥-٥٦، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص١٧٧-١٩٥. (عربي)، [مملوكي، عثماني].

- كيال منير، ١٩٨٦، الحمامات الدمشقية، ج١، دمشق، ص٣٥٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٣٤، خرائط٧).

- كيال منير، ٢٠٠٤، دمشق ياسمينة دمشق، ج١، دمشق، ص٢٧٠. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢٥).

- مارجوليوت دافيد صموئيل، ٢٠٠٠، القاهرة وبيت المقدس ودمشق، ترجمة خالد أسعد عيسى وغسان سبانو، دمشق، ص٢٧٧. (عربي)، [أموي، عباسي، أيوبي، مملوكي].

- مارسيه جورج، ١٩٦٨، الفن الاسلامي، ج١، ترجمة عفيف بهنسي، دمشق، ص٢٩٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢٥).

- المبيضين مهند أحمد سالم، ٢٠٠٥، أهل القلم ودورهم في الحياة الثقافية في دمشق، دمشق، ص٥٣٢. (عربي)، [عثماني].

- محاسنة محمد حسين، ٢٠٠١، تاريخ مدينة دمشق، خلال الحكم الفاطمي، ج١، دمشق، ص٣٨٣. (عربي)، [عباسي]، (خرائط٣).

- مصطفى شاكر، ١٩٩٥، في التاريخ الشامي، دمشق، ص١٢٥. (عربي)، [أموي ، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].

- مكارم سعاد مهنا، ١٩٩٩، دمشق يا عروس الشام، دمشق، ص٧٩. (عربي)، [أموي، أيوبي، حديث]، (صور٥).

- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٥، دمشق القديمة. أسوارها أبراجها أبوابها، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٦٤. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١٩، مخططات١٠).

- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٦، بيمارستان نور الدين، دمشق، ص٤٠. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٦، قصر أسعد باشا العظم، *مجلة الأديب* ج١، دمشق، ص ص٣٧-٤٤. (عربي)، (صور١١). [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٧، قصر أسعد باشا العظم، بيروت، ص٣٢. (عربي)، [عثماني].

- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٨، مسجد دمشق وذكر شيء مما استقر عليه المسجد إلى سنة ٧٣٠هـ، دمشق، ص٣٦. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].

- المؤذن منى، ٢٠٠٧، المدرسة في العمارة العربية الإسلامية، *مهد الحضارات* ج٢، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٦٠-٦٤. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور٩).

- موسى علي حسن، ـــ، دمشق مصايفها ومتنزهاتها، ج١، دمشق، ص٤٠٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٣٥، خرائط١٢).

- ندوة آذار الفكرية، ١٩٩١، دمشق أقدم مدينة في التاريخ، دمشق، ص١٧٩. (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- نعيسة يوسف جميل، ١٩٨٦، مجتمع مدينة دمشق بين عامي ١٧٧٢ - ١٨٤٠م، ج١-٢، دمشق، ص٨٢٤. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].

- الهيداوي رياض شريف، ٢٠٠٥، مدينة دمشق القديمة، دمشق، ص٢٥٢. (عربي)، [حجري قديم، حجري حديث، حجري نحاسي، حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٧٥).

- وليستنجر كارل، ١٩٢٤، الآثار الإسلامية في مدينة دمشق، ترجمة قاسم طوير، دمشق، ص٤٨٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٤٥، خرائط٢١).

- وليستنجر كارل، ١٩٨٤، الآثار الإسلامية في مدينة دمشق، ترجمة قاسم طوير، دمشق، ص ٤٨٤. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث].

الدراسة الفنية

- اتحاد الكتاب العرب، ١٩٩٤، دمشق والتاريخ، ج٥٥-٥٦، دمشق، ص٢٨٨. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- اثناسيو متري هاجي، ٢٠٠٣، كنيسة رعية سيدة دمشق، دمشق، ص٢٠٨. (عربي)، [حديث]، (صور٢٢٥).

ـ اسماعيل أحمد علي، ١٩٩٨، تاريخ بلاد الشام في صدر الإسلام والعصر الأموي، ج٣، دمشق، ص٦٩٥. (عربي)، [أموي]، (صور٩، خرائط٧).

ـ الألفي أبو صالح، ١٩٦٩، الفن الاسلامي، القاهرة، ص٣٠٤. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١٠٠).

ـ الإيبش أحمد نوري، ١٩٨٥، مسجد خالد بن الوليد أول مسجد بدمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٤١٧ ـ ٤٢٩. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١٠، خرائط١).

ـ البحرة نصر الدين، ٢٠٠٠، دمشق الأسرار، دمشق، ص٣٤٤. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، عام]، (صور٦٧، خرائط١، مخططات٢٢).

ـ بني المرجة محمود قصار، ١٩٨٥، أعمال الترميم في البيت الشامي، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٤٥٥ ـ ٤٦٥. (عربي)، [عثماني، حديث]، (صور٨).

ـ البني عدنان و صليبي نسيب، ١٩٦٤، مذكرة عن القصر المكتشف في شارع معاوية بدمشق عام ١٩٥٩، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج١٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص١٦٥–١٧٢. (أموي، عباسي، سلجوقي)، (صور١٩، مخططات٣).

ـ بهنسي عفيف، ١٩٨٣، الفن العربي الاسلامي في بداية تكونه، ج١، دمشق، ص١٧٥. (عربي)، [أموي].

ـ بهنسي عفيف، ١٩٨٥، القاشاني الدمشقي، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٩ ـ٦١. (عربي)، [مملوكي، عثماني]، (صور٦٧).

ـ بهنسي عفيف، ١٩٨٦، الجامع الأموي، ج١، دمشق، ص٢٠٠. (عربي)، [أموي].

ـ بهنسي عفيف، ١٩٨٦، الشام الحضارة، دمشق، ص٢٩٣. (عربي)، [حديدي، روماني، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

ـ بهنسي عفيف، ١٩٨٦، الفن الإسلامي، ج١، دمشق، ص٦٠٧. (عربي)، [أموي]، (صور٨٧، خرائط٧).

ـ بهنسي عفيف، ١٩٨٦، القصور الشامية وزخارفها في عهد الأمويين، ج١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص١٢٣. (عربي)، [أموي]، (صور١٠، خرائط٣).

ـ بهنسي عفيف، ٢٠٠٢، عمران الفيحاء، دمشق، ص٢٩٨. (عربي)، [حجري قديم، حجري حديث، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٩٧، خرائط٥، مخططات٤).

- بهنسي عفيف، ٢٠٠٨، الصناعة اليدوية الدمشقية، *مجلة المعرفة* ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٩٥-١١١ . (عربي)، [حجري حديث ونحاسي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، نوري، أيوبي، مملوكي].

- بولاد توفيق يوسف، ٢٠٠٣، تاريخ الفنون والصناعات الدمشقية، ترجمة إلياس بولاد، دمشق، ص٢٧٨ . (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- الحافظ محمد مطيع، ١٩٨٥، الجامع الأموي بدمشق، بيروت، ص٣٠٢ . (عربي)، (صور٢٨ ،مخططات١). [أموي].

- الحافظ محمد مطيع، ٢٠٠٠، المدرسة العمرية بدمشق، دمشق، ص٤٨٠ . (عربي)، [عباسي]، (صور٣٥، خرائط٤).

- الحسن أحمد يوسف، ١٩٧٢، صناعة الفولاذ الدمشقي في التاريخ العربي، دمشق، ص٣٤٠ . (عربي)، [عام].

- الحصني محمد أديب، ـــ، منتخبات التواريخ لدمشق، دمشق، ص٩٣٩ . (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٢، روائع العمارة العربية الإسلامية، ج١، دمشق، ص١٤٥ . (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٩٥، خرائط٤).

- الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٥، دمشق تراثها الأثري ومعالمها التاريخية، دمشق، ص٣٧٥ . (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٧٥٠، خرائط١، مخططات٢٠٠).

- الحمصي أحمد فائز، ١٩٨٥، مباني الصالحية الأولى، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٣٥، المديرية العام للآثار، دمشق، ص ص٢٤٥- ٢٨٤ . (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور٢٠).

- الحموي محمد ياسين، ١٩٤٦، دمشق في العصر الأيوبي، دمشق، ص٧٨ . (عربي)، [أيوبي]، (صور٢٨).

- خربطلي شكران و مصطفى فوزي و علي عبد الكريم، ٢٠٠٨، الحضار العربية الإسلامية «*آثار وفنون*»، جامعة دمشق، دمشق، ص٤٠٠ . (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي عثماني]، (صور٩٣، خرائط١١).

- خماش نجدة، ١٩٨٢، دراسات في الآثار الإسلامية، ط٥، دمشق، ص٢٣١. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٦، خرائط٩).

- الرباعي إحسان عرسان، ١٩٩٥، جداريات الجامع الأموي، عمان، ص١٦٧. (عربي)، [عام]، (صور٣٥، مخططات٣).

- رجب أحمد، ١٩٩١، الفنادق في دمشق، ج١، دمشق، ص٢٣٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٤٧، خرائط١٨٧).

- روبين جيرار، ١٩٩٠، قصور وبيوت من دمشق في القرن الثامن عشر، وزارة السياحة، دمشق، ص٧٤، (عربي)، [عثماني]، (صور٢٦).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٠، المدرسة الجقمقية، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج١٠، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٦٩-٨٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، أيوبي، مملوكي]، (صور٢١، خرائط٢).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٠، فسيفساء الجامع الأموي، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج١٠، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٣٧-٤٨. (عربي)، [أموي، عثماني]، (صور١١).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٣، إسهام في دراسة الجامع الأموي في دمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج١٣، المديرية العامة للآثار،دمشق، ص ص٥٣-٧٠. (عربي)، [أموي، عباسي، عثماني]، (صور١٨).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٦٩، مدينة دمشق تراثها ومعالمها التاريخية، ج١، دمشق، ص٢٠٨. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٦٨، خرائط٦).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٢، المباني التاريخية /حمايتها وطرق صيانتها/، دمشق، ص ٥٤. (عربي)، [عام]، (صور٢١).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٤، اكتشاف مدفن إسلامي في مقبرة الباب الصغير، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٢٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٣٣-٥٢. (عربي)، [أموي، سلجوقي]، (صور٢٤، خرائط٣).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٤، جامع يلبغا في دمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٢٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص١٢٥ - ١٥٠. (عربي)، [عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي]، (صور٢٣، خرائط٦).

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٩، العمارة العربية الإسلامية وآثارها في سورية، دمشق، ص٣٠٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٩، قلعة دمشق تاريخ القلعة وآثارها وفنونها المعمارية، هيئة تدريب القوات المسلحة، دمشق، ص٣٢٨. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٨٠، قلعة دمشق، دمشق، ص٤٢٠. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٩٦، جامع دمشق الأموي، دمشق، ص١١٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٣٤، خرائط٢).

- الريحاوي عبد القادر، ٢٠٠٠، جامع دمشق الأموي – بداية الأصالة، قمم عالمية في تراث الحضارة العربية الإسلامية « *المعماري الفني*» وزارة الثقافة، دمشق، ص ص١١٧-١٥٤. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١٢، مخططات١).

- الريحاوي عبد القادر، ٢٠٠٠، قلعة دمشق» قمة العمارة العسكرية وفن التحصين، قمم عالمية في تراث الحضارة العربية الإسلامية « *المعماري الفني*» وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٣١٣-٤٠٧. (عربي)، [سلجوقي، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢، مخططات ١١).

- زهدي بشير، ١٩٧٢، الفن السوري في العصرالهيلينستي والروماني، ط٢، دمشق، ص١١٣. (عربي)، [هيلينستي، روماني]، (صور٣٥).

- زهدي بشير، ٢٠٠٨، دمشق في عهود اليونان والرومان والبيزنطيين، *مجلة المعرفة* ج٥٣٢، وزارة الثقافة، دمشق، ص ص٥٩ ـ ٨١. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي]، (صور١).

- سبانو أحمد غسان، ١٩٤٦، دمشق في كتابات أحمد وصفي زكريا، ج٩، دمشق، ص١٣٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- سبانو أحمد غسان، ١٩٨٩، دمشق التاريخ صورة واعلان، دمشق، ص٣٤٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٦١٥، خرائط٦).

- سعدية أيوب، ١٩٨٩، دمشق الشام أقدم مدينة في العالم، ج١، دمشق، ص٢٤٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢١٥، خرائط١٦).

- سليمان عيسى، ٢٠٠٠،الأصناف والطوائف الحرفية في مدينة دمشق خلال النصف الأول من القرن الثامن عشر،عمان، ص٥٢٥. (عربي)، [عام].

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٣، مآذن دمشق « *تاريخ وطراز*»،وزارة الثقافة، دمشق، ص٦٤٧. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٤٥٠، مخططات٦).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٥ ،مشيدات دمشق ذوات الأضرحة وعناصرها الجمالية، ج١، وزارة الثقافة، دمشق، ص٦٧٨. (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢٣٥، خرائط١٢).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٦، زخارف العمارة الإسلامية في دمشق، ج١، وزارة الثقافة، دمشق، ص٣٩٠. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢١٤، خرائط١١).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٦، زخارف العمارة الإسلامية في دمشق، دمشق، ص٣٨٩. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢٢٥).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، ج١، دمشق، ص٤٠٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٦٦، خرائط٤).

- الشهابي قتيبة، ٢٠٠٠، نقود الشام، ج١، وزارة الثقافة، دمشق، ص٣١٠. (عربي)، [فارسي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٥١١).

- صارم وفاء بدر، ٢٠٠٤، المساجد المملوكية البحرية الدمشقية، دمشق، ص٢٥٩. (عربي)، [مملوكي]، (صور١٢٦، خرائط١١).

- صليبي نسيب، ١٩٨٥، تنقيبات حي الخراب في دمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية مج٣٥*، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص١١٩-١٣٨. (عربي)، [روماني، بيزنطي]، (صور٢٠، مخططات٥).

- صواف حسن زكي، ٢٠٠٤، دمشق أقدم عاصمة في العالم، دمشق، ص٦٢٠. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١٤٥).

- صبوح سوسن و المهايني محمد خير، ١٩٩٥، بوابات دمشق القديمة التاريخية، دمشق، ص١٩٠. (عربي)، [حديدي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٨٦، مخططات٧٨).

- طرقجي أحمد فرزت وخشان مطر، ٢٠٠٣، السبل في مدينة دمشق، ج١، دمشق، ص١٩٦. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٨٤، خرائط٣).

- طرقجي أحمد فرزت، ٢٠٠٥، دمشق وغوطتها في النصف الأول من الألف الثاني قبل الميلاد، جامعة دمشق، دمشق، ص١٠٨. (عربي)، [برونز وسيط]، (صور٦، خرائط٢، مخططات١٦، رسوم٢١).

- الطنجي محمد بن عبد الله، ١٩٩٧، رحلة ابن بطوطة، ج١، الرباط، ص٤٣١. (عربي)، [أيوبي]، (صور١٨، خرائط٢).

- الطنطاوي علي، ١٩٦٠، الجامع الأموي، وزارة الأوقاف، دمشق، ص١٠٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢٥).

- الطنطاوي علي، ١٩٩٠، الجامع الأموي في دمشق، جدة، ص٩٦. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- عبد الحق سليم عادل و معاذ خالد، ١٩٥٠، مشاهد دمشق الأثرية، دمشق، ص٧٩. (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٧٦، مخططات٢).

- عبيد محمد غسان، ٢٠٠٤، تاريخ دمشق، جامعة دمشق، دمشق، ص٥٢٩. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- العش محمد أبو الفرج، ١٩٦٣، إعادة إنشاء القاعة الأثرية الشامية، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ١٣، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص١٢٥ - ١٦٠. (عربي)، [حديث]، (صور٤٠، خرائط١٠).

- العطار الدمشقي محمد حسين، ١٩٨٤، علم المياه الجارية في مدينة دمشق، تحقيق أحمد غسان سبانو، دمشق، ص٢١٥. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٦، مخططات١٥).

- العلموي عبد الباسط، ١٩٤٧، تنبيه الطالب وإرشاد الدارس، ج١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٢٩٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري،أيوبي، مملوكي، عثماني].

- عمران هزار، ١٩٩٨، قلعة دمشق في المرحلة ما قبل الأيوبية، جامعة دمشق، دمشق، ص١٦٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري]، (صور٦٥، خرائط١٤).

- غبريل ميشال و محوك محمد عماد، ٢٠٠١، دمشق صور من الماضي /١٨٤٠-١٩١٨/، لندن، ص١٨٧. (عربي)، [عام]، (صور١٥٠).

- غيرمعروف، دور قديمة في دمشق، دمشق، ص٢٢. (عربي+فرنسي)، [عام]، (صور٣٣).

- القاسمي محمد سعيد، ١٩٨٨، قاموس الصناعات الدمشقية، ج١، دمشق، ص٥٣٥عربي، ص٣٩ انكليزي. (عربي+انكليزي)، [عام].

- قساطلي نعمان، ١٨٧٩، الروضة الغناء في دمشق الفيحاء، ج١، ط١، بيروت، ص٣٢٦. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٦٠، خرائط٤).

- قساطلي نعمان، ١٩٨٢، الروضة الغناء في دمشق الفيحاء، ج١، ط٢، بيروت، ص١٦١. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- القيم علي، ١٩٩٤، أضواء تراثية على مساجد دمشق، *مجلة التراث العربي*، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص١٩٦-٢٠٦. (عربي)، [عام].

- القيم علي، ١٩٩٦، الجامع الأموي الكبير، لجنة إصلاح وتطوير الجامع الأموي الكبير، دمشق، ص٧٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١٠٢).

- كلينكل هورست، ١٩٨٥، آثار سورية القديمة، ج١، ترجمة قاسم طوير، وزارة الثقافة، دمشق، ص٢٧٤. (عربي)، [فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي]، (صور٦٥، خرائط٨).

- كمال حسن، ١٩٩٤، لمحة تاريخية عن قصر العظم، *مجلة التراث العربي*، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ص ص٢٧٥-٢٨٣. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، مملوكي، عثماني].

- كيال منير، ١٩٨٦، الحمامات الدمشقية، ج١، دمشق، ص٣٥٠. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٣٤، خرائط٧).

- كيال منير، ٢٠٠٤، دمشق ياسمينة دمشق، ج١، دمشق، ص٢٧٠. (عربي)، [حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢٥).

- لابيري إيرين، ١٩٨٥، ملاحظات حول بناء هدم مؤخراً في سوق ساروجة، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٤١٣ - ٤١٦. (عربي)، [مملوكي].

- مارجوليوت دافيد صموئيل، ٢٠٠٠، القاهرة وبيت المقدس و دمشق، ترجمة خالد أسعد عيسى وغسان سبانو، دمشق، ص٢٧٧. (عربي)، [أموي، عباسي، أيوبي، مملوكي].

- مارسيه جورج، ١٩٦٨، الفن الاسلامي، ج١، ترجمة عفيف بهنسي، دمشق، ص٢٩٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٢٥).

- المبيضين مهند أحمد سالم، ٢٠٠٥، أهل القلم ودورهم في الحياة الثقافية في دمشق، دمشق، ص٥٣٢. (عربي)، [عثماني].

- مديرية الآثار، ١٩٨٠، دمشق دراسات تاريخية وأثرية، ج١، المديرية العامة للآثار، دمشق ص٢١٥. (عربي)، [عثماني]، (صور١٠).

- مسلماني مروان، ١٩٧٩، بيوت دمشقية — دمشق مسجلة في قائمة التراث العالمي لليونسكو رقم ١٤٠عدد المباني المسجلة ٢١٦بناء وثيقة من مدير عام اليونسكو إلى سوريا ١٩٧٩/٧/١٣، دمشق، ص٥٩٢. (عربي)، [حديث]، (صور٥٩٢).

- مصطفى شاكر، ١٩٩٥، في التاريخ الشامي، دمشق، ص٢٠٥. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].

- المعري أمل، ١٩٩٩، علم المتاحف، ج١، ط١، دمشق، ص٢٧٥. (عربي)، [عثماني]، (صور٣٢، خرائط ٦).

- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٥، دمشق القديمة. أسوارها أبراجها أبوابها، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٦٤. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١٩، مخططات١٠).

- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٦، قصر أسعد باشا العظم، *مجلة الأديب* ج١، دمشق، ص ص٢٧-٤٤. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١١).

- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٦، بيماريستان نور الدين، دمشق، ص٣٩. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور١٨، مخططات١).

- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٧، قصر أسعد باشا العظم، بيروت، ص٣٢. (عربي)، [عثماني].

- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٨، مسجد دمشق وذكر شيء مما استقر عليه المسجد إلى سنة ٧٣٠هـ، دمشق، ص٣٦. (عربي)، [حديدي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- موسى علي حسن،....، دمشق مصايفها ومتنزهاتها، ج١، دمشق، ص٤٠٢. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٣٥، خرائط١٢).

- نعيسة يوسف جميل، ١٩٨٦، مجتمع مدينة دمشق بين عامي ١٧٧٢ - ١٨٤٠م، ج١ -٢، دمشق، ص٨٢٤. (عربي)، [سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي].

- الهيداوي رياض شريف، ٢٠٠٥،مدينة دمشق القديمة، دمشق، ص٢٥٢. (عربي)، [حجري قديم، حجري حديث، حجري نحاسي، حديدي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٧٥).

- وليستنجر كارل، ١٩٢٤، الآثار الإسلامية في مدينة دمشق، ترجمة قاسم طوير، دمشق، ص٤٨٣. (عربي)، [روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٤٥، خرائط٢١).

- وليستنجركارل، ١٩٨٤، الآثار والإسلامية في دمشق، ترجمة قاسم طوير، دمشق، ص٤٨٤. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث].

قراءة نصوص ونقوش

- ابن عساكر، ١٩٥٤، باب الجابية، تاريخ دمشق، دمشق، ص١٨٧. (عربي)، [نوري، أيوبي].

- اسماعيل فاروق، ٢٠٠٣، أخبار دمشق وبلاد أب في مراسلات العمارنة، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٤٥-٤٦، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٦٧-٨١. (عربي)، [برونزوسيط ، برونزمتأخر].

- الحافظ محمد مطيع، ٢٠٠١، دار الحديث الأشرفية بدمشق، دمشق، ص١٣٣. (عربي)، [عام]، (صور٣، مخططات١).

- خربطلي شكران و مصطفى فوزي و علي عبد الكريم، ٢٠٠٨،الحضارة العربية الإسلامية «*آثار وفنون*»،جامعة دمشق، دمشق، ص٤٠٠. (عربي)، [أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٩٣، خرائط١١).

- دهمان محمد أحمد، ١٩٨٢، في رحاب دمشق» دراسات عن أهم أماكنه الأثرية ومقالات عن أهم حوادثها المجهولة وأبحاث ثقافية»، دمشق، ص٣٢٠. (عربي)، [عام]، (صور٢٨، مخططات٢).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، الباب الصغير، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ص٤٠-٤١. (عربي)، [نوري]، (صور١).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، باب الفراديس، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص٤٢. (عربي)، [أيوبي].

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، باب البريد، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ٣٥. (عربي)، [أيوبي]، (صور١).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، باب الجابية، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص٣٧. (عربي)، [نوري، أيوبي]، (صور١).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، باب السلام، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ص ٣٨-٣٩. (عربي)، [نوري]، (صور١).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، باب توما، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ٣٦. (عربي)، [أيوبي]، (صورا).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، باب شرقي، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص ص٣٩-٤٠. (عربي)، [نوري]، (صورا).

- الشهابي قتيبة، ١٩٩٧، برج نور الدين بدمشق، النقوش الكتابية في أوابد دمشق، دمشق، ص٣٠. (عربي)، [نوري]، (صورا).

- طالو محي الدين، ١٩٨٨، الفنون الزخرفية، جزء٢، دمشق، ص٣٦٤. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- طرقجي أحمد فرزت، ٢٠٠٣، السبل في مدينة دمشق، دمشق، ص١٩٦. (عربي)، [أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٨٨).

- عمران هزار، ١٩٩٨، قلعة دمشق في المرحلة ما قبل الأيوبية، جامعة دمشق- كلية الهندسة المعمارية، دمشق، ص ١٦٣. (عربي)، [سلجوقي، نوري].

- المنجد صلاح الدين، ١٩٤٥، *دمشق القديمة* «أسوارها – أبراجها- أبوابها»، دمشق، ص٦٢. (عربي)، [هيلينستي، روماني، سلجوقي، نوري، مملوكي، عثماني]، (صور١٩، مخططات١٠).

- المنجد صلاح الدين، ١٩٨٥، باب الجابية، *دمشق القديمة*، دمشق، ص٥٤. (عربي)، [نوري، أيوبي].

- المنجد صلاح الدين، ١٩٨٥، باب السلام، *دمشق القديمة*، دمشق، ص٤٥. (عربي)، [نوري].

- المنجد صلاح الدين، ١٩٨٥، باب شرقي، *دمشق القديمة*، دمشق، ص٤٠. (عربي)، [نوري].

لغة نصوص ونقوش

- الحافظ محمد مطيع، ٢٠٠١، دار الحديث الأشرفية بدمشق، دمشق، ص٣٣١. (عربي)، [عام]، (صور٣٠، مخططات١).

دراسة مواد أثرية

- دوكنتنون هنري، ١٩٨٥، دمشق في العصر الحجري الحديث، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، ترجمة بشير زهدي، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص١٠١-١١٠. (عربي)، [حجري حديث].

- الشهابي قتيبة، ٢٠٠٠ ، نقود الشام : دراسة تاريخية للعملات التي كانت متداولة في الشام، دمشق، ص٣٠٨. (عربي)، [هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث]، (صور١٣٥، خرائط١٤).

- صليبي نسيب، ١٩٨٥، تنقيبات في دمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص١١٩ـ ١٣٨. (عربي)، [روماني، بيزنطي]، (صور٢٠، مخططات٥).

- العش محمد أبو فرج، ١٩٥٥، الكنز الذهبي الأموي، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٤+٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٢١-٢٨. (عربي)، [أموي].

ببلوغرافيا

- سزكين فؤاد، ١٩٩٢، ببلوغرافيا المنشورات الألمانية حول التراث العربي الإسلامي / البلدان العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين/، فرانكفورت، ص ص ١٦٥-١٩٤. (عربي)، [أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث].

دراسة تنقيب

- جولان مايتلد و لوريش بيير و المقدسي ميشيل، ٢٠٠٣، أعمال التنقيب عن السويات القديمة في قلعة دمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٤٥-٤٦، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٢٠٣ـ٢٣٥. (عربي)، [برونزمبكر، برونزوسيط، روماني، بيزنطي، سلجوقي، مملوكي، عثماني]. مدة العمل في عام ٢٠٠٢م.

- الريحاوي عبد القادر، ١٩٧٤ ، إكتشاف مدفن إسلامي في مقبرة الباب الصغير، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٢٤، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٣٣-٥٢. (عربي)، [أموي، سلجوقي]، (صو٢٤، خرائط ٣).

- صليبي نسيب، ١٩٨٢، أسبار البرج الجنوبي الشرقي لسور دمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٢، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٢٣-٣٤. (عربي)، [روماني، بيزنطي]، (صور٩، مخططات٣). مدة العمل ١٩٦٧-١٩٨٠.

- صليبي نسيب، ١٩٨٥، تنقيبات في دمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص١١٩ — ١٣٨. (عربي)، [روماني، بيزنطي]، (صور٢٠، مخططات ٥).

- طرقجي أحمد فرزت، ٢٠٠٥، دمشق وغوطتها في النصف الأول من الألف الثاني قبل الميلاد، جامعة دمشق، دمشق، ص١٠٨. (عربي)، [برونز وسيط]، (صور٦، خرائط٢، مخططات١٦، رسوم٢١).

- طوير قاسم، ١٩٧٠، النتائج الأولية للتنقيب في عشرة مدافن من العهد الروماني في دمشق، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٢٠، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٦١-٦٦. (عربي)، [روماني]، (صور٣٩، مخططات٦). مدة العمل من ١٩٦٩/٣/٢٥-١٩٦٩/٥/١٣و ١٩٦٩/٨/٩-١٩٦٩/٨/١٤.

- ويبرستيفان، ١٩٩٩، دمشق شواهد في مرحلة التول مسح للتاريخ العمراني العثماني المتأخر (١٨٠٨-١٩١٨)، عشر سنوات من أعمال التنقيب والأبحاث في سوريا، ترجمة محمد سالم قدور، المعهد الآثارالألماني في سوريا بالتعاون مع المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٤٩. (عربي+ ألماني)، [عثماني]، (صور٩، مخططات١). مدة العمل ١٩٨٩-١٩٩٨.

دراسة بيئية

- طرقجي أحمد فرزت، ٢٠٠٥، دمشق وغوطتها في النصف الأول من الألف الثاني قبل الميلاد، جامعة دمشق، دمشق، ص١٠٨. (عربي)، [برونزوسيط]، (صور٦، خرائط٢، مخططات١٦، رسوم٢١).

جغرافية تاريخية

- زاك دوروتيه، ٢٠٠٥، دمشق تطور وبنيان مدينة مشرقية إسلامية، ترجمة قاسم طوير، دمشق، ص١٩١. (عربي)، [حديدي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي. فاطمي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني، حديث]، (صور٩٧، مخططات ٢١).

- العطار محمد حسين، ١٩٨٤، علم المياه الجارية في مدينة دمشق تحقيق أحمد غسان سبانو، دمشق، ص٢١٥. (عربي)، [حديدي،فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٦، مخططات١٠).

ترميم

- بني المرجة محمود، ١٩٨٥، أعمال الترميم في البيت الشامي /دار خالد العظم/ *الحوليات الأثرية العربية السورية مج ٣٥*، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٤٥٥ -٤٦٥. (عربي)، [عثماني، عصر حديث]، (صور٨).

- العش محمد أبو الفرج، ١٩٦٣، إعادة إنشاء القاعة الأثرية الشامية، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج١٣، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص١٢٥-١٦٠. (عربي)، [عصر حديث]، (صور٤٠، خرائط١٥).

- فيرت أوجين، ١٩٨٥، صيانة دمشق القديمة وترميمها / التجديد في سبيل الاستقرار/ *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج٣٥، ترجمة هيفاء عمري، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٢٣١- ٢٣٦. (عربي)،[حديث].

تحقيق مخطوطات

- ابن طولون محمد بن علي، ٢٠٠٢، حوادث دمشق اليومية غداة الغزو العثماني للشام ٩٢٦هـ -٩٥١هـ، تحقيق أحمد نوري الإيبش، دمشق، ص٤٢٥. (عربي)، [عثماني].

- ابن كنان الصالحي محمد، يوميات شامية من ١١١١هـ حتى ١١٥٣هـ، تحقيق أكرم حسن العلبي، دمشق، ص٦٠٢. (عربي)، [عثماني].

- الإسطواني محمد سعيد، ١٩٩٤، مشاهد وأحداث دمشقية في منتصف القرن التاسع عشر، تحقيق أسعد الإسطواني، دمشق، ص٢٧٢. (عربي)، [حديث].

- الحلبي محمد بن محمود ابن آجا، ١٩٨٦، العراك بين المماليك والعثمانيين الأتراك الأمير يشبك بن مهدي الدوادار، تحقيق محمد أحمد دهمان، دمشق، ص٣٤٤. (عربي)، [مملوكي، عثماني].

- العطار محمد حسين، ١٩٨٤،علم المياه الجارية في مدينة دمشق ، تحقيق أحمد غسان سبانو، دمشق، ص٢١٥. (عربي)، [حديدي، فارسي، هيلينستي، روماني، بيزنطي، أموي، عباسي، سلجوقي، نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني]، (صور٦، مخططات١٥).

- كتاب وقف الوزير لالا مصطفى باشا وكتاب وقف فاطمة خاتون، ١٩٥٥، مديرية أوقاف دمشق، دمشق، ص٣٠٠. (عربي)، [عثماني].

- مارينو بريجيت و أوكاوارا توموكي، ١٩٩٩، دليل سجلات المحاكم الشرعية العثمانية / المحفوظة في مركز الوثائق التاريخية بدمشق/، إشراف دعد الحكيم، دمشق، ص٢٥٥. (عربي)، [عثماني].

المسح الأثري

- زاك دوروتيه، ١٩٨٥ ، نتائج المسح الأثري لمدينة دمشق القديمة داخل الأسوار، *الحوليات الأثرية العربية السورية* مج ٣٥، ترجمة قاسم طوير، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص١٣٩-١٧٥. (عربي)، [نوري، أيوبي]، (صور١٤، مخططات١٥).

- ويبرستيفان، ١٩٩٩، دمشق شواهد في مرحلة التول مسح للتاريخ العمراني العثماني المتأخر (١٨٠٨-١٩١٨)، عشر سنوات من أعمال التنقيب والأبحاث في سوريا، ترجمة محمد سالم قدور، معهد الآثارالألماني في سوريا بالتعاون مع المديرية العامة للآثار، دمشق، ص٤٩. (عربي+ ألماني)، [عثماني]، (صور٩، مخططات١). مدة العمل ١٩٨٩-١٩٩٨.

- مانيكة ميخائيل، ١٩٨٥، نتائج المسح الأثري الصالحية بدمشق، *الحوليات الأثرية بدمشق* مج ٣٥، المديرية العامة للآثار، ترجمة ريجيناهاينكة وانتصارتركاوي، دمشق، ص ص١٧٥- ٢٠٩. (عربي)، [نوري، أيوبي، مملوكي، عثماني].

- ياغي غزوان، ٢٠٠٧، المسح الأثري كجزء من مشروع مسح وتوثيق وتأهيل المباني الإسلامية في دمشق، *مهد الحضارات* مج ١، المديرية العامة للآثار، دمشق، ص ص٥٥-٥٩. (عربي)، [عام]، (خرائط١).

WILL E., 1994, Le plan antique de Damas, *Syria XXVI*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 314-358. (Fr.), [General], (F. 2, Plan. 12).

WULZINGER K & WATZINGER C., 1924, *Damaskus, Die Islamische Stadt,* German. (Ger.), [Islam].

ZAWIYA S., 1993, Public Facilities, *II Chiko: Journal of Intercultural Land Transdisciplinary Studies*, Japan, pp. 115-125. (Jap. + Eng.), [General], (Ph 5, diag. 3).

ZEITA H., 1993, *La Place Des Types D'Habitat Dans la Pensée Urbanistique à Damas Depuis le Début du XX Siècle*, Paris - France, p. 142. (Fr.), [General], (lang. Des inscriptions (arabe), F. 24, Plan. 39).

Survey:

MICHAEL M.., 1980, Survey of as-Salihiya: Reporton the First Season 1980, Damascus, *AAS 31,* Deutsches Archäologisches Institut, Syria, p. 72. (Eng. +Ara. Trans. Laila Zuhdi), [General].

SUZUKI S., 1993, Café Complex, *Il Chiko: Journal of Intercultural Land Transdisciplinary Studies 26*, Japan, pp. 22-30. (Jap. + Eng.), [General], (Ph 5, diag. 3).

SUZUKI S., 1993, General Discussion and Analysis of the Islamic Residence, *Il Chiko: Journa! Of Intercultural Land Transdisciplinary Studies 26*, Japan, pp. 31-48. (Jap. + Eng.), [General], (Ph 4, diag. 4).

SUZUKI S., 1993, Overview of City of Damascus, *Il Chiko: Journal Of Intercultural Land Transdisciplinary Studies 26*, Japan, pp. 14-21. (Jap. + Eng.), [General], (Ph 4, diag. 2).

T. PITARD W., 1987, *Ancient Damascus: A Historical Study Of The Syrian City-State From Eariest Times Until Its Fall To The Assyrians In 732 BC*, United States of America, p. 230. (Eng.), [Stone Ages- Bronze Ages, Iron Age], (Map 4, diag. 1).

THOUMIAN R., 1931, Deux quartiers de Damas, le quartier chrétien de Bâb Musallã et le quartier Kurde, *Bulletin D'Études Orientales I*, IFAPO, Paris- France, pp. 99-135. (Fr.), [mamlouke], (Map.1, Plan. 7).

THOUMIAN R., 1934, Notes sur l'aménagement et la distribution des eaux et dans sa Ghouta, *B.E.O IV*, Caire- Egypte, pp.1-134. (Fr.), [General], (Plan. 10).

TOUIER K., 1974, Céramique mameloukes à Damas, *Bulletin d'Études Orientales XXVI*, IFAPO, Damas, pp. 1-226. (Fr.), [General], (F. 8, Map. 4).

VAN BERCHEM M., 1937-1938, Notes archéologiques sur la Mosquée des Omeyyades, *Bulletin D'Études Orientales VII/VIII,* Caire- Egypte, pp. 1-293. (Fr.), [Omeyyade], (F. 8, Plan. 22).

VAUX R., 1967, *La Chronologie De Hazaël Et De Banhadad III, Rois De Damas*, Bible et Orient, Paris, pp. 75-82. (Ger.), [Iron Age].

WATERMAN A E., 1935, *A History of Mosaics*, Boston, pp. 333, 127-132. (Eng.), [General], (Ph 300, Map 80).

WEBER S., 1990, Stadt, architecktur und Gesellschaft des osmanishen, Damaskus im 19. und frühen 20. *Jahrhunder, Zeugnisse Kulturellen Wandels II,* Germany, p. 455-960. (Ger.), [Ottoman], (Ph. 500, diag. 500).

WEBER S., 2006, Stadt, architecktur und Gesellschaft des osmanishen, Damaskus im 19. und frühen 20. *Jahrhunder, Zeugnisse Kulturellen Wandels 1*, Germany, p. 424. (Ger.), [Ottoman], (Ph. 173, Map 1, diag. 62).

SACK D., 1986, In Der Altstadt Wohnen, *Bauwelt 40,* Germany, p. 1527. (Ger.), [General].

SACK D., 1989, *Damaskus: Entwicklung Und Struktur Einer Orientalisch-Islamischen Stadt*, sec. I, Deutshes archäologisches institute station Damaskus, Germany, p. 175. (Ger.), [General], (Ph. 33, diag. 3).

SAUVAGET J., 1932, *Les Monuments Historiques De Damas*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Beyrouth, p.116. (Fr.), [Omeyyade, Nûride, Ayyoubide, Memlouke, Ottomane], (F. 25, Plan. 19).

SAUVAGET J., 1940, Le Dar Al-Hadith de Nour Ad-Din, *Les Monuments Ayyoubides De Damas I*, IFAPO, Paris - France, pp. 27-40. (Fr.), [Ayyoubide, Nûride], (F. 7, Plan. 3).

SAUVAGET J., 1949, Conclusion, *Les Monuments Ayyoubides De Damas IV*, IFAPO, Paris - France, pp. 232-229. Lang. (Fr.), [Ayyoubide].

SAUVAGET J., 1949, Le plan antique de Damas, *Syria* Vol. XXVI, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 314-358. (Fr.), [General], (F. 2, Plan. 12).

SAUVAGET J., 1993, *Esquisse D'Une Histoire De La Ville De Damas,* IFAPO, Paris - France, p. 480. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 7, Map. 2, Plan. 12).

SHAKKOR S H., 1999, Les Derviches Tourneurs de Damas, *The Whirling Dervishes Of Damascus*, Damascus, p. 56. (Eng. +Fr.), [Modern], (Ph 22).

SPEISER E. A., 1951, Damascus as Ša İmerišu, *Journal of The American Oriental Society 71*, pp. 257-258. (Eng.), [Iron Age].

SPIERS R. P., 1894, *The Church Of St. John at Damascus*, sec. LXVI, Damascus, p. 249-250, 330-331. (Eng.), [Byzantine], (Map 1).

SPIERS R. P., 1894, The Omayyad Mosque, Damascus, *The Builder LXVI*, Damascus, pp. 136-137. (Eng.), [Omayyad], (Map 1).

SPIERS R. P., 1897, The Great Mosque of Damascus, *Palestine Exploration Fund, Q. St.*, Damascus, pp. 282-299. (Eng.), [Omayyad], (Ph. 2, Map 7).

STERN H., 1951, Les Origines de l'Architecture de la Mosquée des Omeyyade a l'occasion d'un livre de Sauvaget, *Syria XXVII*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 269-279. (Fr.), [Omeyyade], (Lang.des inscriptions (arabe)).

RAYMOND A., 1997, *Le Faubourg Du Mīdan À Damas À L'Époque Ottomane Espace Urbain, Société Et Habitat (1742- 1830),* Damas - Syrie, p. 433. (Fr.), [Ottomane], (F. 16, Map. 1, Plan. 18).

REUTHER O., 1922, *Das Antike Damaskus, Zentralblatt Der Bauverwaltung 42 Nr. 63*, German, pp. 373- 376. (Ger.), [General].

REY-COQUAIS J. P., -, *Des Montagnes Au Desert*, Baetocéce, *Le Pagus Augustus De Niha, La Ghouta À L'Est De Damas.* (Eng.), [Hellenstic-Roman, Bezantine].

RIHAOUI A.K., 1968, La Mosquée *Des Omeyyades À Damas*, Damas - Syrie, p.22. (Fr.), [Romaine, Omeyyade], (F. 11).

RIHAWI A., 1977, *Damascus*, Damascus, p. 188. (Eng.), [Hellenstic-Roman, Bezantine, Ommayad, Fatmide, Abbaside, Nourean, Ayyobide, Mamloukean, Ottoman], (Ph. 64, diag. 10).

RIHAWI A., 1977, *Damascus: Its History, Development And Artistic Heritage,* Damascus, P. 188.

(Eng.), [General], (Ph 61, Map 1, diag. 5).

SACK D., 1978, Zur grundribtypologie des Damaszener wohnhauses (Zusammenfassung), *Diskussionen Zur Archäologischen Bauforschung 3,* German, pp. 244- 248. (Ger.), [General].

SACK D., 1982, Damaskus: Die antike und die islamische stadt, *Land Des Baal,* Syria, pp. 360- 363. (Ger.), [General].

SACK D., 1983, Damaskus, *Die Entwicklung Der Historischen Stadt, Architectura,* German, pp. 113- 135. (Ger.), [General].

SACK D., 1985 (1987), Die städtebauliche entwicklung der historischen Stadt Damaskus, *Bauwelt 40,* German, pp. 1523- 1526. (Ger.), [General].

SACK D., 1985, Damaskus, die stadt intra muros Ein Beitrag zu den Arbeiten der Internationalen Kommission zum schutz der Altstadt von Damaskus, *Damaszener Mitteilungen II,* Deutsches archäologisches institute station Damaskus, Germany, pp. 1-294. (Ger.), [General], (Ph. 3, diag. 11).

OMRAN H & DABBOURA G., 1997, *The Citadel of Damascus: A Thirteenth Century Fortress of the Ayyubid Sultan Al-'Adel, Damascus*, p. 85. (Eng.), [Ayyubid, Mamlokean, Ottoman, Seljoukean, Manghulean, Modern], (Ph. 46, diag. 14).

ORY S. M., 1977, *Inscriptions Arabes de Damas des Stèles Funéraires - Cimetière d'Al-Bāb Al-ṣagīr*, IFAPO, Damas –Syrie, pp. 1- 211. (Fr.), [General], (lang. Des inscriptions (arabe), F. 56, Plan. 2).

PASCUAL J P., 1983, *Damas à la Fin du XVI e Siècle : D'Après Trois Actes I,* IFAPO, Damas –Syrie, p.60. (Fr.), [Ottomane], (F.144, Plan. 1).

PASCUAL J P., 1995-1996, Café Et Cafés à Damas Contribution à la Chronologie de Leur Diffusion au XVIeme Siècle, *Berytus XLII*, The Faculty of arts and sciences , the american university of Beirut, London –Englande, pp. 141- 156. (Fr.), [Mamlouke, Toulinide, Ottomane], (F. 2).

PASCUAL J P. & EL-HAGE B., J, 2000, *Des Photographes à Damas 1840-1918*, Italie, p.184. (Fr.), [Moderne], (F.144, Plan. 1).

PORTER J. L., 1855, *Five Years in Damascus 2*, John Murray, London, -. (Eng.), [Modern, Ottoman].

POUZET L., 1986, *Damas Au VIIe/XIII Siècle : Vie et Structures Religieuses d'une Métropole Islamique*, Beyrouth, p.527. (Fr.), [General], (Plan. 2).

POUZET L., 1986, *De Murcie Damas : Le Chef Des Sabcīniens Bader Al-Dīn Al-Hasan Ibn Hūd Islão E Arabismo na penisula I Bérica X,* Universidad de Evora, Portugal, pp. 317- 330. (Fr.), [Byzantine, Omeyyade].

POUZET L., 1991- 1992, Les Madrass-s de Damas et leurs professeurs durant le VII/VIIIe siècle, *Mélanges De L'Université Saint-Joseph Tome LII 52*, Beyrouth –Liban, pp. 121-197. (Fr.), [Ayyoubide, Nûride], (Plan. 1).

RADI A., 1976, *Damas Et Sa Région (Étude De Géographie Régionale)*, Vol. II, Paris l'Université de Paris I, - France, p. 740. (Fr.), [General], (F. 65, Map. 19, Plan. 78).

RADI A., 1986, *Damas Et Sa Région (Étude De Géographie Régionale)*, Vol. I, Paris l'Université de Paris I, - France, p. 355. (Fr.), [General], (F. 67, Map. 19, Plan. 41).

RAFFQ A K., 1970, *The Provence Of Damascus 1723-1783*, Beirut, p 344. (Eng.), [Modern], (Ph 1, Map 2, diag. 1).

LASSUS M J., 1933, Note sur les Mosaïques de Jérusalem et de Damas, *Bulletin d'Études Orientales 3*, Paris - France, pp.31-41. (Fr.), [Omeyyade], (F. 3).

LE TOURNEAU R., 1952, *Damas De 1075 à 1154 : Traduction Annotée d'un Fragment de L'Histoire de Damas d'Ibn Al-Qalānis*, IFAPO, Damas - Syrie, p. 375. (Fr.), [General], (Map. 2).

LOIR R., 1947, *Vieux Damas*, Maison aubanel père aviognon, France, p. 64. (Fr.), [Omeyyade, Ayyoubide, Nüride], (F. 4).

MARTTEL -THOUMIAN B., 1991, *Les Civils et l'Administration dans L'État Militaire Mamlouke (IX/XV siècle)*, IFAPO, Damas- Syrie, p. 516. (Fr.), [mamlouke], (F.15, Plan. 4).

MEINECKE M., 1985 (1987), The old quarter of as-Salihiya Damascus: development and recent changes, *AAS 35*, pp. 31- 47. (Eng.), [General].

MELCHOIR DE V E., 1925, le Palais Azem à Damas, *L'Amour de l'Art VI*, Paris –France, pp. 449- 450. (Fr.), [General], (F. 3).

MERVIN S., 1996, *Sayyida Zaynab Banlieue de Damas ou Nouvelle Ville sainte Chīite*, Cemot (Cahiers d'études sur la méditerranée orientale et le monde Turco-Iranien, IFAPO, Iran, pp. 149- 162. (Fr.), [General].

MOUTON J M., 1983, Yūsuf Al-Fondalāwī Cheikh des Malékites de Damas sous les Bourides, *Revue Des Études Islamiques LI*, Libraia Orientaleiste Paul Geuthner S.A, Paris – France, pp. 63-75. (Fr.), [General], (lang.des écritures (arabe)).

NASRALLAH J., 1944, les souvenirs chrétiens de Damas, *Souvenirs de Saint Paul I*, Damas - Syrie, p.71. (Fr.), [Byzantine], (F. 3).

NASRALLAH J., 1992, la cathédrale de Damas à la Mosquée Omeyyade, *La Syrie de Byzance à l'Islam VII- VIIIe Siècles*, IFAPO, Damas - Syrie, pp.139- 144. (Fr.), [Byzantine, Omeyyade].

NOUR A A., 1979, *Habitat et Fonctions Urbaines en Syrie aux XVI et XVIII° Siècles*, IFAPO, Paris - France, p. 633. (Fr.), [Ottomane].

NOUR A A., 1982, *Introduction à l'Histoire urbaine de la Syrie Ottomane XVIe- XVIIIe Siècle*, Beyrouth, p. 422. (Fr.), [Ottomane], (Map. 6).

FRÉZOULS (ED) Sociétés urbaines, 1987, *Sociétés rurales dans l'Asie Mineure et la Syrie héllénistiques et romaines (Colloque, Strasbourg nov. 1985)*, Un. Des Sciences Humaines, Strasbourg, p. 208. (Eng.), [Hellenstic-Roman, Bezantine].

GARCIN J. P., 1982, *Damascus: Ash-Sham*, Tunis, p. 159. (Eng.), [General], (Ph. 77).

GHAZZAL Z., 1993, *L'Économie Politiaue de Damas Durant Les XIXe Siècle, Structures Traditionnelles Et Capitalisme*, IFAPO, France, p. 203. (Fr.), [General], (Plan. 4).

GUENO V., 2000, *La Maison Damascène d'Après un Inventaire de Biens de 1795*, Paris –France, p. 138. (Fr.), [General], (Plan. 1).

GUÉRIN A., 2000, les territoires de la ville Damas à la période abbasside, *Bulletin D'Études Orientales LII*, Damas -Syrie, pp. 241-221. (Fr.), [Abbasside], (Map. 2).

HERZFELD E., 1942, Maristan Nuri, Damascus, Damascus: Studies in Architecture I, *Ars Islamic IX 1*, pp. 1-53. (Eng.), [Nourean], (Ph 12, diag. 30).

HOFFMANN H., 1981, *Damaskus Tradition In Umbruch-Orient Und Islam*, Germany, p. 106.

(Ger.), [General], (Ph. 7, Map 6, diag. 17).

Institut Français d'Archéologie de Damas, 1950, *Les Monuments Ayyoubides De Damas XXVII*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 137-174. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 8, Plan. 1).

JALABERT L., 1920, *Dictionaire D'Archéologie Chrétienne IV*, Damas in Cabrol Et Leclercq (eds.), Lib, Letouzay et Ané, Poaris, Français, p.120. (Fr.), [Christean].

FREYBERGER K. S., *Das Heiligtum Des Jupiter Damaskenus Ein Städtischer Kultbau Localer Prägung*, in H. Gaube and M. Fansa (eds) Damaskus-Aleppo; 5000 Jahre Stadtenwicklung in Syrien, Mainz am Rhein: Philipp von Zabern, p. 216. (Ger.), [Aramaic].

KRUL C., 1981, *Visage De Damas X*, Publications Orientalistes de France, Paris – France, p.135. (Fr.), [General].

LAOUST H., 1952, *Les Gouverneurs De Damas Sous Les Mameloukes et Les Premiers Ottomans (658-1156/1260-1744)*, IFAPO, Damas –Syrie, p. 289. (Fr.), [Mamelouke, Ottomane].

DE LORY E. & SAUVAGET J., 1926, Le Palais Azem à Damas, *Le Revue de Paris IX,* Paris - France, pp. 443- 448. (Fr.), [General].

DE MAUSSION DE F J., 1961- 1962, Notes sur les bain de Damas, *Betor 17,* pp. 121- 130. (Eng.), [General].

DETTMANN K., 1969, Damaskus: *Eine Orientalische Stadt Zwischen Tradition Und Moderne, Erlanger Geographischt Arbeiten,* sec. 26, Germany, pp. 1-315. (Ger.), [Gen eral], (Ph. 10, diag. 29).

DUSSAUD R., 1922, Le Temple de Juiter Damascénien et ses transformations aux époques Chrétiennes et Musulmanes, *Syria III,* Institut Français d'Archéologie de Byrouth, Paris-France, pp. 219-50. (Eng.), [Aramaic].

ECOCHARD M. & LE CŒUR C., 1942, Les Bains de Damas, *Monographies Architecturales I,* Institut Français de Beyrouth, Beyrouth, pp. 1-55. (Fr.), [General], (Map. 1, Plan. 18).

ELISSÉEFF N., 1959, *La Description de Dams d'Ibn 'asākir (Historien Mort à Damas en (571/1176),* IFAPO, Damas – Syrie, p. 380. (Fr.), [General], (F. 1, Map. 1, Plan. 2).

EMMRAN H., -, *The Citadel of Damascus, the Great Hall,* Damascus, p. 47. (Eng.), [General], (Ph. 10, diag. 10).

ESTABLET C. & PASCUAL J P., *Familles Et Fortunes À Damas 450 Foyers Damascènes En 1700 VolDe L'An 1994,* IFAPO, Damas – Syrie, p. 227. (Fr.), [Fatimide].

FARAH Z., 1999-2000, *Le Système D'Irrigation à Damas et ses Influences sur le Développement de la Ville de la Moitié du XIX e au Début du XX Siècle,* Ecole d'architecture de Paris - Belleville universitaire de Paris, Paris - France, p. 69. (Fr.), [General], (F.14, Plan. 26).

FATIO E. & VAN BERCHEM M., 1914, *Voyage en Syrie : 2 Tomes (Textes Et Albums),* Caire- Egypte, pp. 344- 341. (Fr.), [General], (F. 175, Map. 80).

FRIES F., 1993, le règlement ottoman de construction après incendie aux prises les français à Damas, sous le mandat francais (1925-1926), *La Ville En Feu (Actes du Journée du 4 Juin 1993 Organisée Par le Laboratoire «Théorie des Mutations Urbains),* Paris – France, pp. 53-66. (Fr.), [Abbasside], (Map. 1).

FRIES F., 2000, *Damas (1860-1646) La Mise en Place de la Ville Moderne des Règlements au Plan,* Université de Paris, Paris - France, p. 239. (Fr.), [Moderne], (F. 1, Map.2, Plan. 22).

BERCHT G., 1866, *Relazioni Dei Consoli Veneti Nella Siria*, Turin, Italy, p. 166. (Ita.), [General].

BIANQUIS A M et PICARD E., 1993, *Damas : Miroir Brisé d'un Orient Arabe*, Paris – France, p. 263. (Fr.), [General].

BIANQUIS A M., 1977, Le problème de l eau à Damas et dans sa Ghouta, *Revue De Gèograhpie De Lyon*, Paris – France, p. 35-53. (Fr.), [General].

BIANQUIS A M., 1980, Damas et la Ghouta, *La Syrie d'Aujourd'hui*, Paris – France, pp. 359-384. (Fr.), [General].

BIANQUIS T., 1984, *Damas et la Syrie sous la Domination Fatimide 359- 468h/1969-1075*, 5 volumes, Université de Paris I - panthéon Sorbonne, Paris – France, p. 726. (Fr.), [Fatimide].

BOHAS C., 1986, Accentuation et effacement dans le parler de Damas, *Revue Québécoise de linguistique 16*, Université de Québec à Montréal, Montréal - Canada, pp. 60- 156. (Fr.), [Moderne].

BOQUIST M., 2005, *Architecture et Développement Urbain à Dams de la Conquête Ottomane (922h./1516-17) à la Fondation du Waqf de Murade Pacha (1017h/1607-08)*, Université Paris IV- Sorbonne, Paris- France, p.464. (Fr.), [Ottomane], (F. 29, Plan. 11).

BRECHEM O., 1913, Inschriften aus syrien, Mesopotamien und klein asien, *Arabische Inschriften*, Leipzig, pp. 179 +17. (Ger.), [Omayyad-Abbasiad and general], (Ph. 7, Map 3).

CHEVEDDEN P.E., 1986, *The Citadel of Damascus*, part 1, University of California, Los Angeles, United States of America, p. 316. (Eng.), [Nourean, Ayyubid-Mamloukean-Ottoman].

CHEVEDDEN P.E., 1986, *The Citadel of Damascus*, part 2, University of California, Los Angeles, United States of America, p. 719. (Eng.), [General], (Ph. 95, Map 31).

DE GEORGE G., 1957, *Damas des Ottomans à nos jours*, Paris- France, p. 304. (Fr.), [Ottoman], (F. 32, Map. 2, Plan. 2).

DE GEORGE G., 2001, *Damas : Perle et Reine d'Orient*, IFAPO, Damas- Syrie, pp. 1-320. (Fr.), [Islamique], (F. 224, Map. 12, Plan. 22).

Historical Studies:

ABARTHELE M., 1935, *Dictionnaire Arabe- Français, Dialectes De Syrie : Alep, Damas, Liban, Jérusalem*, Paris –France, p. 940. (Fr.), [General].

ABDUL-HAK S., 1935, *Aspects de l'Ancienne Damas,* DGAMD, Damascus, pp. 1-142. (Eng. +Fr.), [Iron Age, Roman, Bezantine, Omayyad, Nourean, Ayyoubide, Ottoman], (Ph. 41, diag. 2).

ABDUL-HAK S., 1951, Chronique des monument historiques, *AAAS 1*, pp 248- 259. (Fr.), [General].

ARAI Y., Study separate residences and district study, *II Chiko: Journal Of Intercultural Land Transdisciplinary Studies 26*, Japan, pp. 49-114. (Jap + Eng.), [General], (Ph 36, diag. 31).

ARNAUD J L., 2001, Corpus cartographique pour l'histoire de Damas- Syrie à la fin de la période ottomane (1760- 1924), *Imago Mvndi:The International Journal for the History of Cartography 53*, London - Englande, pp. 46- 70. (Fr.), [Ottomane], (F. 1, Plan. 9, Map. 9).

AVEZ T., 1993, *Institut Français de Damas au palais Azem (1922 -1946) à travers les Archives,* IFAPO, France, p. 339. (Fr.), [Moderne], (F.15, Plan. 4).

BABINGER F., 1933, *Die Osmanischen Statthalter Von Damaskus, Aus Fünf Jahr Tausenden Morgenländischer Kultur*, Berlin, pp. 1-8. (Ger.), [Ottoman].

BAHNASSI A., 1976, Fabrication des épées de Damas, *Syria LIII*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris – France, pp. 281-294. (Fr.), [General].

BAHNASSI A., 1989, *The Great Omayyad Mosque of Damascus*, Damascus, p. 203. (Eng.), [Roman, Bezantine, Mamloukean], (Ph 61, diag. 10).

BAKHIT M. A. S., 1982, *The Ottoman Province of Damascus in the sixteenth century*, Beirut, Lang. (Eng), period (Ottoman), p. 309.

BARBIR K., 1979-1980, From Pascha to Efendi: the Assimilation of Ottomans in Damascus Society 1516-1783, *International Journal Of Turkish Studies 1*, Turkey, pp. 83-68. (Eng.), [Ottoman].

BARBIR K., 1980, *Ottoman Rule in Damascus 1708-1758*, New Jersey, pp.xix+216. (Eng.), [Ottoman].

SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de l'émir Oltountâch, *Les Monuments Ayyoubides de Damas IIII*, IFAPO, Paris - France, pp. 225-228. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 3).

SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de Sokiana, Fille d'al-hosain, *Les Monuments Ayyoubides De Damas IV*, IFAPO, Paris - France, (Fr.), [Ayyoubide], pp. 207-224. (Lang.des écritures (arabe), F. 4).

THOUMIAN B M, 2003, Catalogue des Manuscrits Historiques de La Bibliothèque Nationale De Damas Période Mamelouke (648-922H/1250-1517), IFAPO, Damas - Syrie, p. 337. (Fr.), [Mamelouke], (F.15).

VAN B M., 1891, Notes d'archéologie arabe Monuments et Inscriptions Fatimides la Mosquée des Omeyyades, *Journal Asiatique XVII*, Paris- France, pp. 411- 495. (Fr.), [Fatimide], Map. 1).)

VAN B M., 1891, Notes d'archéologie arabe Monuments et Inscriptions Fatimides la Mosquée des Omeyyades, *Journal Asiatique XVIII*, Paris- France, pp. 46- 86. (Fr.), [Fatimide].

VAN B M., 1892, Notes d'archéologie arabe Monuments et Inscriptions Fatimides la Mosquée des Omeyyades, *Journal Asiatique XIX*, Paris- France, pp. 337- 407. (Fr.), [Fatimide, Toulinde].

VAN B M., 1909, Èpigraphie de Atabeks de Damas, *Florileg Ium ou Recueil de Travaux Dédiés À M. De Vogüe*, Paris- France, pp. 29-44. (Fr.), [Atabeke], (F. 2).

VAN B M., 1929, Le Mosaïque de Damas, *Revue Archéologique XXIX*, Paris- France, pp. 185-187. (Fr.), [Omeyyade], (Lang. Des textes et des inscriptions (arabe), Plan. 1, Map.1).

VAN B M., 1996-1997, Inscriptions arabes de Syrie, *Mémoires De L'Institut Egyptien* Tome *III*, Caire- Egypte, pp. 417-520. (Fr.), [General].

WIFT G., 1922, Les Inscriptions arabes de Damas, *Syria III*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Beyrouth, pp. 153-163. (Fr.), [General], (Lang. Des textes et des inscriptions (arabe)).

WIFT G., 1926, Notes d'épigraphie syro - musulmane, *Syria VII*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Beyrouth, pp.152-177. (Fr.), [Ayyoubide, Mongole, Ottomane], (Lang. Des textes et des inscriptions (arabe)).

ORY S.., 1977, *Inscriptions Arabes de Damas des Stèles Funéraires – Cimetière D'Al-Bāb Al-ṣagīr,* IFAPO, Damas –Syrie, pp. 1- 211. (Fr.), [General], (lang. Des inscriptions (arabe), F. 56, Plan. 2).

OUÈCHEK E E., 1954, *Index Général de la Description de Damas de Sauvaire,* IFAPO, Damas- Syrie, p. 142. (Fr.), [General], (Lang. Des textes et des inscriptions (arabe)).

PUECH E., *L'Ivoire Inscrit d'Arslan Tach et les Rois de Damas*, Revue Biblique 88, Cuneiform, pp. 544-562. (Fr.), [Iron Age].

REINACH Th., 1926, Une inscription Métrique de Damas, *Syria VII*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris- France, pp. 209-210. (Fr.), [General].

SAUVAGET J., 1930, La Citadelle de Damas, *Syria XI*, IFAPO, Paris - France, pp. 218-241. (Fr.), [General], (Lang.des écritures (arabe), F. 41, Plan. 8).

SAUVAGET J., 1947, Quelques Décrets Seldjoukides, IFAPO, Beyrouth, pp. 1- 36. (Fr.), [Nüride, Atabeke], (Lang. Des textes et des inscriptions (arabe), F.1).

SAUVAGET J., 1950, Èpitaphe de anonyme N °I, *Les Monuments Ayyoubides De Damas IV*, IFAPO, Paris - France, pp. 179 - 184. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 3).

SAUVAGET J., 1950, Èpitaphe de ka'b Al-Ahbar, *Les Monuments Ayyoubides de Damas IV*, IFAPO, Paris - France, pp. 203- 206. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 2).

SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe d'abān, Fils de Otmān, *Les Monuments Ayyoubides de Damas IV*, IFAPO, Paris - France, pp. 169-175. (Fr.), [Ayyoubide, Öttoman], (Lang. des écritures (arabe), F. 4).

SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de Bader, *Les Monuments Ayyoubides de Damas IV*, IFAPO, Paris - France, pp. 185-190. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 5).

SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de Bilâl, *les Les Monuments Ayyoubides de Damas IV*, IFAPO, Paris - France, pp. 225-228. (Fr.), [Ayyoubide], (Lang.des écritures (arabe), F. 2).

SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de Fāṭima, Fille d'al-hosain, *Les Monuments Ayyoubides de Damas IV*, IFAPO, Paris - France, pp. 147-167. (Fr.), [Ottoman], (Lang.des écritures (arabe), F. 8).

DE LOREY E. et WIET G., 1921, Cénotaphes de deux Dames musulmanes à Damas, *Syria II*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris- France, Pp. 221- 225. (Fr.), [Memlouke], lang. Des inscriptions (arabe), F.1).)

ECOCHARD M. et SAUVAGET J., 1940, Le Tombeau de Safwat Al-Molk, *Les monuments Ayyoubides De Damas I*, IFAPO, Paris- France, pp. 1-13. (Fr.), [Ayyoubide], (Plan. 5).

GIRON N., Notes épigraphiques (Damas- Alep-Orfa), *Mélanges de La Faculté Orientale II*, L'Université Saint-Joseph, Beyrouth, pp. 71-78. (Fr.), [Byzantin], (Lang. Des textes et des inscriptions (Latin), F. 4).

HERZFELD E., 1942, Maristan Nuri, Damascus, Damascus: Studies in Architecture I, *Ars Islamic IX*, part 1, pp. 1-53. (Eng.), [Nourean], (Ph 12, diag. 30).

HERZFELD E., 1946, The Ayyubid Madrasa, Damascus: Studies in Architecture III, *Ars Islamica XI-XII*, Part III, pp. 1-71. (Eng.), [Ayyubide], (Ph 20, diag. 51).

HERZFELD E., 1948, The Mosque, Studies in Architecture IV, *Ars Islamica XIII-XIV*, Part IV, pp. 117-135. (Eng.), [General], (Ph 30, diag. 66).

KERMER A. V., 1854, I. *Abschnitt Lage von Damaskus, Topographie von Damaskus 25/1*, Germany, pp. 1-54.)Ger.), (Ph. 5, diag. 1).

KERMER A. V., 1855, I. *Abschnitt Lage von Damaskus, Topographie von Damaskus 25/1*, Germany, pp. 1-54. (Ger.), [general], (Ph. 5, diag. 1).

KERMER A. V., 1955, Topographie von Damaskus, *Denkschriften Zien 6/2*, Germany, pp. 1-36. (Ger.), [general].

LER. P. M., & SAUVAGET. J., 1925, Inscriptions Grecques relevées par l'Institut de Damas, *Syria VI*, IFAPO, Paris - France, pp. 351- 366. (Fr.), [General], (Lang. Des textes et des inscriptions (grecque)).

MOAZ A., 1990, *Les Madrasas De Damas Et D'Al- Sālihiyya Depuis La Fin Du V/ XI Ème Siècle Jusqu'au Milieu De VII/XII Siècle X*, l'Université de Provence Aix – Marseille I Centre d'Aix, Marseille- France, p. 458. (Fr.), [Seldjoukide et Ayyoubide], (Lang. des Inscriptions (arabe), F.118, Plan. 88).

MOUTON J M., 1983, Yūsuf Al-Fondalāwī Cheikh des Malékites de Damas sous les Bourides, *Revue Des Ètudes Islamiques LI*, Libraia Orientaleiste Paul Geuthner S.A, Paris – France, pp. 63-75. (Fr.), [General], (lang. Des écritures (arabe)).

VAN B M., 1892, Notes d'archéologie arabe Deuxième article Toulounides et Fatimides, *Journal Asiatique XIX*, Paris- France, pp. 337-407. (Fr.), [Fatimide, Toulounide].

WATZINGER C., 1924, *Damaskus: Ou Antike-Stadt*, Berlin, p. 113. (Ger.), [Roman-Byzantine], (Ph. 61, diag. 13).

WEBER S., 1990, Stadt, architecktur und gesellschaft des osmanishen, Damaskus im 19. *Und Frühen 20. Jahrhunder*, *Zeugnisse Kulturellen Wandels II*, Germany, p. 455-960. (Ger.), [Ottoman], (Ph. 500, diag. 500).

WEBER S., 2006, Stadt, architecktur und gesellschaft des osmanishen, Damaskus im 19. *Und Frühen 20. Jahrhunder 1*, Germany, p. 424. (Ger.), [Ottoman], (Ph. 173, Map 1, diag. 62).

WIRTH E., 1974- 1975, Zum problem des bazars (sūq, carşi), *Der Islam 51*, German, p.203- 260. (German), [General].

WATZINGER C., and WULZINGER K., 1921, *Damaskus Die Antike Stadt*, Walter de Gruyer, Berlin, p. 77. (Ger.), [Modern time].

WATZINGER C., and WULZINGER K., 1924, *Damaskus, Die Islamische Stadt*, German. (Ger.), [Islam].

WULZINGER K., 1924, *Damaskus: Ou Antike-Stadt*, Berlin, p. 113. (Ger.), [Roman-Byzantine], (Ph. 61, diag.13).

ZAWIYA S., Public Facilities, *II Chiko: Journal Of Intercultural Land Transdisciplinary Studies*, Japan, pp. 115-125. (Jap.+ Eng.), [General], (Ph 5, diag. 3).

ZEIFA H., 1993, *La Place des Types dans la Pensée Urbanistique à Damas depuis le début du XX Siècle*, Paris- France, p. 142. (Fr.), [General], (F. 24, Plan. 39).

Text and Inscription Studies:

CHEVEDDEN P E., 1986, *The Citadel of Damascus*, part 1, University of California, Los Angeles, United States of America, p. 316. (Eng.), [Nourean, Ayyubid-Mamloukean-Ottoman].

CHEVEDDEN P E., 1986, *The Citadel of Damascus*, part 2, University of California, Los Angeles, United States of America, p. 719. (Eng.), [General], (Ph. 95, Map).

SPIERS R. P., 1894, *The Church of St. John at Damascus*, sec. LXVI, Damascus, p. 249-250, 330-331. (Eng.), [Byzantine], (Map 1).

SPIERS R. P., 1894, The Omayyad Mosque, Damascus, *The Builder LXVI,* Damascus, p. 136-137. (Eng.), [Omayyad], (Map 1).

SPIERS R. P., 1897, The Great Mosque of Damascus, *Palestine Exploration Fund, Q. St.*, Damascus, p. 282-299. (Eng.), [Omayyad], (Ph. 2, Map 7).

SPIERS R. P., 1897, The Great Mosque of the Omeiyades, Damascus, *Journal of The Roy.* Inst. *of Brit. Architects 17*, Damascus, pp. 25-40, 56-57. (Eng.), [Omayyad], (Ph 14+2).

SPIERS R. P., 1900, The Great Mosque of the Omeiyades, Damascus, *Architectural Review VIII*, Damascus, pp. 80-88, 103-114, 158-160. (Eng.), [Omayyad], (Ph 9+10+110, diag.14).

STADLER F., 1869, Damascus und der Khan Assad-Pascha, *Zeitschrift Fur Bauwesen XIX*, Germany, pp. 567-572. (Ger.), [Ottoman], (Map 70).

STERN H., 1940, Quelques aspects de l'architecture Omeyyade, *Sixième Congrès Internat d'Ètudes Byzantins*, IFAPO, Paris - France, pp. 187-188. (Fr.), [Omeyyade].

STERN H., 1951, Les origines de l'architecture de la Mosquée des Omeyyade a l'occasion d'un livre de Sauvaget, *Syria XXVII*, IFAPO, Paris - France, Pp. 269-279. (Fr.), [Omeyyade], (Lang.des inscriptions (arabe)).

STILLER B., 1919, *Das Damaszener Haus, Deutsche Bauzeitung*, sec. LIII, German, pp. 16-164.

(Ger.), [General], (Ph. 3).

STRZYGOWSKI J. et VAN B M., 1910, *Amida*, Heidelberg, p. 414. (Fr.), [General].

VAN B M., 1937- 1938, Notes archéologiques sur la Mosquée des Omeyyades, *Bulletin d'Ètudes Orientales VII/VIII*, Caire- Egypte, pp. 1- 293. (Fr.), [Omeyyade], (F. 8, Plan. 22).

VAN B M., 1891, Notes d'archéologie arabe Monuments et Inscriptions Fatimides la Mosquée des Omeyyades, *Journal Asiatique XVII*, Paris- France, pp. 411-495. (Fr.), [Fatimide], (Map. 1, Plan. 22).

SAUVAGET J., 1932, *Les Monuments Historiques de Damas*, IFAPO, Paris - France, p.111. (Fr.), [Byzantine, Omeyyade, Nûride, Ayyoubide, Memlouke, Ottomane], (F. 29, Plan. 21).

SAUVAGET J., 1940, Le Dar Al-Hadith de Nour Ad-Din, *Les Monuments Ayyoubides de Damas I*, IFAPO, Paris - France, Pp. 27-40. (Fr.), [Ayyoubide, Nûride], (F. 7, Plan. 3).

SAUVAGET J., 1940, La Madrasa <Adiliya, *Les Monuments Ayyoubides de Damas II*, IFAPO, Paris - France, pp. 77-92. (Fr.), [Ayyoubide], (F.1, Plan. 6).

SAUVAGET J., 1940, La Madrasa <Adrâwiya, *Les Monuments Ayyoubides de Damas II*, IFAPO, Paris - France, pp. 57-63. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 1, Plan. 3).

SAUVAGET J., 1940, La Madrasa Djahârkasiya, *Les Monuments Ayyoubides de Damas I*, IFAPO, Paris - France, pp. 41-50. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 12, Plan. 3).

SAUVAGET J., 1940, La Madrasa raihaniya, *Les Monuments Ayyoubides de Damas II*, IFAPO, Paris - France, pp. 51-56. (Fr.), [Ayyoubide], (Plan. 3).

SAUVAGET J., 1940, Le Tombeau de Farroukh – châh et de Bahrâm - châh, *Les Monuments Ayyoubides de Damas I*, IFAPO, Paris - France, pp. 15-25. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 7, Plan. 3).

SAUVAGET J., 1947, *La Mosquée Omeyyade de Médine : Ètude sur les Origines Architecturales de la Mosquée et de la Basilique*, Vanoest: Les éditions d'Art et d'Histoire, Paris – France, P. 199. (Fr.), [Omeyyade, Byzantine, Romaine], (F. 3, Plan. 37).

SAUVAGET J., 1948, La Madrasa Chibliya, *Les Monuments Ayyoubides de Damas III*, IFAPO, Paris - France, pp. 131-136. (Fr.), [Ayyoubide], (Plan. 2).

SAUVAGET J., 1948, Le Tombeau anonyme, *Les Monuments Ayyoubides de Damas III*, IFAPO, Paris - France, pp. 137-140. (Fr.), [Ayyoubide], (Plan. 3, F. 1).

SAUVAGET J., 1948, La Madrasa Mâridâniya, *Les Monuments Ayyoubides de Damas III*, IFAPO, Paris - France, Pp. 119-130. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 8, Plan. 1).

SAUVAGET J., 1948, Le Tombeau de Miţqâl, *Les Monuments Ayyoubides de Damas III*, IFAPO, Paris - France, pp. 113-117. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 1, Plan. 3).

SAUVAGET J., 1949, Le plan antique de Dams, *Syria XXVI*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 314-358. (Fr.), [General], (F. 2, Plan. 12).

REUTHER O., 1922, *Das Antike Damaskus, Zentralblatt Der Bauverwaltung 42 Nr. 63,* German, PP. 373- 376. (Ger.), [General].

SABA G., 1981, *Hpologie Der "Chane" (Handelsanlagen) In Der Altstadt Von Damaskus,* Germany, p. 129. (Ger.), [General], (Ph. 25, Map 2, diag. 56).

SACK D & AKILI T., 1986, Neue ansätze, *Bauwelt 40,* German, P.1532. (Ger.), [General].

SACK D., 1978, Zur grundribtypologie des Damaszener wohnhauses (Zusammenfassung), *Diskussionen Zur Archäologischen Bauforschung 3,* German, P. 244- 248. (Ger.), [General].

SACK D., 1983, Damaskus, *Die Entwicklung Der Historischen Stadt, Architectura,* German, P.113- 135. (Ger.), [General].

SACK D., 1985 (1987), Damaskus, Die stadt intra muros, ein beitrag zu den arbeiten der internationalen kommission zum schutz der altstadt von Damaskus, *Damaszener mitteilungen II,* Deutsches archäologisches institute station Damaskus, German, P. 294. (Ger.), [General], (Ph. 3, diag. 11).

SACK D., 1986, In der altstadt wohnen, *Bauwelt 40,* German, P. 1527. (Ger.), [General].

SACK D., 1986, Mabnahmen und gegenmabnahmen. eine chronologie der baulichen veränderungen, *Bauwelt 40,* German. (Ger.), [General].

SACK D., 1989, *Damaskus: Entwicklung Und Struktur Einer Orientalisch-Islamischen Stadt,* sec. I, Deutshes archäologisches institute station Damaskus, Germany, p. 175. (Ger.), [General], (Ph. 33, diag. 30).

SALZWEDEL G S., 1981, *Typologie Der Chane In Der Altstadt Von Damaskus Und Ihre Heutigen Nutzungsmöglichkeiten,* German, (Ger.), [General].

SALZWEDEL K., 1981, *Hpologie Der "Chane" (Handelsanlagen) In Der Altstadt Von Damaskus,* Germany, p. 129. (Ger.), [General], (Ph. 25, Map 2, diag. 56).

SAUVAGET J et ECOCHARD M., 1940, le La Madrasa <Izziya hors – les mures, *Les Monuments Ayyoubides de Damas II,* IFAPO, Paris - France, pp. 65-75. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 1, Plan. 5).

SAUVAGET J., 1930, La Citadelle de Damas, *Syria XI,* IFAPO, Paris - France, pp. 218-241. (Fr.), [General], (Lang.des inscriptions (arabe), F. 4, Plan. 8).

KADER J. . .., El-Un orthostate du temple de Hadad à Damas, *Syria 26*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris- France, pp. 191-195. (Eng.), [Iron Age].

KADI W., 2001, The Great Mosque of Damascus, *Studies On The Makings of An Umayyad Visual Culture*, part 33, Boston, p. 364. (Eng.), [Byzantine, Umayyad], (Ph 52, diag. 17).

KING D.J.C., 1951, The defences of the Citadel of Damascus, A great Mohammedan fortress of the time of Ceusades, *Achaeologia 94*, p. 57- 96. (Eng.), [Ayyubide].

KREMER A V., 1853, *Mittelsyrien Und Damascus*, German. (Ger.), [General].

LABEYRIE I, 1991, Quelques réflexions à propos de la maison Nizam à Damas, *L'Habitat Traditionnel Dans Le Pays Musulmans Autour de la Méditerranée III*, IFAPO, Paris - France, pp. 137-140. (Fr.), [General], (F. 5, Plan. 5).

MASSOUH J., 1982, *Die Aiyūbidische Bausubs Tanz In Der Madrasa Ar-Rukniya In Damaskus*, Germany, p. 150. (Ger.), [Ayyoubide], (Ph. 26, diag. 24).

MEINECKE M., 1979, Die Osmanische Architektur Des 16, *Jahrhunderts In Damaskus, In: Fifth International Congress Of Turkish Art,* German, P. 575- 595. (Ger.), [Ottoman].

MOAZ A., 1990, *Les Madrasas De Damas Et D'Al- Sālihiyya depuis la fin Du V/ XI ème Siècle jusqu'au milieu du VII/XII Siècle,* Vol. X, l'Université de Provence Aix – Marseille I Centre d'Aix, Marseille- France, p. 458. (Fr.), [Seldjoukide et Ayyoubide], (Lang.des Inscriptions (arabe), F.118, Plan. 88).

MÜLLER K., 1929, *Die Karawanserei Im Vorderen Orient*, German. (Ger.), [General].

NASRALLAH J., 1985, Damas et le Damascène, Leurs èglises à l'épouque byzantine, *Proche- Orient Chrétien 35*, IFAPO, Damas - Syrie, pp. 264- 276. (Fr.), [Byzantine].

NOUR A. A., 1979, Types architecturaux et vocabulaire de l'habitat en Syrie aux XVI et XVIII° siècles, *L'Espace Social De La Ville Arabe*, IFAPO, Damas - Syrie, pp. 59-91. (Fr.), [Ottomane].

OMRAN H et DABBOURA G., 1997, *The Citadel of Damascus: A Thirteenth Century Fortress Of The Ayyubid Sultan Al-'Adel*, Damascus, p. 85. (Eng.), [Ayyubid, Mamlokean, Ottoman, Seljoukean, Manghulean, Modern], (Ph. 46, diag. 14).

DUSSAUD R., 1922, Le Temple de Jupiter Damascènein et ses transformations aux époques chrétienne et Musulmane, *Syria III*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 219-250. (Fr.), [Romaine], (F. 8, Plan. 3).

ECOCHARD M., 1935, Le palais Azem de Damas, *Gazette Des Beaux Arts*, IFAPO, Paris–France, pp. 3-14. (Fr.), [General].

ECOCHARD M., 1940, Trois Bains Ayyoubides de Damas, *Les monuments Ayyoubides De Damas II*, IFAPO, Paris–France, pp. 93-113. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 8, Plan. 11).

ECOCHARD M. et SAUVAGET J., 1940, Le Tombeau de Safwat Al-Molk, *Les Monuments Ayyoubides De Damas I*, IFAPO, Paris–France, pp. 1-13. (Fr.), [Ayyoubide], (Plan. 5).

ECOCHARD M. et LE CŒUR C., 1942, Les Bains de Damas, *Monographies Architecturales I*, Institut Français du Proche- Orient de Beyrouth, Beyrouth, pp. 1-55. (Fr.), [Ayyoubide], (Map. 1, Plan. 18).

ECOCHARD M. et LE CŒUR C., 1943, les Bains de Damas, *Monographies Architecturales I*, Institut Français du Proche- Orient de Beyrouth, Beyrouth, pp. 1-130. (Fr.), [Ayyoubide], (Plan. 104).

EMMRAN H., *The Citadel Of Damascus, The Great Hall*, Damascus, p. 47. (Eng.), [General], (Ph. 10, diag. 10).

HANISCH H., 1991, *Citadel Of Damascus Investigation Of Possible Use*, Germany, p. 451. (Eng.), [General], (diag. 64).

HERZFELD E., 1942, Maristan Nuri, Damascus, Damascus: Studies in Architecture I, *Arts Islamic IX, Part 1*, Paris–France, pp. 1-53. (Eng.), [Nourean], (Ph 12, diag. 30).

HERZFELD E., 1946, The Ayyubid Madrasa, Damascus: Studies in Architecture III, *Ars Islamica XI-XII, Part III*, Paris–France, pp. 1-71. (Eng.), [Ayyubide], (Ph 20, diag. 51).

HERZFELD E., 1948, The Mosque, Studies in Architecture IV, *Ars Islamica XIII-XIV, Part IV*, Paris–France, pp. 117-135. (Eng.), [General], (Ph 30, diag. 66).

HOUGHTON L. C., 1973, *Entrance Portals in Nedieval à Damascus (1154-1300 A.D. 549-700H.)*, America, p. 138. (Eng.), [General], (Ph 9, diag. 1).

ARKAWI A., *Grosshandelsbauten Osmanischer Zeit in Damaskus*, Damascus, p. 45. (Ger.), [Ottoman], (Ph. 5, diag. 35).

BAHNASSI A., 1989, *The Great Omayyad Mosque of Damascus*, Damascus, p. 203. (Eng.), [Roman, Bezantine, Mamloukean], (Ph 61, diag. 10).

BAHNASSI A., 1990, *La Grande Mosquée Omeyyade à Damas*, Damas – Syrie, P. 191.

(Fr.), [Romaine, Byzantine, Omeyyade], (F. 61, Plan. 10).

BOQUIST M., 2005, *Architecture Et Développement Urbain à Dams de la Conquête Ottomane (922h/1516-17) à la Fondation Du Waqf de Murade Pacha (1017h/1607-08)*, Université Paris IV- Sorbonne, Paris- France, pp. 1- 464. (Fr.), [Ottomane], (F. 29, Plan. 11).

CHEVALLIER D., 1962, Un exemple de résistance technique, l'artisanat syrien aux XIX[e] et XX[e] siècles, les Tissus IKatés d'Alep et de Damas, *Syria XXXIX*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris – France, pp. 300-324. (Fr.), [General], (F. 5).

DABBOURA G & OMRAN H., 1997, *The Citadel Of Damascus: A Thirteenth Century Fortress Of The Ayyubid Sultan Al-'Adel*, Damascus, p. 85. (Eng.), [Ayyubid, Mamlokean, Ottoman, Seljoukean, Manghulean, Modern], (Ph. 46, diag. 14).

DE GEORCE G., 1957, *Damas Des Ottomans À Nos Jours*, IFAPO, Paris- France, p. 304. (Fr.), [Ottomane], (F. 32, Map. 2, Plan. 2).

DE GEORCE G., 2001, *Damas : Perle Et Reine D'Orient*, IFAPO, Damas- Syrie, pp. 1-320. (Fr.), [islamique], (F. 224, Map. 22, Plan. 22).

DE LOREY E. et WIET G., 1921, Cénotaphes de deux Dames musulmanes à Damas, *Syria II*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris- France, pp. 221- 225. (Fr.), [Memlouke], (lang. Des inscriptions (arabe), F.1).

DE LOREY E., 1925, L'état actuel du Palais Azem, *Syria VI*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris- France, pp. 367- 372. (Fr.), [Ottomane], (F. 2).

DODINET M., LEBLANC J., VALLAT J P et VILLENEUVE F., 1990, Le Paysage Antique en Syrie l'exemple de Damas, *Syria IV/XVII*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris- France, pp. 339- 368. (Fr.), [Romaine, Hellénistique], (Map 12).

SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de Fāṭima, Fille d'al-hosain, *Les Monuments Ayyoubides de Damas IV*, IFAPO, Paris - France, pp. 147-167. (Fr.), [Ottomane], (Lang.des écritures (arabe), F. 8).

SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de Sokiana, Fille d'al-hosain, *Les Monuments Ayyoubides de Damas IV*, IFAPO, Paris - France, pp. 207-224. (Fr.), [Ayyoubide], (Lang.des écritures (arabe), F. 4).

SCHWEIGGER S., 1608, *Eine newe Reyssbeschreibung Auss Teutschland Nach Kanstantinopel U nd Jerusalem*, German. (Ger.), [General].

SHAKKOR SHEIKH H., 1999, *Les Derviches Tourneurs de Damas, The Whirling Dervishes of Damascus*, Damascus, p. 56. (Eng. +Fr.), [Modern], (Ph 22).

SHUKRI A., 1945, The Handicrafts of Damascus, *the Islamic Review XLII*, Syria, pp. 18-21. (Eng.), [General], (Ph 6, diag. 11).

STRZGOWSKI J. et VAN BERCHEM M., 1910, *Amida*, Heidelberg, p. 414. (Fr.), [General].

TRELL S., 1937, Damaskus- Teppische, *Ars Islamica 17*, Germany, pp. 201-231. (Ger.), [General], (Ph. 10, Map 8, diag. 42).

WATERMAN A E., 1935, *A History of Mosaics*, Boston, pp. 333, 127-132. (Eng.), period [General], (Ph 300, Map 80).

WATZINGER C., 1924, *Damaskus: Ou Antike-Stadt*, Berlin, p. 113. (Ger.), [Roman-Byzantine], (Ph. 61, diag. 13).

Architectural Studies:

ABDUL-HAK S., *Aspects de l'Ancienne Damas,* DGAM, Damascus, pp. 1-142. (Eng. +Fr.), [Iron Age, Roman, Bezantine, Omayyad, Nourean, Ayyoubide, Ottoman], (Ph. 41, diag. 2).

ABED EL-KADER É D., 1949, Un Orthostate du temple de Hadad à Damas, *Syria XXXIX*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris – France, pp. 191-195. (Fr.), [Age de Fer], (F.5, Plan. 1).

ARAI Y., Study separate residences and district study, *Il Chiko· Journal Of Intercultural Land Transdisciplinary Studies 26*, Japan, pp. 49-114. (Jap. + Eng.), [General], (Ph 36, diag. 31).

MOUTON J M., 1983, Yūsuf Al-Fondalāwī Cheikh des Malékites de Damas sous les Bourides, *RevueDes Études Islamiques LI,* Libraia Orientaleiste Paul Geuthner S.A, Paris – France, pp. 63-75. (Fr.), [General], (lang. Des écritures (arabe)).

RADI A., 1976, *Damas et sa Région (Étude De Géographie Régionale)*, Vol. II, l'Université de Paris I, Paris - France, p. 740. (Fr.), [General], (F. 65, Map. 19, Plan. 78).

SAUVAGET J. et ECOCHARD M., 1940, la Madrasa 'Izziya hors – les mures, *Les Monuments Ayyoubides De Damas II,* IFA PO, Paris - France, pp. 65-75. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 1, Plan. 5).

SAUVAGET J., 1940, le Madrasa Djahârkasiya, *Les Monuments Ayyoubides de Damas I,* IFAPO, Paris - France, pp. 41-50. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 12, Plan. 3).

SAUVAGET J., 1940, le Tombeau de Farroukh – châh et de Bahrâm - châh, *Les Monuments Ayyoubides de Damas I,* IFAPO, Paris - France, pp. 27-40. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 7, Plan. 3).

SAUVAGET J., 1947, *La Mosquée Omeyyade de Médine,* Les éditions d'Art et d'Histoire, Paris – France, P. 199. (Fr.), [Nûride], (F. 2, Plan. 33).

SAUVAGET J., 1948, La Madrasa Mâridâniya, *Les Monuments Ayyoubides de Damas III,* IFAPO, Paris - France, pp. 119-130. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 8, Plan. 1).

SAUVAGET J., 1948, Le Tombeau de Miṭqâl, *Les Monuments Ayyoubides de Damas III,* IFAPO, Paris - France, pp. 113-117. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 1, Plan. 3).

SAUVAGET J.,1950, Épitaphe anonyme N° I, *Les Monuments Ayyoubides de Damas IV,* IFAPO, Paris - France, pp. 179-184. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 3).

SAUVAGET J., 1950, Épitaphe de anonyme N° II, *Les Monuments Ayyoubides de Damas IV,* IFAPO, Paris - France, pp. 191- 193. (Fr.), [Ayyoubide], (F.3).

SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe d'abān, Fils de Otmān, *Les Monuments Ayyoubides De Damas IV,* IFAPO, Paris - France, pp. 169-175. (Fr.), [Ayyoubide, Ottomane], (Lang. des écritures (arabe), F. 4).

SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de Bader, *Les Monuments Ayyoubides de Damas IV,* IFAPO, Paris - France, pp. 185-190. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 5).

SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de Bilâl, *Les Monuments Ayyoubides de Damas II,* IFAPO, Paris - France, pp. 225-228. (Fr.), [Ayyoubide], (Lang.des écritures (arabe), F. 2).

BAHNASSI A., 1990, *La Grande Mosquée Omeyyade à Damas,* Damas – Syrie, P. 191. (Fr.), [Romaine, Byzantine, Omeyyade], (F. 61, Plan. 10).

CHEVALLIER D., 1962, Un exemple de résistance technique, l'artisanat syrien aux XIX e et XX siècles, les Tissus IKatés d'Alep et de Damas, *Syria XXXIX,* Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris – France, Pp. 300-324. (Fr.), [General], (F. 5).

DE GEORCE G., 2001, *Damas : Perle et reine d'Orient,* I FAPO, Damas- Syrie, Pp. 1-320. (Fr.), [islamique], (F. 224, Map. 12, Plan. 22).

DE LOREY E. et WIET G., 1921, Cénotaphes de deux Dames musulmanes à Damas, *Syria II,* Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris- France, Pp. 221- 225. (Fr.), [Memlouke], lang. Des inscriptions (arabe), F.1).)

DE LOREY E., 1931, Les mosaïques de la Mosquée des Omeyyades à Damas, *Syria XII,* Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, Pp. 226-357. (Fr.), [Byzantine, Omeyyade], (F. 26).

DE LOREY E., 1932, *Les Mosaïques de la Mosquée des Omeyyades à Damas*, Paris - France, p. 36. (Fr.), [Omeyyade], (F. 26).

DUSSAUD R., 1922, Le Temple de Jupiter Damascèneine et ses transformations aux époques chrétienne et Musulmane, *Syria III,* Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 219-250. (Fr.), [Romaine], (F. 8, Plan.3).

ECOCHARD M. et SAUVAGET J., 1940, le Tombeau de Safwat Al-Molk, *Les Monuments Ayyoubides De Damas* I, I FAPO, Paris –France, pp. 1-13. (Fr.), [Ayyoubide], (Plan. 5).

FIDDA T., 1995, *Jüdisches Metallhandwerk in Damaskus,* Germany, (Ger.), [Modern], (p. 36. Ph.16).

KADI W., 2001, The Great Mosque of Damascus, *Studies on the Makings Of An Umayyad Visual Culture 33,* Boston, p.364. (Eng.), [Byzantine, Umayyad], (Ph 52, diag. 17).

LASSUS M J., 1933, Note sur les Mosaïques de Jérusalem et de Damas, *Bulletin d'Études Orientales 3,* Paris - France, Pp.31- 41. (Fr.), [Omeyyade], (F. 3).

MOAZ A., 1990, *Les Madrasas de Damas Et D'Al- Sālihiyya Depuis la Fin du V/ XI ème Siècle Jusqu'au Milieu de VII/XII Siècle,* Vol. X, l'Université de Provence Aix – Marseille I Centre d'Aix, Marseille- France, p. 458. (Fr.), [Seldjoukide, Ayyoubide], (Lang. des Inscriptions (arabe), F.118, Plan. 88).

AL-OCH F., 1999-2000, *Research The Rehabilation And Restoration In The Pilot Project-Damascus Citadel*, Damascus, p. 50. (Eng.), [General], (Ph. 17, diag. 5).

BAEHREL R., 1976 E., 1976, *La Protection Et La Mise En Valeur Des Quartiers Historiques De Damas*, Paris -France, p. 40. (Fr.), [General], (Plan. 5).

BAHNASSI A., 1990, *La Grande Mosquée Omeyyade à Damas*, Damas – Syrie, p. 191. (Fr.), [Romaine, Byzantine, Omeyyade], (F. 61, Plan. 10).

HOUSSIN W., *Historical, Architectural, Theoretical Studies In Restoration, Conservation, Development of Ancient Historical Cities (As Example: Bosra- Aleppo And Damascus Cities)*, -, Damascus, p. 50. (Eng. + Ar.), [General], (Ph 4, diag. 8).

SAUVAGET J., 1947, *La Mosquée Omeyyade De Médine : étude Sur Les Origines Architecturales de la Mosquée et la Basilique*, Vanoest: Les éditions d'Art et d'Histoire, Paris –France, p. 199. (Fr.), [Romaine, Byzantine, Islamique], (F. 3, Plan. 37).

Artistic Studies:

ABED EL-KADER D., 1949, Un Orthostate du temple de Hadad à Damas, *Syria XXXIX*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris – France, Pp. 191-195. (Fr.), [Age de Fer], (F. 5, Plan.1).

ALLOIN E., 2003, *Rapport d'étude de la Première Campagne de Restauration des Peintures Murales du Portail Est de la Citadelle de Damas*, Paris - France, p. 30. (Fr.), [General], (F. 14, Map. 1).

ALLOIN E., 2004, *Rapport De Restauration De La Première Campagne De Restauration des Peintures Murales du Portail Est de la Citadelle de Damas*, Paris - France, p. 56. (Fr.), [General], (F. 20).

AL-'OSH ABOU F., 1964, Verre Syrien émaillé et doré au Moyen Age, *3° Ème Congrès Des «Journées Internationales Du Verre»*, Damas – Syrie. (Fr.), [Ottomane].

BAHNASSI A., 1976, Fabrication des épées de Damas, *Syria LIII*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris – France, Pp. 281-294. (Fr.), [General].

BAHNASSI A., 1989, *The Great Omayyad Mosque of Damascus*, Damascus, p. 203. (Eng.), [Roman, Bezantine, Mamloukean], (Ph 61, diag. 10).

Environmental Studies:

BIANQUIS A M et PICARD E., 1993, *Damas : Miroir Brisé d'un Orient Arabe*, Paris – France, p. 263. (Fr.), [General].

SUZUKI S., The Plan cadastral, land residence map, *Il Chiko: Journal Of Intercultural And Transdisciplinary Studies* 26, Japan, pp. 12-13. (Jap.+ Eng.), [General], (diag. 1).

Historical Geograhpic Studies:

RADI A., 1976, *Damas Et Sa Région*, vol. 2, l'Université de Paris I, Paris - France, p. 740. Fr.), [General], (F. 65, Map. 19, Plan. 78).)

Archaeological Material Studies:

GIRON N., Notes épigraphiques (Damas- Alep-Orfa), *Mélanges de la Faculté Orientale* SII, l'Université Saint-Joseph, Beyrouth, Pp. 71-78. (Fr.), [Byzantine], (Lang. Des textes et des inscriptions (Latin), F. 4).

PFAFFENBACH C., 1992, Alltag in Damaskus, die "räumlichen handlungsmuster" der bewohner der Altstadtviertel, *Erlanger Geographische Arbeiten 52*, Germany, pp. 1-89. (Ger.), [General], (diag. 4).

TOUIER K., 1974, Céramique mameloukes à Damas, *Bulletin D'études Orientales XXVI*, Damas -Syrie, Pp. 1-226. (Fr.), [Mameloukes], (F. 8, Map. 4).

Photos:

MIDĂN S., 1994, IFAPO, Paris - France, p. 78. (Fr.), [General], (F. 50, Map.1, Plan. 21).

DAMASCUS, 1979, Université Saint-Joseph, Damas, p. 111. (Fr. + Ar.), [General], (F. 110).

Restoration Studies:

ALLOIN E., 2004, *Rapport De Restauration De La Première Campagne De Restauration Des Peintures Murales Du Portail Est De La Citadelle De Damas*, Paris –France, p. 56. (Fr.), [General], (F. 20).

Bibliographical Studies:

BERCHET G., 1965, *A Bibliographical List of the Works About Syria*, Cairo, (Eng.), [General].

L'Institut Français d'Archéologie d'Orient, 1926, Le Calif Walid et le prétendu partage de la Mosquée des Omeyyades à Damas, *Syria VII*, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, p. 103. (Fr.), [Omeyyades].

L'Institut Français d'Archéologie de Damas, 1939, Les Monuments ayyoubides de Damas, *Syria XX*, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, Pp. 270-271. (Fr.), [9 ème siècle].

L'Institut Français d'Archéologie de Damas, 1950, Les monuments Ayyoubides de Damas, *Syria XXVII*, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, Pp. 173-174. (Fr.), [Ayyoubid].

L'Institut Français d'Archéologie et d'Art muslumans, 1926, Le plais Asem à Damas, *Syria VII*, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, p. 104. (Fr.), [Ottoman], (F. 2).

MANAZ A., 1992, Suriye'nin Başkenti Şam'da, *Türk Dönemi Eserleri*, Turkey, p. 150. (Turk. +Ar.), [Ottoman], (Ph. 148, diag. 148).

SAUVAGET J., 1961, Institut Français Mémorial, Vol.II, I FAPO, Damas, p. 285. (Fr.), [General].

TRESSE R., 1931, L'Irrigation dans le Ghouta de Damas, *Syria XII*, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, p. 293. (Fr.), [General].

WATZINGER G. et WULZINGER K., 1922, Damaskus die antike stadt, *Syria III*, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, Pp. 165-166. (Fr.), [Byzantine, Romaine].

WEBER S., 1990, *Stadt, Architecktur Und Gesellschaft Des Osmanishen Damaskus im 19. Und Frühen 20. Jahrhunder,* vol III, Germany, p. 961-1125. (Ger.), [Ottoman], (Ph. 500, diag. 500).

WEBER S., *Damaskus Auf Dem Weg In Die Moderne, Eine Osmanishe Provinzhouptstadt Im Wandel 1808-1918*, vol. III, p. 147. (Ger.), [Ottoman-Modern], (Ph. 6, diag. 3).

SUBJECTS

The Citadel Of Damascus: A Thirteenth Century Fortress Of The Ayyubid Sultan Al-'Adel, DABBOURA G & OMRAN H., 1997, Damascus, p. 85. (Eng.), [Ayyubid, Mamlokean, Ottoman, Seljoukean, Manghulean, Modern], (Ph. 46, diag. 14).

The Citadel Of Damascus: A Thirteenth Century Fortress Of The Ayyubid Sultan Al-'Adel, OMRAN H & DABBOURA G., 1997, Damascus, p. 85. (Eng.), [Ayyubid, Mamlokean, Ottoman, Seljoukean, Manghulean, Modern], (Ph. 46, diag. 14).

The Great Omayyad Mosque of Damascus, Damascus, BAHNASSI A., 1989, p. 203. (Eng.), [Roman, Bezantine, Mamloukean], (Ph. 61, diag. 10).

The Islamic Review XLII, SHUKRI A., 1945, The Handicrafts of Damascus, Damascus, pp. 18-21. (Eng.), [General], (Ph 6, diag. 11).

The Ottoman Province of Damascus In The Sixteenth Century, BAKHIT M. A. S., 1982, Beirut, p.309. (Eng.), [Ottoman].

The Provence Of Damascus 1723-1783, RAFFQ A K., 1970, Beirut, p 344. (Eng.), [Modern], (Ph 1, Map 2, diag. 1).

The Whirling Dervishes Of Damascus, SHAKKOR S H., 1999, Les Derviches Tourneurs de Damas, Damascus, p. 56. (Eng. +Fr.), [Modern], (Ph 22).

Typologie Der Chane In Der Altstadt Von Damaskus Und Ihre Heutigen Nutzungsmöglichkeiten, SALZWEDEL G S K., 1981, Germany. (Ger.), [General].

Vieux Damas, LOIR R., 1947, Maison aubanel père aviognon, France, p. 64. (Fr.), [Omeyyade, Ayyoubide, Nüride], (F. 4).

Visage De Damas X, KRUL C., 1981, Publications Orientalistes de France, Paris – France, p.135. (Fr.), [General].

VoyageEn Syrie : 2 Tomes (Textes Et Albums), FATIO E. VAN BERÇHEM M., 1914, Caire- Egypte, pp. 344- 341. (Fr.), [General], (F. 175, Map. 80).

Zeugnisse Kulturellen Wandels II, WEBER S., 1990, Stadt, architecktur und Gesellschaft des osmanishen, Damaskus im 19. *und* frühen 20. Jahrhunder, Germany, pp. 455-960. (Ger.), [Ottoman], (Ph. 500, diag. 500).

3 ème Congrès Des «Journées internationales du verre», Al-OCH F., 1964, Verre Syrien émaillé et doré au Moyen Age, Damascus – Syrie. (Fr.), [Ottomane].

Syria XII, TRESSE R., 1931, L'Irrigation dans le Ghouta de Damas, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, p. 293. (Fr.), [General].

Syria XX, L'Institut Français d'Archéologie de Damas, 1939, Les Monuments ayyoubides de Damas, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 270-271. (Fr.), [General, 9 ème siècle].

Syria XXVI, SAUVAGET J., 1949, Le plan antique de Damas, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 314-358. (Fr.), [General], (F. 2, Plan. 12).

Syria XXVI, WILL E., 1994, Le plan antique de Damas, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 314-358. (Fr.), [General], (F. 2, Plan. 12).

Syria XXVII, L'Institut Français d'Archéologie de Damas, 1950, Les monuments Ayyoubides de Damas, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 173-174. (Fr.), [General].

Syria XXVII, STERN H., 1951, Les Origines de l'Architecture de la Mosquée des Omeyyade a l'occasion d'un livre de Sauvaget, IFAPO, Paris - France, pp. 269-279. (Fr.), [Omeyyade], (Lang.des inscriptions (arabe)).

Syria XXXIX, ABED EL-KADER D., 1949, Un Orthostate du temple de Hadad à Damas, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris – France, Pp. 191-195. (Fr.), [Age de Fer], (F. 5, Plan.1).

Syria XXXIX, CHEVALLIER D., 1962, Un exemple de résistance technique, l'artisanat syrien aux XIX e et XX siècles, les Tissus IKatés d'Alep et de Damas, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris – France, Pp. 300-324. (Fr.), [General], (F. 5).

The Builder LXVI, SPEIRS R. P., 1894, The Omayyad Mosque, Damascus, p. 136-137. (Eng.), [Omayyad], (Map 1).

The Church Of St. John At Damascus LXVI, SPEIRS R. P., 1894, Damascus, p. 249-250, 330-331. (Eng.), [Byzantine], (Map 1).

The Citadel Of Damascus, CHEVEDDEN P E., 1986, part 1, University of California, Los Angeles- United States of America, p. 316. (Eng.), [Nourean, Ayyubid-Mamloukean-Ottoman].

The Citadel of Damascus, CHEVEDDEN P E., 1986, part 2, University of California, Los Angeles- United States of America, p. 719. (Eng.), [General], (Ph. 95, Map 31).

Syria III, WATZINGER C. Et WULZINGER K., 1922, Damaskus die antike stadt, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 165-166. (Fr.), [Byzantine, Romaine].

Syria III, WIFT G., 1922, Les Inscriptions arabes de Damas, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Beyrouth, pp. 153-163. (Fr.), [General], (Lang. Des textes et des inscriptions (arabe)).

Syria IV/XVII, DODINET M, LEBLANC J, VALLAT J P et VILLENEUVE F., 1990, Le Paysage Antique en Syrie l'exemple de Damas, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris- France, pp. 339- 368. (Fr.), [Romaine, Hellénistique], (Map 12).

Syria LIII, BAHNASSI A., 1976, Fabrication des épées de Damas, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris – France, pp. 281-294. (Fr.), [General).

Syria VI, DE LOREY E., 1925, Létat actuel du Palais Azem, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris- France, pp. 367- 372. (Fr.), [Ottomane], (F. 2).

Syria VII, L'Institut Français d'Archéologie d'Orient, 1926, Le Calif Walid et le prétendu partage de la Mosquée des Omeyyades à Damas, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, p. 103. (Fr.), [General].

Syria VII, L'Institut Français d'Archéologie et d'Art muslumans, 1926, Le plais Asem à Damas, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, p. 104. (Fr.), [General], (F. 2).

Syria VII, REINACH Th., 1926, Une inscription Métrique de Damas, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris- France, pp. 209-210. (Fr.), [General].

Syria VII, WIFT G., 1926, Notes d'épigraphie syro - musulmane, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Beyrouth, pp.152-177. (Fr.), [Ayyoubide, Mongole, Ottomane], (Lang. Des textes et des inscriptions (arabe)).

Syria XI, SAUVAGET J., 1930, La Citadelle de Damas, IFAPO, Paris - France, pp. 59-90. (Fr.), [General], (Lang. des écritures (arabe), F. 41, Plan. 8).

Syria XII, DE LOREY E., 1931, Les mosaïques de la Mosquée des Omeyyades à Damas, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 226-357. (Fr.), [Byzantine, Omeyyade], (F. 26, p. 36).

Revue des Études Islamiques LI, MOUTON J M., 1983, Yūsuf Al-Fondalāwī Cheikh des Malékites de Damas sous les Bourides, Libraia Orientaleiste Paul Geuthner S.A, Paris – France, pp. 63-75. (Fr.), [General], (lang. Des écritures (arabe)).

Revue Québécoise de linguistique 16, BOHAS C., 1986, Accentuation et effacement dans le parler de Damas, Université de Québec à Montréal, Montréal - Canada, Pp. 60- 156. (Fr.) [Moderne].

Sayyida Zaynab Banlieue De Damas Ou Nouvelle Ville Sainte Chiite, MERVIN S., 1996, Cemot (Cahiers d'études sur la méditerranée orientale et le monde Turco-Iranien, IFAPO, Iran, pp. 149- 162. (Fr.), [General].

Sixième Congrès Internat D'Études Byzantins, STERN H., 1940, Quelques aspects de l'architecture Omeyyade, IFAPO, Paris - France, pp. 187-188. (Fr.), [Omeyyade].

Souvenirs De Saint Paul I, NASRALLAH J., 1944, les souvenirs chrétiens de Damas, , Damas - Syrie, p.71. (Fr.), [Byzantine], (F. 3).

Stadt, Architecktur Und Gesellschaft Des Osmanishen, Damaskus Im 19. Und Frühen 20. Jahrhunder I, WEBER S., 2006, Germany, p. 424. (Ger.), [Ottoman], (Ph. 173, Map 1, diag. 62).

Structures Traditionnelles Et Capitalisme, GHAZZAL Z., 1993, L'économie Politiaue de Damas durant les XIXe siècle, IFAPO, Paris - France, p. 203. (Fr.), [General], (Plan. 4).

Studies On The Makings Of An Umayyad Visual Culture 33, KADI W., 2001, The Great Mosque of Damascus, Boston, p 364. (Eng.), [Byzantine, Umayyad], (Ph 52, diag. 17).

Suriye'nin Başkenti Şam'da- Türk Dönemi Eserleri, MANAZ A., 1992, Turkey, p. 150. (Tur. +Ara.), [Ottoman], (Ph. 148, diag. 148).

Syria I, SAUVAGET J., 1930, La Citadelle de Damas, IFAPO, Paris - France, pp. 218-241. (Fr.), [General], (Lang. des écritures (arabe), F. 4, Plan. 8).

Syria II, DE LOREY E. et WIET G., 1921, Cénotaphes de deux Dames musulmanes à Damas, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris- France, pp. 221- 225. (Fr.), [Memlouke], (lang. Des inscriptions (arabe), F.1).

Syria III, DUSSAUD R., 1922, Le Temple de Jupiter Damascènein et ses transformations aux époques chrétienne et Musulmane, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 219-250. (Fr.), [romaine], (F. 8, Plan. 3).

Mittelsyrien Und Damascus, KREMER A V., 1853, German. (Ger.), [General].

Monographies Architecturales I, ECOCHARD M. et LE CŒUR C., 1942, Les Bains de Damas, Institut Français du Proche- Orient de Beyrouth, Beyrouth, pp. 1-55. (Fr.), [Ayyoubide], (Map. 1, Plan. 18).

Monographies Architecturales II, ECOCHARD M. et LE CŒUR C., 1943, Les Bains de Damas, Institut Français de Beyrouth, Beyrouth, pp. 1-130. (Fr.), [Ayyoubide], (Plan. 104).

Ottomans Rule in Damascus 1708-1758, BARBIR K., 1980, Turkey, p xix+216. (Eng.), [Ottoman].

Palestine Exploration Fund, Q. st., SPEIRS R. P., 1897, The Great Mosque of Damascus, Damascus, p. 282-299. (Eng.), [Omayyad], (Ph. 2, Map 7).

Proche- Orient Chrétien 35, NASRALLAH J., 1985, Damas et le Damascène, Leurs ègli-ses à l'épouque byzantine, IFAPO, Damas - Syrie, pp. 264- 276. (Fr.), [Byzantine].

Quelques Décrets Seldjoukides, SAUVAGET J., 1947, IFAPO, Beyrouth, pp. 1- 36. (Fr.), [Nüride, Atabeke], (Lang. Des textes et des inscriptions (arabe), F.1).

Rapport de d'étude de la Première Campagne De Restauration Des Peintures Murales Du Portail Est De La Citadelle De Damas, ALLOIN E., 2003, Paris - France, p 1-30. (Fr.), [General], (F. 14, Map. 1).

Rapport de Restauration De La Première Campagne De Restauration Des Peintures Murales Du Portail Est De La Citadelle De Damas, ALLOIN E., 2004, Paris -France, p. 56. (Fr.), [General], (F. 20).

Relazioni dei Consoli Veneti Nella Siria, BERCHT G., 1866, Turin- Italy, p. 166. (Ital.), [General].

Research the Rehabilation And Restoration In The Pilot Project- Damascus Citadel, Al-OCH F., 1999-2000, Damascus, p. 50. (Eng), [General], (Ph. 17, diag. 5).

Revue Archéologique XXIX, VAN BERCHEM M., 1992, Le Mosaïque de Damas, Paris-France, pp. 185-187. (Fr.), [Omeyyade], (Lang. Des textes et des inscriptions (arabe), Plan. 1, Map.1).

Revue de Gèograhpie De Lyon, BIANQUIS A M., 1977, Le problème de l eau à Damas et dans sa Ghouta, Paris – France, pp. 35-53. (Fr.), [General].

Les Monuments Ayyoubides de Damas IV, SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de Sokiana, Fille d'al-hosain, IFAPO, Paris – France, pp. 207-224. (Fr.), [Ayyoubide], (Lang. des écritures (arabe), F. 4).

Les Monuments Ayyoubides de Damas IV, SAUVAGET J., 1949, Conclusion, IFAPO, Paris - France, pp. 232-229. (Fr.), [Ayyoubide].

Les Monuments Ayyoubides de Damas IV, SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de l'émir Oltountâch, IFAPO, Paris – France, pp. 225-228. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 3).

Les Monuments Ayyoubides de Damas XXVII, Institut Français d'Archéologie de Damas, 1950, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 137-174. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 8, Plan. 1).

Les Monuments Historiques de Damas, SAUVAGET J., 1932, IFAPO, Paris - France, p.111. (Fr.), [Byzantine, Omeyyade, Nûride, Ayyoubide, Memlouke, Ottomane], (F. 29, Plan. 21).

Les Monuments Historiques de Damas, SAUVAGET J., 1932, IFAPO, Beyrouth, p.116. (Fr.), [Omeyyade, Nûride, Ayyoubide, Memlouke, Ottomane], (F. 25, Plan. 19).

L'espace Social de la Ville Arabe, NOUR A. A., 1979, Types architecturaux et vocabulaire de l'habitat en Syrie aux XVI et XVIII° siècles, IFAPO, Paris - France, pp. 59-91. (Fr.), [Ottomane].

L'Habitat Traditionnel dans le Pays Musulmans Autour DeLa Méditerranée III, LABEYRIE I, 1991, Quelques réflexions à propos de la maison Nizam à Damas, IFAPO, Paris - France, pp. 827-846. (Fr.), [General], (F. 5, Plan. 5).

Mélanges de la Faculté Orientale SII, GIRON N., Notes épigraphiques (Damas- Alep-Orfa), l'Université Saint-Joseph, Beyrouth, pp. 71-78. (Fr.), [Byzantine], (Lang. Des textes et des inscriptions (Latin), F. 4).

Mélanges de l'Université Saint-Joseph Tome LII 52, POUZET L., 1991- 1992, les Madrass-s de Damas et leurs professeurs durant le VII/VIIIe siècle, Beyrouth –Liban, pp. 121- 197. (Fr.), [Ayyoubide, Nûride], (Plan. 1).

Mémoires de l'Institut Egyptien III,VAN BERCHEM M., 1996-1997, Inscriptions arabes de Syrie, Caire- Egypte, pp. 417-520. (Fr.), [Genéral].

Les Monuments Ayyoubides De Damas II, SAUVAGET J., 1940, La Madrasa 'Adrâwiya, IFAPO, Paris - France, pp. 57-63. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 1, Plan. 3).

Les Monuments Ayyoubides De Damas II, SAUVAGET J., 1940, La Madrasa raihaniya, IFAPO, Paris - France, pp. 51-56. (Fr.), [Ayyoubide], (Plan. 3).

Les Monuments Ayyoubides de Damas II, SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de Bilâl, IFAPO, Paris – France, pp. 225-228. (Fr.), [Ayyoubide], (Lang.des écritures (arabe), F. 2).

Les Monuments Ayyoubides de Damas III, SAUVAGET J., 1948, La Madrasa Chibliya, IFAPO, Paris - France, pp. 131-136. (Fr.), [Ayyoubide], (Plan. 2).

Les Monuments Ayyoubides de Damas III, SAUVAGET J., 1948, le Tombeau de Miṭqâl, IFAPO, Paris - France, pp. 113-117. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 1, Plan. 3).

Les Monuments Ayyoubides de Damas III, SAUVAGET J., 1948, La Madrasa Mâridâniya, IFAPO, Paris - France, pp. 119-130. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 8, Plan. 1).

Les Monuments Ayyoubides de Damas III, SAUVAGET J., 1948, Tombeau anonyme, IFA-PO, Paris - France, pp. 137-140. (Fr.), [Ayyoubide], (Plan. 3, F. 1).

Les Monuments Ayyoubides de Damas IV, SAUVAGET J., 1950, Épitaphe de anonyme N °I, IFAPO, Paris – France, pp. 179 - 184. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 3).

Les Monuments Ayyoubides de Damas IV, SAUVAGET J., 1950, Épitaphe de ka'b Al-Ahbar, IFAPO, Paris – France, pp. 203- 206. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 2).

Les Monuments Ayyoubides de Damas IV, SAUVAGET J., 1950, Épitaphe de anonyme N °II, IFAPO, Paris – France, pp. 191- 193. (Fr.), [Ayyoubide], (F.3).

Les Monuments Ayyoubides de Damas IV, SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe d'abãn, Fils de Otmãn, IFAPO, Paris – France, pp. 169-175. (Fr.), [Ayyoubide, Ottomane], (Lang. des écritures (arabe), F. 4).

Les Monuments Ayyoubides de Damas IV, SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de Bader, IFAPO, Paris – France, pp. 185-190. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 5).

Les Monuments Ayyoubides de Damas IV, SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de Fãṭima, Fille d'al-hosain, IFAPO, Paris – France, pp. 147-167. (Fr.), [Ayyoubide, Ottomane], (Lang.des écritures (arabe), F. 8).

LE TOURNEAU R., 1952, IFAPO, Damas - Syrie, p. 375. (Fr.), [General], (Map. 2). *Damas De 1075 à 1154 : Traduction Annotée D'Un Fragment De L'HistoireDe Damas D'Ibn Al-Qalānis*, LER. P. M. & SAUVAGET J., 1925, Inscriptions Grecques relevées par l'Institut de Damas, *Syria VI*, Paris – France, -. (Fr.), [General], (Lang. Des textes et des inscriptions (grecque)).

Les Civils Et L'Administration Dans L'État Militaire Mamlouke (IX/XV siècle), MARTTEL -THOUMIAN B., 1991, IFAPO, Damas- Syrie, p. 516. (Fr.), [mamlouke], (F.15, Plan. 4).

Les Gouverneurs De Damas Sous Les Mameloukes Et Les Premiers Ottomans (658-1156/1260-1744), LAOUST H, 1952, IFAPO, Paris - France, p. 289. (Fr.), [Mamelouke, Ottomane].

Les Madrasas De Damas Et D'Al- Sālihiyya Depuis La Fin Du V/ XI ème Siècle Jusqu'au Milieu De VII/XII Siècle X, MOAZ A., 1990, l'Université de Provence Aix – Marseille I Centre d'Aix, Marseille- France, p. 458. (Fr.), [Seldjoukide et Ayyoubide], (F.118, Plan. 88, Lang.des Inscriptions (arabe)).

Les Monuments Ayyoubides De Damas I, AUVAGET J., 1940, Le Dar Al-Hadith de Nour Ad-Din, IFAPO, Paris - France, pp. 27-40. (Fr.), [Ayyoubide, Nûride], (F. 7, Plan. 3).

Les Monuments Ayyoubides De Damas I, ECOCHARD M. et SAUVAGET J., 1940, Le Tombeau de Safwat Al-Molk, IFAPO, Paris –France, pp. 1-13. (Fr.), [Ayyoubide], (Plan. 5).

Les Monuments Ayyoubides De Damas I, SAUVAGET J., 1940, La Madrasa Djahârkasiya, IFAPO, Paris - France, pp. 41-50. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 12, Plan. 3).

Les Monuments Ayyoubides De Damas I, SAUVAGET J., 1940, Le Tombeau de Farroukh – Châh et de Bahrâm - châh, IFAPO, Paris - France, (Fr.), [Ayyoubide], pp. 27-40. (F. 7, Plan. 3).

Les Monuments Ayyoubides De Damas II, ECOCHARD M., 1940, Trois Bains Ayyoubides de Damas, IFAPO, Paris –France, pp. 93-113. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 5, Plan. 11).

Les Monuments Ayyoubides De Damas II, SAUVAGET J et ECOCHARD M., 1940, La Madrasa 'Izziya hors – les mures, IFAPO, Paris - France, pp. 65-75. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 1, Plan. 5).

Les Monuments Ayyoubides De Damas II, SAUVAGET J., 1940, La Madrasa 'Adiliya, IFAPO, Paris - France, pp. 77-92. (Fr.), [Ayyoubide], (F.1, Plan. 6).

La Maison Damascène D'Après Un Inventaire De Biens De 1795, GUENO V., 2000, Paris –France, p. 138. (Fr.), [General], (Plan. 1).

La Mosquée Des Omeyyades À Damas, RIHAOUI A.K., 1968, Damas - Syrie, p.22. (Fr.), [Romaine, Omeyyade], (F. 11).

La Mosquée Omeyyade de Médine : Étude sur les Origines Architecturales de la Mosquée et de la Basilique, SAUVAGET J., 1947, Vanoest: Les éditions d'Art et d'Histoire, Paris – France, P. 199. (Fr.), [Omeyyade, Byzantine, Romaine], (F. 3, Plan. 37).

La place des Types dans la Pensée Urbanistique à Damas Depuis le Début du XX Siècle, ZEIFA H., 1993, Paris- France, p. 142. (Fr.), [moderne], (F. 24, Plan. 39).

La Syrie d'Aujourd'hui, BIANQUIS A M., 1980, Damas et la Ghouta, Paris – France, pp.359-384. (Fr.), [General].

La Syrie de Byzance À LIslam VII- VIIIe Siècles, NASRALLAH J., 1992, la cathédrale de Damas à la Mosquée Omeyyade, IFAPO, Damas - Syrie, pp.139- 144. (Fr.), [Byzantine, Omeyyade].

La Ville En Feu (Actes Du La Journée Du 4 Juin 1993 Organisée Par Le Laboratoire «Théorie Des Mutations Urbains), FRIES F., 1993, le règlement ottoman de construction après incendie aux prises les français à Damas, sous le mandat francais (1925-1926), Paris – France, pp. 53-66. (Fr.), [Abbasside], (Map. 1).

L'Amour De L'Art VI, MELCHOIR DE V E., 1925, le Palais Azem à Damas, Paris –France, pp. 449- 450. (Fr.), [General], (F. 3).

Land Des Baal, SACK D., 1982, Damaskus:Die antike und die islamische stadt, Syria, pp. 360- 363. (Ger.), [General].

Le Faubourg du Mīdan à Damas à L'Époque Ottomane Espace Urbain, Société Et Habitat (1742- 1830), RAYmond A., 1997, Damas - Syrie, p. 433. (Fr.), [Ottomane], (F. 16, Map. 1, Plan. 18).

Le Revue de Paris IX, DE LOREY E et SAUVAGET J., 1926, Le Palais Azem à Damas, Paris - France, pp. 443- 448. (Fr.), [General].

Le Système d'Irrigation à Damas et ses Influences Sur Le Développement de la Ville de la Moitié du XIX e Au Début Du XX Siècle, FARAH Z., 1999-2000, Ecole d'architecture de Paris - Belleville universitaire de Paris, Paris - France, p. 69. (Fr.), [General], (F.14, Plan. 26).

Institut Français de Damas au Palais Azem (1922 -1946) à Travers Les Archives, AVEZ T., 1993, IFAPO, France, p. 339. (Fr.), [Moderne], (F.15, Plan. 4).

International Journal of Turkish Studies 1, BARBIR K., 1979-1980, From Pascha to Efendi: the assimilation of Ottomans in Damascus Society 1516-1783, Turkey, pp. 83-68. (Eng.), [Ottoman].

Introduction À L'Histoire Urbaine De La Syrie Ottomane XVIe- XVIIIe Siècle, NOUR A. A., 1982, Beyrouth, p. 422. (Fr.), [Ottomane], (Map. 6).

Jahrhunderts In Damaskus, In: Fifth International Congress Of Turkish Art, MEINECKE M., 1979, Die Osmanische Architektur Des 16, German, P. 575- 595. (Ger.), [Ottoman].

Journal Asiatique XIX, VAN BERCHEM M., 1892, Notes d'archéologie arabe Monuments et Inscriptions Fatimides la Mosquée des Omeyyades, Paris- France, pp. 337- 407. (Fr.), [Fatimide, Toulinde].

Journal Asiatique XVII, VAN BERCHEM M., 1891, Notes d'archéologie arabe Monuments et Inscriptions Fatimides·la Mosquée des Omeyyades, Paris- France, pp. 411-495. (Fr.), [Fatimide], (Map. 1, Plan. 22).

Journal Asiatique XVIII, VAN BERCHEM M., 1891, Notes d'archéologie arabe Monuments et Inscriptions Fatimides la Mosquée des Omeyyades, Paris- France, pp. 46- 86. (Fr.), [Fatimide].

Journal Of The Roy. Inst. Of Brit. Architects 17, SPEIRS R. P., 1897, The Great Mosque of the Omeiyades, Damascus, pp. 25-40, 56-57. (Eng.), [Omayyad], (Ph 14+2).

Jüdisches Metallhandwerk In Damaskus, FIDDA T., 1995, Germany, p. 36. (Ger.), [Modern], (Ph. 16).

La Protection Et La Mise En Valeur Des Quartiers Historiques De Damas, BAEHREL R., 1976, Paris -France, p. 40. .(Fr.), [General], (Plan. 5).

La Description De Dams D'Ibn 'asākir (Historien Mort À Damas En 571/1176), The Citadel of Damascus, the Great Hall, ELISSÉEFF N., 1959, IFAPO, Damas – Syrie, p. 380. (Fr.), [General], (F. 1, Map. 1, Plan. 2).

La Grande Mosquée Omeyyade à Damas, BAHNASSI A., 1990, Damas – Syrie, p. 191. (Fr.), [Romaine, Byzantine, Omeyyade], (F. 61, Plan. 10).

Hpologie Der "Chane" (Handelsanlagen) In Der Altstadt Von Damaskus, SABA G., 1981, Germany, p. 129. (Ger.), [General], (Ph. 25, Map 2, diag. 56).

I. *Abschnitt Lage Von Damaskus, Topographie Von Damaskus 25/1*, KERMER A. V., 1854, Germany, pp. 1-54.)Ger.), [General], (Ph. 5, diag. 1).

II Chiko: Journal of Intercultural Land Transdisciplinary Studies 26, ARAI Y., 1993, Study separate residences and district study, Japan, pp 49-114. (Jap, trans. Eng), [General], (Ph 36, diag 31).

II Chiko: Journal of Intercultural Land Transdisciplinary Studies 26, SUZUKI S., 1993, Café Complex, Japan, pp. 22-30. (Jap. + Eng.), [General], (Ph 5, diag. 3).

II Chiko: Journal of Intercultural Land Transdisciplinary Studies 26, SUZUKI S., 1993, General Discussion and Analysis of the Islamic Residence, Japan, pp. 31-48. (Jap. + Eng.), [General], (Ph 4, diag. 4).

II Chiko: Journal of Intercultural Land Transdisciplinary Studies 26, SUZUKI S., 1993, Overview of City of Damascus, Japan, pp. 14-21. (Jap. + Eng.), [General], (Ph 4, diag. 2).

II Chiko: Journal of Intercultural Land Transdisciplinary Studies 26, SUZUKI S., 1993, The Plan Cadastral, Land Residence Map, Japan, pp. 12-13. (Jap. + Eng.), [General], (diag. 1).

II Chiko: Journal of Intercultural Land Transdisciplinary Studies 26, ZAWIYA S., 1993, Public Facilities, Japan, pp. 115-125. (Jap. + Eng.), [General], (Ph 5, diag. 3).

Imago mvndi: The International Journal for The History Of Cartography 53, ARNAUD J L., 2001, Corpus cartographique pour l'histoire de Damas- Syrie à la fin de la période ottomane (1760- 1924), London - Englande, Pp. 46- 70. (Fr.), [Ottomane], (F. 1, Plan. 9, Map. 9).

Index Général de la Description de Damas De Sauvaire, OUÉCHEK E E., 1954, IFAPO, Damas - Syrie, p. 142. (Fr.), [General], (Lang. Des textes et des inscriptions (arabe)).

Inscriptions Arabes de Damas des Stèles Funéraires – Cimetière D'Al-Bāb Al-ṣagīr, ORY S. M., 1977, IFAPO, Damas - Syrie, pp. 1- 211. (Fr.), [General], (lang. Des inscriptions (arabe), F. 56, Plan. 2).

Institut Français Mémorial II, SAUVAGET J., 1961, IFAPO, Damas, p. 285. (Fr.), (General).

Ein Beitrag Zu Den Arbeiten Der Internationalen Kommission Zum Schutz Der Altstadt Von Damaskus, SACK D., 1985 (1987), Damaskus, Die Stadt intra muros, p. 206- 290. (Ger.), [General].

Eine Newe Reyssbeschreibung Auss Teutschland Nach Kanstantinopel Und Jerusalem, SCHWEIGGER S., 1608, German, -. (Ger.), [General].

Eine Orientalische Stadt Zwischen Tradition Und Moderne, Erlanger Geographischt Arbeiten 26, *Damaskus,* DETTMANN K., 1969, Germany, pp. 1-315. (Ger.), [General], (Ph.10, dia. 29).

Entrance Portals In Nedieval À Damascus (1154-1300 A.D. 549-700H.), HOUGHTON L. C., 1973, America, p. 138. (Eng.), [General], (Ph 9, diag. 1).

Erlanger geographische Arbeiten 52, PFAFFENBACH C., 1992, Alltag in Damaskus, Die "Räumlichen Handlungsmuster" Der Bewohner Der Altstadtviertel, Germany, pp. 1-89. (Ger.), [General], (diag. 4).

Esquisse D'Une Histoire De La Ville De Damas, SAUVAGET J., 1993, IFAPO, Paris – France, p. 480. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 7, Map. 2, Plan. 12).

ESTABLET C. PASCUAL J P., *1994,* IFAPO, Damas- Syrie, p. 227. (Fr.) [Fatimide].

Florilegium ou Recueil de Travaux Dédiés À M. de Vogüe, VAN BERCHEM M., 1909, Épigraphie de Atabeks de Damas, Paris- France, pp. 29-44. (Fr.), [Atabeke], (F. 2).

Gazette Des Beaux Arts, ECOCHARD M., 1935, Le palais Azem de Damas, IFAPO, Paris –France, pp. 3-14. (Fr.), [General].

Grosshandelsbauten Osmanischer Zeit In Damaskus, Damascus, ARKAWI A., -, p. 45. (Ger.), [Ottoman], (Ph. 5, diag. 35).

Habitat Et Fonctions Urbaines En Syrie Aux XVI Et XVIII° Siècles, NOUR A. A., 1979, IFAPO, Paris - France, p. 633. (Fr.), [Ottomane].

Historical, Architectural, Theoretical Studies In Restoration, Conservation, Development Of Ancient Historical Cities (As Example: Bosra- Aleppo And Damascus Cities), HOUSSIN W., Damascus, p. 50. (Eng. + Ara.), [General], (Ph 4, diag. 8).

Hpologie der "chane" (handelsanlagen) in der altstadt von Damaskus, SALZWEDEL G S K., 1981, Germany, p. 129. (Ger.), [General], (Ph. 25, Map 2, diag. 56).

Damaszener mitteilungen II, SACK D., 1985, Damaskus, die stadt intra muros Ein Beitrag zu den Arbeiten der Internationalen Kommission zum schutz der Altstadt von Damaskus, Deutsches archäologisches institute station Damaskus, Germany, pp. 1-294. (Ger.), [General], (Ph. 3, diag. 11).

Damscus, 1979, *Damas*, l'Université Saint-Joseph, p. 111. (Fr. + Ara.), [General], (F. 110).

Das Antike Damaskus, Zentralblatt Der BauveRwaltung 42 Nr. 63, REUTHER O., 1922, German, pp. 373- 376. (Ger.), [General].

De Murcie Damas : Le Chef Des Sabcīniens Bader Al-Dīn Al-Hasan Ibn Hūd Islão E Arabismo na penisula I Bérica X, POUZET L., 1986, Universidad de Evora, Portugal, pp. 317- 330. (Fr.), [Byzantine, Omeyyade].

Denkschriften Zien 6/2, KERMER A. V., 1955, Topographie Von Damaskus, German, pp. 1-36. (Ger.), [general].

Der Islam 51, WIRTH E., 1974- 1975, Zum Problem Des Bazars (Sūq, carşi), German, pp. 203- 260. (Ger.), [General].

Des Photographes À Damas 1840-1918, PASCUAL J P. & EL-HAGE B., 2000, Italie, p.184. (Fr.), [Moderne], (F.144, Plan. 1).

Deutsche Bauzeitung LIII, STILLER B., 1919, Das damaszener haus, German, pp. 16-164. (Ger.), [General], (Ph. 3).

Dictionnaire Arabe- Français, ABARTHELE M., 1935, *Dialectes De Syrie : Alep, Damas, Liban, Jérusalem*, Paris –France, p. 940. (Fr.), [General].

Die Aiyūbidische Bausubs Tanz In Der Madrasa Ar-Rukniya In Damaskus, MASSOUH J., 1982, Germany, p. 150. (Ger.), [Ayyoubide], (Ph. 26, diag. 24).

Die Entwicklung Der Historischen Stadt, Architectura, SACK D., 1983, Damaskus, German, pp. 113- 135. (Ger.), [General].

Die Karawanserei Im Vorderen Orient. MÜLLER K., 1929. (Ger.), [General].

Diskussionen Zur Archäologischen Bauforschung 3, SACK D., 1978, Zur grundribtypologie des Damaszener wohnhauses (Zusammenfassung), German, pp. 244- 248. (Ger.), [General].

Damas des Ottomans à Nos Jours, DE GEORCE G., 1957, I FAPO, Damascus, p. 304. (Fr.), [Ottomane], (F. 32, Plan. 2)

Damas et la Syrie Sous la Domination Fatimide 359- 468h/1969-1075, BIANQUIS T., 1984, 5 volumes, Université de Paris I - panthéon Sorbonne, Paris – France, p. 726. (Fr.) [Fatimide].

Damas et sa Région (Étude de Géographie Régionale) I, RADI A., 1986, l'Université de Paris I, Paris - France, p. 355. (Fr.), [General], (F. 67, Map. 19, Plan. 41).

Damas et sa Région (Étude de Géographie Régionale) II, RADI A., 1976, l'Université de Paris I, Paris - France, p. 740. (Fr.), [General], (F. 65, Map. 19, Plan. 78).

Damas extra-muros Midãn Sutãnt (circonscription 36- sections 1-3), 1994, IFAPO, Paris - France, p. 78. (Fr.), [General], (F. 50, Map.1, Plan. 21).

Damascus, RIHAWI A., 1977, Damascus, p. 188. (Eng.), [Hellenstic-Roman, Bezantine, Ommayad, Fatmide, Abbaside, Nourean, Ayyobide, Mamloukean, Ottoman], (Ph. 64, diag. 10).

Damascus: Ash-Sham, GARCIN J. P., 1982, Tunis, p. 159. (Eng.), [General], (Ph. 77).

Damascus: Its History, Development and Artistic Heritage, RIHAWI A., 1977, Damascus, P. 188. (Eng.), [General], (Ph 61, Map 1, diag. 5).

Damaskus Auf Dem Weg in die Moderne, Eine Osmanishe Provinzhouptstadt Im Wandel 1808-1918 III, WEBER S., 2006, Germany, p. 147. (Ger.), [Ottoman-Modern], (Ph. 6, diag. 3).

Damaskus Tradition in Umbruch-Orient Und Islam, HOFFMANN H., 1981, Germany, p. 106. (Ger.), [General], (Ph. 7, Map 6, diag. 17).

Damaskus, Die Islamische Stadt, WULZINGER K & WATZINGER C., 1924, German,-. (Ger.), [Islam].

Damaskus: Ou Antike-Stadt, WATZINGER C., 1924, Berlin, p. 113. (Ger.), [Roman-Byzantine], (Ph. 61, diag. 13).

Damaskus: Ou Antike-Stadt, WULZINGER K., 1924, Berlin, p. 113. (Ger.), [Roman-Byzantine], (Ph. 61, diag.13).

Bulletin D'Études Orientales I, THOUMIAN R., 1931, Deux quartiers de Damas, le quartier chrétien de Bâb Musallã et le quartier Kurde, IFAPO, Paris- France, pp. 99-135. (Fr.), [mamlouke], (Map.1, Plan. 7).

Bulletin D'Études Orientales IV, THOUMIAN R., 1934, Notes sur l'aménagement et la distribution des eaux et dans sa Ghouta, Caire- Egypte, pp.1-134. (Fr.), [General], (Plan. 10).

Bulletin d'Études Orientales LII, GUÉRIN A., 2000, les territoires de la ville Damas à la période abbasside, Damas -Syrie, pp. 241-221. (Fr.), [Abbâsside], (Map. 2).

Bulletin d'Études Orientales VII/VIII, VAN BERCHEM M., 1937- 1938, Notes archéologiques sur la Mosquée des Omeyyades, Caire- Egypte, pp. 39- 56. (Fr.), [Omeyyade], (F. 8, Plan. 22).

Bulletin d'Études Orientales XXVI, TOUIER K., 1974, Céramique mameloukes à Damas, Damas -Syrie, pp. 1-226. (Fr.), [General], (F. 8, Map. 4).

Catalogue des manuscrits Historiques de la Bibliothèque Nationale de Damas, Période Mamelouke (648-922H/1250-1517), THOUMIAN B M, 2003, IFAPO, Damas - Syrie, p. 337. (Fr.), [Mamelouke], (F.15).

Citadel of Damascus Investigation of Possible Use, HANISCH H., 1991, Germany, p. 451. (Eng.), [General], (diag. 64).

Damas (1860-1646) La Mise en Place de la Ville Moderne des Règlements au Plan, FRIES F., 2000, Université de Paris, Paris - France, p. 239. (Fr.), [Moderne], (F. 1, Map.2, Plan. 22).

Damas : Miroir Brisé d'un Orient Arabe, BIANQUIS A M et PICARD E., 1993, Paris – France, p. 263. (Fr.), [General].

Damas : Perle et Reine d'Orient, DE GEORCE G., 2001, I FAPO, Damas- Syrie, Pp1-320. (Fr.), [Islamique], (F. 224, Map. 12, Plan. 22).

Damas À la Fin du XVI e Siècle : d'après trois actes I, PASCUAL J P., 1983, IFAPO, Damas - Syrie, p.60. (Fr.), [Ottomane], (F.144, Plan. 1).

Damas au VIIe/XIII Siècle : Vie et Structures Religieuses d'une Métropole Islamique, POUZET L., 1986, Beyrouth, pp. 1- 527. (Fr.), [General], (Plan. 2).

Ars Islamica 17, TRELL S., 1937, Damaskus- Teppische, Germany, pp. 201-231. (Ger.), (Ph. 10, Map 8, diag. 42).

Ars Islamica XIII-XIV, Part IV, HERZFELD E., 1948, The Mosque, Studies in Architecture IV, pp. 117-135. (Eng.), [General], (Ph 30, diag. 66).

Ars Islamica XI-XII, Part III, HERZFELD E., 1946, The Ayyubid Madrasa, Damascus: Studies in Architecture III, pp. 1-71. (Eng.), [Ayyubide], (Ph 20, diag. 51).

Aspects De l'Ancienne Damas, ABDUL-HAK S., 1935, DGAM, Damascus, p142. (Eng. +Fr.), [Iron Age, Roman, Bezantine, Omayyad, Nourean, Ayyoubide, Ottoman], (Ph. 41, diag. 2).

Aus Fünf Jahr Tausenden Morgenländischer Kultur, BABINGER F., 1933, Die osmanischen statthalter von Damaskus, Berlin, pp 1-8. (Ger.), [Ottoman].

Ban XIX, STADLER F., 1869, Damascus und der Khan Assad-Pascha, Zeitschrift für Bauwesen, Germany, pp. 567-572. (Ger.), [Ottoman], (Map 70).

Bauwelt 40, SACK D & AKILI T., 1986, Neue ansätze, German, P. 1532. (Ger.), [General].

Bauwelt 40, SACK D., 1985 (1987), Die städtebauliche entwicklung der historischen Stadt Damaskus, pp. 1523- 1526. (Ger.), [General].

Bauwelt 40, SACK D., 1986, Mabnahmen und gegenmabnahmen. Eine chronologie der baulichen veränderungen, Germany. (Ger.), [General].

Bauwelt 40, SACK D., 1986, In Der Altstadt Wohnen, Germany, P. 1527. (Ger.), [General].

Berytus XLII, PASCUAL J P., 1995-1996, Café et Cafés à Damas contribution à la chronologie de leur diffusion au XVI eme siècle, The Faculty of arts and sciences , the american university of Beirut, London –Englande, pp. 141- 156. (Fr.), [Mamlouke, Toulinide, Ottomane], (F. 2).

Betor 17, DE MAUSSION D F J., 1961- 1962, Notes sur les bain de Damas, France, p. 121- 130. (Eng), [General].

Bulletin D'Études Orientales 3, LASSUS M J., 1933, Note sur les Mosaïques de Jérusalem et de Damas, Paris - France, pp.31-41. (Fr.), [Omeyyade], (F. 3).

A Bibliographical List Of The works About Syria, BERCHET G., 1965, Cairo. (Eng.), [General].

A History Of Mosaics, WATERMAN A E., 1935, Boston, pp. 333, 127-132. (Eng.), [General], (Ph 300, Map 80).

AAAS 1, ABDUL-HAK S., 1951, Chronique des monument historiques, Damascus, pp 248- 259. (Fr.), (General].

AAAS 35, MEINECKE M., 1985 (1987), The old quarter of as-Salihiya Damascus: development and recent changes, p. 31- 47. (Eng.), [General].

AAS 31, MICHAEL M.., 1980, Survey of as-Salihiya: Reporton the First Season 1980, Deutsches Archäologisches Institut, Damascus, p. 72. (Eng. +Ara. trans. Laila Zuhdi), [General].

Achaeologia 94, KING D.J.C., 1951, The defences of the Citadel of Damascus, A great Mohammedan fortress of the time of Ceusades, p. 57- 96. (Eng.), [Ayyubide].

Amida, STRZYGOWSKI J. et VAN BERCHEM M., 1910, Heidelberg, p. 414. (Fr.), [General].

Ancient Damascus: A Historical Study Of the Syrian City-State From Eariest Times Until Its Fall To The Assyrians In 732 BC., T. PITARD W., 1987, United States of America, p. 230. (Eng.), [Stone Ages- Bronze Ages, Iron Age], (Map 4, diag. 1).

Arabische Inschriften, BRECHEM O., 1913, Inschriften aus Syrien, Mesopotamien und klein asien, Leipzig, pp. 179+17. (Ger.), [Omayyad-Abbasiad and general], (Ph. 7, Map 3).

Architectural Review VIII, SPIERS R. PHENÉ., 1900, The Great Mosque of the Omeiyades, Damascus, pp. 80-88, 103-114, 158-160. (Eng.), [Omayyad], (Ph 9+10+110, diag. 14).

Architecture Et Développement Urbain A Dams De La Conquête Ottomane (922h/1516-17) A La Fondation Du Waqf De Murade Pacha (1017h/1607-08), BOQUIST M., 2005, Université Paris IV- Sorbonne, Paris- France, p.464. (Fr.), [Ottomane], (F. 29, Plan. 11).

Ars Islamic IX 1, HERZFELD E., 1942, Maristan Nuri, Damascus, Damascus: Studies in Architecture I, pp. 1-53. (Eng.), [Nourean], (Ph 12, diag. 30).

Titles

WEBER S., 1990, Stadt, architecktur und Gesellschaft des osmanishen, Damaskus im 19. *und* frühen 20. Jahrhunder, *Zeugnisse Kulturellen Wandels II*, Germany, pp. 455-960. (Ger.), [Ottoman], (Ph. 500, diag. 500).

WEBER S., 2006, *Stadt, Architecktur Und Gesellschaft Des Osmanishen, Damaskus Im 19. Und Frühen 20. Jahrhunder 1*, Germany, p. 424. (Ger.), [Ottoman], (Ph. 173, Map 1, diag. 62).

WEBER S., 2006, *Damaskus Auf Dem Weg In Die Moderne, Eine Osmanishe Provinzhouptstadt Im Wandel 1808-1918 III*, Germany, p. 147. (Ger.), [Ottoman-Modern], (Ph. 6, diag. 3).

WIFT G., 1922, Les Inscriptions arabes de Damas, *Syria III*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Beyrouth, pp. 153-163. (Fr.), [General], (Lang. Des textes et des inscriptions (arabe)).

WIFT G., 1926, Notes d'épigraphie syro - musulmane, *Syria VII*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Beyrouth, pp.152-177. (Fr.), [Ayyoubide, Mongole, Ottomane], (Lang. Des textes et des inscriptions (arabe)).

WILL E., 1994, Le plan antique de Damas, *Syria XXVI*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 314-358. (Fr.), [General], (F. 2, Plan. 12).

WIRTH E., 1974- 1975, Zum Problem Des Bazars (Sūq, carşi), *Der Islam 51*, German, pp. 203- 260. (Ger.), [General].

WULZINGER K & WATZINGER C., 1924, *Damaskus, Die Islamische Stadt*, German,-. (Ger.), [Islam].

WULZINGER K., 1924, *Damaskus: Ou Antike-Stadt*, Berlin, p. 113. (Ger.), [Roman-Byzantine], (Ph. 61, diag.13).

ZAWIYA S., 1993, Public Facilities, *Il Chiko: Journal Of Intercultural Land Transdisciplinary Studies 26*, Japan, pp. 115-125. (Jap. + Eng.), [General], (Ph 5, diag. 3).

ZEIFA H., 1993, *La placeDes Types Dans La Pensée Urbanistique À Damas Depuis Le Début Du XX Siècle*, Paris- France, p. 142. (Fr.), [moderne], (F. 24, Plan. 39).

TRELL S., 1937, Damaskus- Teppische, *Ars Islamica 17*, Germany, pp. 201-231. (Ger.), (Ph. 10, Map 8, diag. 42).

TRESSE R., 1931, L'Irrigation dans le Ghouta de Damas, *Syria XII*, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, p. 293. (Fr.), [General].

VAN BERCHEM M., 1891, Notes d'archéologie arabe Monuments et Inscriptions Fatimides la Mosquée des Omeyyades, *Journal Asiatique XVIi*, Paris- France, pp. 411-495. (Fr.), [Fatimide], (Map. 1, Plan. 22).

VAN BERCHEM M., 1891, Notes d'archéologie arabe Monuments et Inscriptions Fatimides la Mosquée des Omeyyades, *Journal Asiatique XVIII*, Paris- France, pp. 46- 86. (Fr.), [Fatimide].

VAN BERCHEM M., 1892, Notes d'archéologie arabe Monuments et Inscriptions Fatimides la Mosquée des Omeyyades, *Journal Asiatique XIX*, Paris- France, pp. 337- 407. (Fr.), [Fatimide, Toulinde].

VAN BERCHEM M., 1909, Épigraphie de Atabeks de Damas, *Florilegium Ou Recueil De Travaux Dédiés À M. De Vogüe*, Paris- France, pp. 29-44. (Fr.), [Atabeke], (F. 2).

VAN BERCHEM M., 1992, La Mosaïque de Damas, *Revue Archéologique XXIX*, Paris- France, pp. 185-187. (Fr.), [Omeyyade], (Lang. Des textes et des inscriptions (arabe), Plan. 1, Map.1).

VAN BERCHEM M., 1937- 1938, Notes archéologiques sur la Mosquée des Omeyyades, *Bulletin D'Études Orientales VII/VIII*, Caire- Egypte, pp. 39- 56. (Fr.), [Omeyyade], (F. 8, Plan. 22).

VAN BERCHEM M., 1996-1997, Inscriptions arabes de Syrie, *Mémoires De L'Institut Egyptien III*, Caire- Egypte, pp. 417-520. (Fr.), [General].

WATERMAN A E., 1935, *A History Of Mosaics*, Boston, pp. 333, 127-132. (Eng.), [General], (Ph 300, Map 80).

WATZINGER C., 1924, *Damaskus: Ou Antike-Stadt*, Berlin, p. 113. (Ger.), [Roman-Byzantine], (Ph. 61, diag. 13).

WATZINGER C. Et WULZINGER K., 1922, Damaskus die antike stadt, *Syria III*, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 165-166. (Fr.), [Byzantine, Romaine].

STERN I. 1951, Les Origines de l'Architecture de la Mosquée des Omeyyade a l'occasion d'un livre de Sauvaget, *Syria XXVII,* IFAPO, Paris - France, pp. 269-279. (Fr.), [Omeyyade], (Lang.des inscriptions (arabe)).

STILLER B., 1919, Das damaszener haus, *Deutsche Bauzeitung LIII*, German, pp. 16-164. (Ger.), [General], (Ph. 3).

STRZYGOWSKI J. et VAN BERCHEM M., 1910, *Amida*, Heidelberg, p. 414. (Fr.), [General].

SUZUKI S., 1993, Café Complex, *II Chiko: Journal Of Intercultural Land Transdisciplinary Studies 26*, Japan, pp. 22-30. (Jap. + Eng.), [General], (Ph 5, diag. 3).

SUZUKI S., 1993, General Discussion and Analysis of the Islamic Residence, *II Chiko: Journal Of Intercultural Land Transdisciplinary Studies 26*, Japan, pp. 31-48. (Jap. + Eng.), [General], (Ph 4, diag. 4).

SUZUKI S., 1993, Overview of City of Damascus, *II Chiko: Journal Of Intercultural Land Transdisciplinary Studies 26*, Japan, pp. 14-21. (Jap. + Eng.), [General], (Ph 4, diag. 2).

SUZUKI S., 1993, The Plan Cadastral, Land Residence Map, *II Chiko: Journal Of Intercultural Land Transdisciplinary Studies 26*, Japan, pp. 12-13. (Jap. + Eng.), [General], (diag. 1).

T. PITARD W., 1987, *Ancient Damascus: A Historical Study Of the Syrian City-State From Eariest Times Until Its Fall To The Assyrians In 732 BC.*, United States of America, p. 230. (Eng.), [Stone Ages- Bronze Ages, Iron Age], (Map 4, diag. 1).

THOUMIAN B M, 2003, *Catalogue Des manuscrits Historiques De La Bibliothèque Nationale De Damas Période Mamelouke (648-922H/1250-1517),* IFAPO, Damas - Syrie, p. 337. (Fr.), [Mamelouke], (F.15).

THOUMIAN R., 1931, Deux quartiers de Damas, le quartier chrétien de Bâb Musallã et le quartier Kurde, *Bulletin D'Études Orientales I,* IFAPO, Paris- France, pp. 99-135. (Fr.), [mamlouke], (Map.1, Plan. 7).

THOUMIAN R., 1934, Notes sur l'aménagement et la distribution des eaux et dans sa Ghouta, *Bulletin D'Études Orientales IV*, Caire- Egypte, pp.1-134. (Fr.), [General], (Plan. 10).

TOUIER K., 1974, Céramique mameloukes à Damas, *Bulletin D'Études Orientales XXVI*, Damas -Syrie, pp. 1-226. (Fr.), [General], (F. 8, Map. 4).

SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de l'émir Oltountâch, *Les Monuments Ayyoubides De Damas IV*, IFAPO, Paris – France, pp. 225-228. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 3).

SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de Sokiana, Fille d'al-hosain, *Les Monuments Ayyoubides De Damas IV*, IFAPO, Paris – France, pp. 207-224. (Fr.), [Ayyoubide], (Lang.des écritures (arabe), F. 4).

SAUVAGET J., 1961, *Institut Français Mémorial II*, IFAPO, Damas, p. 285. (Fr.), (General).

SAUVAGET J., 1993, *Esquisse D'Une Histoire De La Ville De Damas,* IFAPO, Paris – France, p. 480. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 7, Map. 2, Plan. 12).

SCHWEIGGER S., 1608, *Eine Newe Reyssbeschreibung Auss Teutschland Nach Kanstantinopel Und Jerusalem*, German, -. (Ger.), [General].

SHAKKOR S H., 1999, Les Derviches Tourneurs de Damas, *The Whirling Dervishes Of Damascus*, Damascus, p. 56. (Eng. +Fr.), [Modern], (Ph 22).

SHUKRI A., 1945, The Handicrafts of Damascus, *The Islamic Review XLII*, Damascus, pp. 18-21. (Eng.), [General], (Ph.6, diag. 11).

SPEIRS R. P., 1894, *The Church Of St. John At Damascus LXVI*, Damascus, p. 249-250, 330-331. (Eng.), [Byzantine], (Map 1).

SPEIRS R. P., 1894, The Omayyad Mosque, *The Builder LXVI,* Damascus, p. 136-137. (Eng.), [Omayyad], (Map 1).

SPEIRS R. P., 1897, The Great Mosque of Damascus, *Palestine Exploration Fund, Q. st.*, Damascus, p. 282-299. (Eng.), [Omayyad], (Ph. 2, Map 7).

SPEIRS R. P., 1897, The Great Mosque of the Omeiyades, *Journal Of The Roy. Inst. Of Brit. Architects 17*, Damascus, pp. 25-40, 56-57. (Eng.), [Omayyad], (Ph 14+2).

SPIERS R. PHENÉ., 1900, The Great Mosque of the Omeiyades, *Architectural Review VIII*, Damascus, pp. 80-88, 103-114, 158-160. (Eng.), [Omayyad], (Ph 9+10+110, diag. 14).

STADLER F., 1869, Damascus und der Khan Assad-Pascha, Zeitschrift fur Bauwesen, *Ban XIX*, Germany, pp. 567-572. (Ger.), [Ottoman], (Map 70).

STERN H., 1940, Quelques aspects de l'architecture Omeyyade *Sixième Congrès Internat D'Études Byzantins*, IFAPO, Paris - France, pp. 187-188. (Fr.), [Omeyyade].

SAUVAGET J., 1948, La Madrasa Mâridâniya, *Les Monuments Ayyoubides De Damas III*, IFAPO, Paris - France, pp. 119-130. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 8, Plan. 1).

SAUVAGET J., 1948, le Tombeau de Miţqâl, *Les Monuments Ayyoubides De Damas III*, IFAPO, Paris - France, pp. 113-117. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 1, Plan. 3).

SAUVAGET J., 1948, La Madrasa Chibliya, *Les Monuments Ayyoubides De Damas III*, IFAPO, Paris - France, pp. 131-136. (Fr.), [Ayyoubide], (Plan. 2).

SAUVAGET J., 1948, Tombeau anonyme, *Les Monuments Ayyoubides De Damas III*, IFAPO, Paris - France, pp. 137-140. (Fr.), [Ayyoubide], (Plan. 3, F. 1).

SAUVAGET J., 1949, Conclusion, *Les Monuments Ayyoubides De Damas IV*, IFAPO, Paris - France, pp. 232-229. (Fr.), [Ayyoubide].

SAUVAGET J., 1949, Le plan antique de Damas, *Syria XXVI*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 314-358. (Fr.), [General], (F. 2, Plan. 12).

SAUVAGET J., 1950, Épitaphe de anonyme N °I, *Les Monuments Ayyoubides De Damas IV*, IFAPO, Paris – France, pp. 179 - 184. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 3).

SAUVAGET J., 1950, Épitaphe de ka'b Al-Ahbar, *Les Monuments Ayyoubides De Damas IV*, IFAPO, Paris – France, pp. 203- 206. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 2).

SAUVAGET J., 1950, Épitaphe de anonyme N °II, *Les Monuments Ayyoubides De Damas IV*, IFAPO, Paris – France, pp. 191- 193. (Fr.), [Ayyoubide], (F.3).

SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe d'abãn, Fils de Otmãn, *Les Monuments Ayyoubides De Damas IV*, IFAPO, Paris – France, pp. 169-175. (Fr.), [Ayyoubide, Ottomane], (Lang. des écritures (arabe), F. 4).

SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de Bader, *Les Monuments Ayyoubides De Damas IV*, IFAPO, Paris – France, pp. 185-190. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 5).

SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de Bilâl, *Les Monuments Ayyoubides De Damas II*, IFAPO, Paris – France, pp. 225-228. (Fr.), [Ayyoubide], (Lang.des écritures (arabe), F. 2).

SAUVAGET J., 1950, Le Cénotaphe de Fãţima, Fille d'al-hosain, *Les Monuments Ayyoubides De Damas IV*, IFAPO, Paris – France, pp. 147-167. (Fr.), [Ayyoubide, Ottomane], (Lang.des écritures (arabe), F. 8).

SAUVAGET J et ECOCHARD M., 1940, La Madrasa 'Izziya hors – les mures, *Les Monuments Ayyoubides De Damas II*, IFAPO, Paris - France, pp. 65-75. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 1, Plan. 5).

SAUVAGET J., 1930, La Citadelle de Damas, *Syria XI*, IFAPO, Paris - France, pp. 59-90. (Fr.), [General], (Lang. des écritures arabe), F. 41, Plan. 8).

SAUVAGET J., 1930, La Citadelle de Damas, *Syria I*, IFAPO, Paris - France, pp. 218-241. (Fr.), [General], (Lang. des écritures arabe), F. 4, Plan. 8).

SAUVAGET J., 1932, *Les Monuments Historiques De Damas*, IFAPO, Beyrouth, p.116. (Fr.), [Omeyyade, Nûride, Ayyoubide, Memlouke, Ottomane], (F. 25, Plan. 19).

SAUVAGET J., 1932, *Les Monuments Historiques De Damas*, IFAPO, Paris - France, p.111. (Fr.), [Byzantine, Omeyyade, Nûride, Ayyoubide, Memlouke, Ottomane], (F. 29, Plan. 21).

AUVAGET J., 1940, Le Dar Al-Hadith de Nour Ad-Din, *Les Monuments Ayyoubides De Damas I*, IFAPO, Paris - France, pp. 27-40. (Fr.), [Ayyoubide, Nûride], (F. 7, Plan. 3).

SAUVAGET J., 1940, La Madrasa 'Adiliya, *Les Monuments Ayyoubides De Damas II*, IFAPO, Paris - France, pp. 77-92. (Fr.), [Ayyoubide], (F.1, Plan. 6).

SAUVAGET J., 1940, La Madrasa 'Adrâwiya, *Les Monuments Ayyoubides De Damas II*, IFAPO, Paris - France, pp. 57-63. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 1, Plan. 3).

SAUVAGET J., 1940, La Madrasa Djahârkasiya, *Les Monuments Ayyoubides De Damas I*, IFAPO, Paris - France, pp. 41-50. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 12, Plan. 3).

SAUVAGET J., 1940, La Madrasa raihaniya, *Les Monuments Ayyoubides De Damas II*, IFAPO, Paris - France, pp. 51-56. (Fr.), [Ayyoubide], (Plan. 3).

SAUVAGET J., 1940, Le Tombeau de Farroukh – Châh et de Bahrâm - châh, *Les Monuments Ayyoubides De Damas I*, IFAPO, Paris - France, (Fr.), [Ayyoubide], pp. 27-40. (F. 7, Plan. 3).

SAUVAGET J., 1947, *La Mosquée Omeyyade de Médine : Étude Sur Les Origines Architecturales De La Mosquée Et De La Basilique*, Vanoest: Les éditions d'Art et d'Histoire, Paris – France, P. 199. (Fr.), [Omeyyade, Byzantine, Romaine], (F. 3, Plan. 37).

SAUVAGET J., 1947, Quelques Décrets Seldjoukides, IFAPO, Beyrouth, pp. 1- 36. (Fr.), [Nûride, Atabeke], (Lang. Des textes et des inscriptions (arabe), F.1).

RIHAWI A., 1977, *Damascus: Its History, Development And Artistic Heritage,* Damascus, P. 188. (Eng.), [General], (Ph 61, Map 1, diag. 5).

SABA G., 1981, *Typologie Der "Chane" (Handelsanlagen) In Der Altstadt Von Damaskus,* Germany, p. 129. (Ger.), [General], (Ph. 25, Map 2, diag. 56).

SACK D & AKILI T., 1986, Neue ansätze, *Bauwelt 40,* German, P. 1532. (Ger.), [General].

SACK D., 1978, Zur grundribtypologie des Damaszener wohnhauses (Zusammenfassung), *Diskussionen Zur Archäologischen Bauforschung 3,* German, pp. 244- 248. (Ger.), [General].

SACK D., 1982, Damaskus:Die antike und die islamische stadt, *Land Des Baal,* Syria, pp. 360- 363. (Ger.), [General].

SACK D., 1983, Damaskus, *die entwicklung der historischen stadt, Architectura,* German, pp. 113- 135. (Ger.), [General].

SACK D., 1985 (1987), Damaskus, die stadt intra muros, *Ein Beitrag zu den arbeiten der internationalen kommission zum schutz der altstadt von Damaskus,* p. 206- 290. (Ger.), [General].

SACK D., 1985 (1987), Die städtebauliche entwicklung der historischen Stadt Damaskus, *Bauwelt 40,* pp. 1523- 1526. (Ger.), [General].

SACK D., 1985, Damaskus, die stadt intra muros Ein Beitrag zu den Arbeiten der Internationalen Kommission zum schutz der Altstadt von Damaskus, *Damaszener mitteilungen II* Deutsches archäologisches institute station Damaskus, Germany, pp. 1-294. (Ger.), [General], (Ph. 3, diag. 11).

SACK D., 1986, In Der Altstadt Wohnen, *Bauwelt 40,* Germany, P. 1527. (Ger.), [General].

SACK D., 1986, Mabnahmen und gegenmabnahmen. Eine chronologie der baulichen veränderungen, *Bauwelt 40,* Germany. (Ger.), [General].

SALZWEDEL G S K., 1981, *Typologie Der Chane In Der Altstadt Von Damaskus Und Ihre Heutigen Nutzungsmöglichkeiten,* Germany. (Ger.), [General].

SALZWEDEL G S K., 1981, *Typologie der "chane" (handelsanlagen) in der altstadt von Damaskus*, Germany, p. 129. (Ger.), [General], (Ph. 25, Map 2, diag. 56).

PFAFFENBACH C., 1992, Alltag in Damaskus, Die "Räumlichen Handlungsmuster" Der Bewohner Der Altstadtviertel, *Erlanger geographische Arbeiten 52*, Germany, pp. 1-89. (Ger.), [General], (diag. 4).

POUZET L., 1986, *Damas au VII^e/XIII^e siècle : vie et structures religieuses d'une métropole islamique*, Beyrouth, pp. 1- 527. (Fr.), [General], (Plan. 2).

POUZET L., 1986, *De Murcie Damas : Le chef des Sabcīniens Bader Al-Dīn Al-Hasan Ibn Hūd Islão E Arabismo na penisula I Bérica X,* Universidad de Evora, Portugal, pp. 317- 330. (Fr.), [Byzantine, Omeyyade].

POUZET L., 1991- 1992, les Madrassas de Damas et leurs professeurs durant le VII/VIII^e siècle, *Mélanges de l'université Saint-Joseph, Tome LII 52*, Beyrouth –Liban, pp. 121-197. (Fr.), [Ayyoubide, Nûride], (Plan. 1).

RADI A., 1976, *Damas et sa région (Étude de géographie régionale) II*, l'Université de Paris I, Paris - France, p. 740. (Fr.), [General], (F. 65, Map. 19, Plan. 78).

RADI A., 1986, *Damas et sa région (Étude de géographie régionale) I,* l'Université de Paris I, Paris - France, p. 355. (Fr.), [General], (F. 67, Map. 19, Plan. 41).

RAFFQ A K., 1970, *The Provence of Damascus 1723-1783*, Beirut, p 344. (Eng.), [Modern], (Ph 1, Map 2, diag. 1).

RAYmond A., 1997, *Le faubourg du Mīdan à Damas à L'époque ottomane; éspace urbain, société et habitat (1742- 1830)*, Damas - Syrie, p. 433. (Fr.), [Ottomane], (F. 16, Map. 1, Plan. 18).

REINACH Th., 1926, Une inscription métrique de Damas, *Syria VII*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris- France, pp. 209-210. (Fr.), [General].

REUTHER O., 1922, *Das Antike Damaskus, Zentralblatt Der BauveRwaltung 42 Nr. 63,* German, pp. 373- 376. (Ger.), [General].

RIHAOUI A.K., 1968, *La mosquée des omeyyades à Damas*, Damas - Syrie, p.22. (Fr.), [Romaine, Omeyyade], (F. 11).

RIHAWI A., 1977, *Damascus*, Damascus, p. 188. (Eng.), [Hellenstic-Roman, Bezantine, Ommayad, Fatmide, Abbaside, Nourean, Ayyobide, Mamloukean, Ottoman], (Ph. 64, diag. 10).

NASRALLAH J., 1985, Damas et le Damascène, Leurs èglises à l'épouque byzantine, *Proche- Orient Chrétien 35*, IFAPO, Damas - Syrie, pp. 264- 276. (Fr.), [Byzantine].

NASRALLAH J., 1992, De la cathédrale de Damas à la Mosquée Omeyyade, *La Syrie de Byzance à l'Islam VII- VIIIe Siècles*, IFAPO, Damas - Syrie, pp.139- 144. (Fr.), [Byzantine, Omeyyade].

NOUR A. A., 1979, *Habitat et fonctions urbaines en Syrie aux XVI et XVIII Siècles,* IFAPO, Paris - France, p. 633. (Fr.), [Ottomane].

NOUR A. A., 1979, Types architecturaux et vocabulaire de l'habitat en Syrie aux XVI et XVIII siècles, *L'espace social de la ville arabe*, IFAPO, Paris - France, pp. 59-91. (Fr.), [Ottomane].

NOUR A. A., 1982, *Introduction à l'histoire urbaine de la Syrie ottomane XVIe- XVIII^e Siècle*, Beyrouth, p. 422. (Fr.), [Ottomane], (Map. 6).

OMRAN H & DABBOURA G., 1997, *The Citadel of Damascus: A thirteenth century fortress of the ayyubid sultan Al-'Adel, Damascus*, p. 85. (Eng.), [Ayyubid, Mamlokean, Ottoman, Seljoukean, Manghulean, Modern], (Ph. 46, diag. 14).

ORY S. M., 1977, *Inscriptions arabes de Damas des stèles funéraires – Cimetière d'Al-Bāb Al-ṣagīr*, IFAPO, Damas - Syrie, pp. 1- 211. (Fr.), [General], (lang. des inscriptions (arabe), F. 56, Plan. 2).

OUÉCHEK E E., 1954, *Index général de la description de Damas de Sauvaire*, IFAPO, Damas - Syrie, p. 142. (Fr.), [General], (Lang. des textes et des inscriptions (arabe)).

PASCUAL J P., 1983, *Damas à la fin du XVI^e siècle : d'après trois actes I,* IFAPO, Damas - Syrie, p.60. (Fr.), [Ottomane], (F.144, Plan. 1).

PASCUAL J P., 1995-1996, Café et cafés à Damas, contribution à la chronologie de leur diffusion au XVI^{eme} siècle, *Berytus XLII*, The faculty of arts and sciences , the american university of Beirut, London –Englande, pp. 141- 156. (Fr.), [Mamlouke, Toulinide, Ottomane], (F. 2).

PASCUAL J P. & EL-HAGE B., 2000, *Des photographes à Damas 1840-1918*, Italie, p.184. (Fr.), [Moderne], (F.144, Plan. 1).

LOIR R., 1947, *Vieux Damas*, Maison aubanel père aviognon, France, p. 64. (Fr.), [Omeyyade, Ayyoubide, Nüride], (F. 4).

MANAZ A., 1992, *Suriye'nin Başkenti Şam'da- Türk Dönemi Eserleri*, Turkey, p. 150. (Tur. +Ara.), [Ottoman], (Ph. 148, diag. 148).

MARTTEL -THOUMIAN B., 1991, *Les civils et l'administration dans l'état militaire mamlouke (IX/XV siècle)*, IFAPO, Damas- Syrie, p. 516. (Fr.), [mamlouke], (F.15, Plan. 4).

MASSOUH J., 1982, *Die Aiyūbidische Bausubs Tanz In Der Madrasa Ar-Rukniya In Damaskus*, Germany, p. 150. (Ger.), [Ayyoubide], (Ph. 26, diag. 24).

MEINECKE M., 1979, Die Osmanische Architektur Des 16, *Jahrhunderts In Damaskus, In: Fifth International Congress Of Turkish Art,* German, P. 575- 595. (Ger.), [Ottoman].

MEINECKE M., 1985 (1987), The old quarter of as-Salihiya Damascus: development and recent changes, *AAAS 35,* p. 31- 47. (Eng.), [General].

MELCHOIR DE V E., 1925, le Palais Azem à Damas, *L'Amour de l'art VI,* Paris –France, pp. 449- 450. (Fr.), [General], (F. 3).

MERVIN S., 1996, *Sayyida Zaynab banlieue de Damas ou nouvelle ville sainte chiïte,* Cemot (Cahiers d'études sur la méditerranée orientale et le monde Turco-Iranien, IFAPO, Iran, pp. 149- 162. (Fr.), [General].

MICHAEL M.., 1980, Survey of as-Salihiya; Reporton the First Season 1980, *AAS 31,* Deutsches Archäologisches Institut, Damascus, p. 72. (Eng. +Ara. trans. Laila Zuhdi), [General].

MOAZ A., 1990, *Les Madrasas de Damas et d'Al- Sālihiyya depuis la Fin du V/ XI ème siècle jusqu'au milieu du VII/XII Siècle,* l'Université de Provence Aix – Marseille I Centre d'Aix, Marseille- France, p. 458. (Fr.), [Seldjoukide et Ayyoubide], (F.118, Plan. 88, Lang.des Inscriptions (arabe)).

MOUTON J M., 1983, Yūsuf Al-Fondalāwī cheikh des Malékites de Damas sous les Bourides, *Revue Des Études Islamiques LI,* Libraia Orientaleiste Paul Geuthner S.A, Paris – France, pp. 63-75. (Fr.), [General], (lang. Des écritures (arabe)).

MÜLLER K., 1929, *Die Karawanserei Im Vorderen Orient.* (Ger.), [General].

NASRALLAH J., 1944, les souvenirs chrétiens de Damas, *Souvenirs De Saint Paul I,* Damas - Syrie, p.71. (Fr.), [Byzantine], (F. 3).

KING D.J.C., 1951, The defences of the citadel of Damascus, A great Mohammedan fortress of the time of Ceusades, *Achaeologia 94*, p. 57- 96. (Eng.), [Ayyubide].

KREMER A V., 1853, *Mittelsyrien Und Damascus*, German. (Ger.), [General].

KRUL C., 1981, *Visage De Damas X*, Publications Orientalistes de France, Paris – France, p.135. (Fr.), [General].

LABEYRIE I, 1991, Quelques réflexions à propos de la maison Nizam à Damas, *L'Habitat Traditionnel Dans Le Pays Musulmans Autour de la Méditerranée III*, IFAPO, Paris - France, pp. 827-846. (Fr.), [General], (F. 5, Plan. 5).

LAOUST H, 1952, *Les gouverneurs de Damas sous les mameloukes et les premiers ottomans (658-1156/1260-1744)*, IFAPO, Paris - France, p. 289. (Fr.), [Mameloauke, Ottomane].

LASSUS M J., 1933, Note sur les mosaïques de Jérusalem et de Damas, *Bulletin D'Études Orientales 3*, Paris - France, pp.31-41. (Fr.), [Omeyyade], (F. 3).

LE TOURNEAU R., 1952, *Damas De 1075 à 1154 : Traduction annotée d'un fragment de l'histoire de Damas d'Ibn Al-Qalānis*, IFAPO, Dàmas - Syrie, p. 375. (Fr.), [General], (Map. 2).

LER. P. M. & SAUVAGET J., 1925, Inscriptions grecques relevées par l'Institut de Damas, *Syria VI*, Paris – France, -. (Fr.), [General], (Lang. Des textes et des inscriptions (grecque)).

L'Institut Français d'Archéologie d'Orient, 1926, Le Calif Walid et le prétendu partage de la Mosquée des Omeyyades à Damas, *Syria VII*, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, p. 103. (Fr.), [General].

L'Institut Français d'Archéologie et d'Art muslumans, 1926, Le plais Asem à Damas, *Syria VII*, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, p. 104. (Fr.), [General], (F. 2).

L'Institut Français d'Archéologie de Damas, 1939, Les Monuments ayyoubides de Damas, *Syria XX*, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 270-271. (Fr.), [General, 9 ème siècle].

L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, 1950, Les monuments Ayyoubides de Damas, *Syria XXVII*, L'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 173-174. (Fr.), [General].

GUENO V., 2000, *La maison damascène d'après un inventaire de biens de 1795*, Paris –France, p. 138. (Fr.), [General], (Plan. 1).

GUÉRIN A., 2000, les territoires de la ville de Damas à la période abbasside, *Bulletin d'Études Orientales LII*, Damas -Syrie, pp. 241-221. (Fr.), [Abbasside], (Map. 2).

HANISCH H., 1991, *Citadel of damascus investigation of possible use*, Germany, p. 451. (Eng.), [General], (diag. 64).

HERZFELD E., 1942, Maristan Nuri, Damascus, Damascus: Studies in Architecture I, *Ars Islamic IX 1*, pp. 1-53. (Eng.), [Nourean], (Ph 12, diag. 30).

HERZFELD E., 1946, The Ayyubid Madrasa, Damascus: Studies in Architecture III, *Ars Islamica XI-XII*, Part III, pp. 1-71. (Eng.), [Ayyubide], (Ph 20, diag. 51).

HERZFELD E., 1948, The Mosque, Studies in Architecture IV, *Ars Islamica XIII-XIV*, Part IV, pp. 117-135. (Eng.), [General], (Ph 30, diag. 66).

HOFFMANN H., 1981, *Damaskus Tradition In Umbruch-Orient Und Islam*, Germany, p. 106. (Ger.), [General], (Ph. 7, Map 6, diag. 17).

HOUGHTON L. C., 1973, *Entrance Portals In Medieval À Damascus (1154-1300 A.D. 549-700H.)*, America, p. 138. (Eng.), [General], (Ph 9, diag. 1).

HOUSSIN W., *Historical, Architectural, Theoretical Studies In Restoration, Conservation, Development of Ancient Historical Cities (As Example: Bosra- Aleppo And Damascus Cities)*, Damascus, p. 50. (Eng. + Ara.), [General], (Ph 4, diag. 8).

Institut Français d'Archéologie de Damas, 1950, *Les Monuments Ayyoubides De Damas XXVII*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 137-174. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 8, Plan. 1).

KADI W., 2001, The Great Mosque of Damascus, *Studies on the Makings of an Umayyad Visual Culture 33*, Boston, p 364. (Eng.), [Byzantine, Umayyad], (Ph 52, diag. 17).

KERMER A. V., 1854, I. *Abschnitt Lage Von Damaskus, Topographie Von Damaskus 25/1*, Germany, pp. 1-54.)Ger.), [General], (Ph. 5, diag. 1).

KERMER A. V., 1955, Topographie Von Damaskus, *Denkschriften Zien 6/2*, German, pp. 1-36. (Ger.), [general].

ECOCHARD M. et SAUVAGET J., 1940, Le Tombeau de Safwat Al-Molk, *Les Monuments Ayyoubides de Damas I*, IFAPO, Paris –France, pp. 1-13. (Fr.), [Ayyoubide], (Plan. 5).

ECOCHARD M., 1940, Trois Bains Ayyoubides de Damas, *Les Monuments Ayyoubides de Damas II*, IFAPO, Paris –France, pp. 93-113. (Fr.), [Ayyoubide], (F. 5, Plan. 11).

ELISSÉEFF N., 1959, *La Description de Damas d'Ibn 'Asākir (historien mort à Damas en 571/1176)*, IFAPO, Damas – Syrie, p. 380. (Fr.), [General], (F. 1, Map. 1, Plan. 2).

EMMRAN H., *The Citadel of Damascus, the Great Hall*, Damascus, p. 47. (Eng.), [General], (Ph. 10, diag. 10).

ESTABLET C. PASCUAL J P., *1994, Familles et fortunes à Damas, 450 foyers damascènes en 1700*, IFAPO, Damas- Syrie, p. 227. (Fr.) [Fatimide].

FARAH Z., 1999-2000, *Le système d'irrigation à Damas et ses influences sur le développement de la ville de la moitié du XIX^e au début du XX^e siècle*, Ecole d'Architecture de Paris - Belleville universitaire de Paris, Paris - France, p. 69. (Fr.), [General], (F.14, Plan. 26).

FATIO E. VAN BERCHEM M., 1914, *Voyage en Syrie : 2 Tomes (textes et albums)*, Caire-Egypte, pp. 344- 341. (Fr.), [General], (F. 175, Map. 80).

FIDDA T., 1995, *Jüdisches Metallhandwerk in Damaskus*, Germany, p. 36. (Ger.), [Modern], (Ph. 16).

FRIES F., 1993, le règlement ottoman de construction après incendie, sous le mandat francais (1925-1926), *La ville en feu (Actes du la journée du 4 Juin 1993 organisée par le laboratoire «Théorie des Mutations Urbains)*, Paris – France, pp. 53-66. (Fr.), [Abbasside], (Map. 1).

FRIES F., 2000, *Damas (1860-1646) : La mise en place de la ville moderne, des règlements au plan*, Université de Paris, Paris - France, p. 239. (Fr.), [Moderne], (F. 1, Map.2, Plan. 22).

GARCIN J. P., 1982, *Damascus: Ash-Sham*, Tunis, p. 159. (Eng.), [General], (Ph. 77).

GHAZZAL Z., 1993, L'économie politique de Damas durant le XIX^e siècle, *Structures Traditionnelles et capitalisme*, IFAPO, Paris - France, p. 203. (Fr.), [General], (Plan. 4).

GIRON N., Notes épigraphiques (Damas- Alep-Orfa), *Mélanges de la Faculté Orientale SII*, l'Université Saint-Joseph, Beyrouth, pp. 71-78. (Fr.), [Byzantine], (Lang. des textes et des inscriptions (Latin), F. 4).

DE GEORCE G., 2001, *Damas : perle et reine d'orient*, I FAPO, Damas- Syrie, Pp1-320. (Fr.), [Islamique], (F. 224, Map. 12, Plan. 22).

DE LOREY E. et WIET G., 1921, Cénotaphes de deux Dames musulmanes à Damas, *Syria II*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris- France, pp. 221- 225. (Fr.), [Memlouke], (lang. Des inscriptions (arabe), F.1).

DE LOREY E., 1925, L'état actuel du Palais Azem, *Syria VI*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris- France, pp. 367- 372. (Fr.), [Ottomane], (F. 2).

DE LOREY E. et SAUVAGET J., 1926, Le Palais Azem à Damas, *Le revue de Paris IX*, Paris - France, pp. 443- 448. (Fr.), [General].

DE LOREY E., 1931, Les mosaïques de la Mosquée des Omeyyades à Damas, *Syria XII*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 226-357. (Fr.), [Byzantine, Omeyyade], (F. 26, p. 36).

DE MAUSSION D. F. J., 1961- 1962, Notes sur les bains de Damas, *Betor 17*, France, p. 121- 130. (Eng), [General].

DETTMANN K., 1969, Damaskus, *Eine Orientalische Stadt Zwischen Tradition Und Moderne, Erlanger Geographischt Arbeiten* 26, Germany, pp. 1-315. (Ger.), [General], (Ph.10, dia. 29).

DODINET M., LEBLANC J., VALLAT J P et VILLENEUVE F., 1990, Le paysage antique en Syrie, l'exemple de Damas, *Syria IV/XVII*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris- France, pp. 339- 368. (Fr.), [Romaine, Hellénistique], (Map 12).

DUSSAUD R., 1922, Le Temple de Jupiter damascènein et ses transformations aux époques chrétienne et musulmane, *Syria III*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris - France, pp. 219-250. (Fr.), [romaine], (F. 8, Plan. 3).

ECOCHARD M., 1935, Le palais Azem de Damas, *Gazette Des Beaux Arts*, IFAPO, Paris –France, pp. 3-14. (Fr.), [General].

ECOCHARD M. et LE CŒUR C., 1942, Les Bains de Damas, *Monographies Architecturales I*, Institut Français du Proche- Orient de Beyrouth, Beyrouth, pp. 1-55. (Fr.), [Ayyoubide], (Map. 1, Plan. 18).

ECOCHARD M. et LE CŒUR C., 1943, Les Bains de Damas, *Monographies Architecturales II*, Institut Français de Beyrouth, Beyrouth, pp. 1-130. (Fr.), [Ayyoubide], (Plan. 104).

BIANQUIS T., 1984, *Damas et la Syrie sous la domination fatimide 359- 468h/1969-1075,* 5 volumes, Université de Paris I - panthéon Sorbonne, Paris – France, p. 726. (Fr.) [Fatimide].

BOHAS C., 1986, Accentuation et effacement dans le parler de Damas, *Revue Québécoise De linguistique* 16, Université de Québec à Montréal, Montréal - Canada, Pp. 60- 156. (Fr.) [Moderne].

BOQUIST M., 2005, *Architecture et Développement urbain à Dams de la conquête ottomane (922h/1516-17) à la fondation du Waqf de Murade Pacha (1017h/1607-08)*, Université Paris IV- Sorbonne, Paris- France, p.464. (Fr.), [Ottomane], (F. 29, Plan. 11).

BRECHEM O., 1913, Inschriften aus Syrien, Mesopotamien und klein asien, *Arabische Inschriften*, Leipzig, pp. 179+17. (Ger.), [Omayyad-Abbasiad and general], (Ph. 7, Map 3).

CHEVALLIER D., 1962, Un exemple de résistance technique, l'artisanat syrien aux XIX^e^ et XX^e^ siècles, les Tissus IKatés d'Alep et de Damas, *Syria* XXXIX, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris – France, pp. 300-324. (Fr.), [General], (F. 5).

CHEVEDDEN P E., 1986, *The citadel of Damascus*, part 1, University of California, Los Angeles- United States of America, p. 316. (Eng.), [Nourean, Ayyubid-Mamloukean-Ottoman].

CHEVEDDEN P E., 1986, *The citadel of Damascus*, part 2, University of California, Los Angeles- United States of America, p. 719. (Eng.), [General], (Ph. 95, Map 31).

DABBOURA G & OMRAN H., 1997, *The citadel of Damascus*: A Thirteenth Century Fortress *of the Ayyubid Sultan Al-'Adel*, Damascus, p. 85. (Eng.), [Ayyubid, Mamlokean, Ottoman, Seljoukean, Manghulean, Modern], (Ph. 46, diag. 14).

Damas extra-muros Midãn Sutãnt (circonscription 36- sections 1-3), 1994, IFAPO, Paris - France, p. 78. (Fr.), [General], (F. 50, Map.1, Plan. 21).

Damscus, 1979, *Damas*, l'Université Saint-Joseph, p. 111. (Fr. + Ara.), [General], (F. 110).

DE GEORCE G., 1957, *Damas des Ottomans à nos jours*, I FAPO, Damascus, p. 304. (Fr.), [Ottomane], (F. 32, Plan. 2)

AVEZ T., 1993, *Institut Français De Damas Au Palais Azem (1922 -1946) à Travers Les Archives*, IFAPO, France, p. 339. (Fr.), [Moderne], (F.15, Plan. 4).

BABINGER F., 1933, Die osmanischen statthalter von Damaskus, *Aus Fünf Jahr Tausend-en Morgenländischer Kultur*, Berlin, pp 1-8. (Ger.), [Ottoman].

BAEHREL R., 1976, *La protection et la mise en valeur des quartiers historiques de Damas*, Paris -France, p. 40. (Fr.), [General], (Plan. 5).

BAHNASSI A., 1976, Fabrication des épées de Damas, *Syria LIII*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris – France, pp. 281-294. (Fr.), [General).

BAHNASSI A., 1989, *The Great Omayyad Mosque of Damascus*, Damascus, p. 203. (Eng.), [Roman, Bezantine, Mamloukean], (Ph. 61, diag. 10).

BAHNASSI A., 1990, *La Grande Mosquée Omeyyade à Damas*, Damas – Syrie, p. 191. (Fr.), [Romaine, Byzantine, Omeyyade], (F. 61, Plan. 10).

BAKHIT M. A. S., 1982, *The Ottoman Province of Damascus in the sixteenth century*, Beirut, p.309. (Eng.), [Ottoman].

BARBIR K., 1979-1980, From Pascha to Efendi: the assimilation of Ottomans in Damascus society 1516-1783, *International Journal of Turkish Studies* 1, Turkey, pp. 83-68. (Eng.), [Ottoman].

BARBIR K., 1980, *Ottomans rule in Damascus 1708-1758*, Turkey, p xix+216. (Eng.), [Ottoman].

BERCHET G., 1965, *A bibliographical list of the works about Syria*, Cairo. (Eng.), [General].

BERCHT G., 1866, *Relazioni dei consoli veneti nella Siria*, Turin- Italy, p. 166. (Ital.), [General].

BIANQUIS A. M. et PICARD E., 1993, *Damas : Miroir brisé d'un orient arabe*, Paris – France, p. 263. (Fr.), [General].

BIANQUIS A. M., 1977, Le problème de l'eau à Damas et dans sa Ghouta, *Revue de gèograhpie de Lyon*, Paris – France, pp. 35-53. (Fr.), [General].

BIANQUIS A. M., 1980, Damas et la Ghouta, *La Syrie d'aujourd'hui*, Paris – France, pp.359-384. (Fr.), [General].

ABARTHELE M., 1935, *Dictionnaire Arabe- Français, Dialectes de Syrie : Alep, Damas, Liban, Jérusalem*, Paris – France, p. 940, (Fr.), [General].

ABDUL-HAK S., 1951, Chronique des monument historiques, *AAAS 1*, Damascus, pp. 248- 259. (Fr.), [General].

ABDUL-HAK S., 1935, *Aspects de l'Ancienne Damas,* DGAM, Damascus, p. 142. (Eng. +Fr.), [Iron Age, Roman, Bezantine, Omayyad, Nourean, Ayyoubide, Ottoman], (Ph. 41, diag. 2).

ABED EL-KADER D., 1949, Un orthostate du temple de Hadad à Damas, *Syria XXXIX*, Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Paris – France, pp. 191-195. (Fr.), [Age de Fer], (F. 5, Plan.1).

ALLOIN E., 2003, *Rapport d'étude de la première campagne de restauration des peintures murales du portail est de da citadelle de Damas*, Paris - France, p. 1-30 (Fr.), [General], (F. 14, Map. 1).

ALLOIN E., 2004, *Rapport d'étude de la première campagne de restauration des peintures murales du portail est de la citadelle de Damas*, Paris –France, p. 56. (Fr.), [General], (F. 20).

Al-OCH F., 1999-2000, *Research the Rehabilation and restoration in the pilot project- Damascus Citadel*, Damascus, p. 50. (Eng), [General], (Ph. 17, diag. 5).

Al-OCH F., 1964, *Verre Syrien émaillé et doré au Moyen Age*, 3ème Congrès Des «Journées internationales du verre», Damascus – Syrie. (Fr.), [Ottomane].

ARAI Y., 1993, Study separate residences and district study, *II Chiko: Journal of Intercultural Land Transdisciplinary Studies* 26, Japan, pp 49-114. (Jap, trans. Eng), [General], (Ph 36, diag 31).

ARKAWI A., -, *Grosshandelsbauten Osmanischer Zeit In Damaskus*, Damascus, p. 45. (Ger.), [Ottoman], (Ph. 5, diag. 35).

ARNAUD J L., 2001, Corpus cartographique pour l'histoire de Damas- Syrie à la fin de la période ottomane (1760- 1924), *Imago mundi: The International Journal For The History Of Cartography* 53, London - Englande, pp. 46- 70. (Fr.), [Ottomane], (F. 1, Plan. 9, Map. 9).

AUTHORS

Contents

Scientific supervising

Dr. Ali Al-Qayem

Dr. Bassam JAMOUS

Dr. Ammar ABDULRAHMAN

Participators in the work

Moussa Dib AL-KHOURY

Khaled HAMOUDEH

Yasser AL-ASSI

Mayassa DIB

Oula BASHA

Joharah ISSA

Ghada AL-HOUSSIEN

Hala MUSTAFA

Desgined by

Mary OZON

Cover designer

Khaled HIATLEH

ARCHAEOLOGICAL BIBLIOGRAPHY OF DAMASCUS

Ministry of Culture
General Direction of Antiquities and Museums of Damascus
Al Bassel Center for Archaeological Researech and Training
2008

The Archaeological Bibliography of Damascus

Designed by : Khaled Hiadin



Al-Basel for Archaeological Research and Training

DGAM



